



Bureau des radiocommunications

(N° de Fax direct +41 22 730 57 85)

Circulaire administrative CACE/461

Le 27 octobre 2008

Aux administrations des Etats Membres de l'UIT et aux Membres du Secteur des radiocommunications participant aux travaux des Commissions d'études des radiocommunications et à la Commission spéciale chargée d'examiner les questions réglementaires et de procédure

Objet: Commission d'études 6 des radiocommunications
– Approbation d'une nouvelle Question UIT-R

Conformément à la Circulaire administrative CAR/258 du 9 juillet 2008, un projet de nouvelle Question UIT-R a été soumis pour approbation par correspondance, en application de la procédure de la Résolution UIT-R 1-5 (voir le § 3.4).

Les conditions régissant ces procédures ont été satisfaites au 9 octobre 2008.

Le texte de la Question approuvée est joint pour votre information (Annexe 1) et se trouve dans l'Addendum 1 au Document 6/1 qui contient les Questions UIT-R approuvées par l'Assemblée des radiocommunications de 2007 et attribuées à la Commission d'études 6 des radiocommunications.

Valery Timofeev
Directeur du Bureau des radiocommunications

Annexe: 1

Distribution:

- Administrations des Etats Membres de l'UIT et Membres du Secteur des radiocommunications
- Associés de l'UIT-R participant aux travaux de la Commission d'études 6 des radiocommunications
- Présidents et Vice-Présidents des Commissions d'études des radiocommunications et de la Commission spéciale chargée d'examiner les questions réglementaires et de procédure
- Président et Vice-Présidents de la Réunion de préparation à la Conférence
- Membres du Comité du Règlement des radiocommunications
- Secrétaire général de l'UIT, Directeur du Bureau de la normalisation des télécommunications, Directeur du Bureau de développement des télécommunications

Annexe 1

QUESTION UIT-R 128/6

Radiodiffusion télévisuelle numérique tridimensionnelle (3D)¹

(2008)

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

considérant

- a) que les systèmes de radiodiffusion télévisuelle existants ne permettent pas de véritablement percevoir les images reproduites comme des scènes naturelles en trois dimensions;
- b) que la sensation de présence que rendent les images reproduites peut être améliorée par la télévision 3D, laquelle est appelée à être une application future importante de la radiodiffusion télévisuelle numérique;
- c) que l'industrie du cinéma évolue rapidement vers une production et un affichage en 3D;
- d) que de nombreux pays procèdent actuellement à des recherches sur les diverses applications des nouvelles technologies (par exemple, l'imagerie holographique) susceptibles d'être utilisées dans la radiodiffusion télévisuelle 3D;
- e) que les progrès réalisés avec les nouvelles méthodes de compression et de traitement numérique du signal de télévision ouvrent de nouvelles perspectives concrètes pour les systèmes de radiodiffusion télévisuelle 3D multifonctionnels;
- f) que l'élaboration de normes mondiales unifiées pour les systèmes de télévision 3D, portant sur les divers aspects de la radiodiffusion télévisuelle numérique, faciliterait l'adoption de telles normes, par tous les pays, en dépit de la fracture numérique, et éviterait la prolifération des normes;
- g) qu'il est souhaitable d'harmoniser les applications de radiodiffusion et les applications autres que de radiodiffusion de la télévision 3D,

décide de mettre à l'étude les Questions suivantes

- 1** Quelles sont les exigences des utilisateurs en matière de systèmes de radiodiffusion télévisuelle 3D?
- 2** Quels sont les critères concernant l'affichage des images et les conditions d'écoute sonore pour la télévision 3D?
- 3** Quels systèmes de radiodiffusion télévisuelle 3D existent actuellement ou sont en cours d'élaboration pour les besoins de la production de programmes de télévision, de la postproduction, de l'enregistrement, l'archivage, la distribution et la transmission de programmes télévisuels, en vue de la radiodiffusion télévisuelle 3D?
- 4** Quelles nouvelles méthodes de saisie et d'enregistrement d'images faudrait-il utiliser pour avoir une bonne représentation des scènes en trois dimensions?

¹ Cette Question devrait être portée à l'attention de la CE 9 de l'UIT-T.

5 Quelles sont les solutions possibles (et leurs limites) en ce qui concerne la radiodiffusion de signaux de télévision numérique 3D via les canaux de Terre existants de 6, 7 ou 8 MHz ou les services de radiodiffusion par satellite, s'agissant de la réception fixe et de la réception mobile?

6 Quelles méthodes de fourniture de programmes de télévision 3D seraient compatibles avec les systèmes de télévision existants?

7 Quelles sont les méthodes de compression et de modulation du signal numérique qui pourraient être recommandées pour la radiodiffusion télévisuelle 3D?

8 Quelles sont les spécifications des interfaces numériques de studio de télévision 3D?

9 Quels sont les niveaux de qualité de l'image et de qualité sonore qui conviendraient pour les diverses applications de radiodiffusion de la télévision 3D?

10 Quelles méthodes d'évaluation subjective et objective de la qualité de l'image et de la qualité du son peuvent être utilisées pour la radiodiffusion télévisuelle 3D?

décide en outre

1 que les résultats des études susmentionnées devraient être analysés en vue d'élaborer de nouveaux rapports ou de nouvelles Recommandations;

2 que les études susmentionnées devraient être terminées d'ici à 2012.

Catégorie: S3
