



UNION INTERNATIONALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

**UIT-T**

SECTEUR DE LA NORMALISATION  
DES TÉLÉCOMMUNICATIONS  
DE L'UIT

**X.408**

**SYSTÈMES DE MESSAGERIE**

---

**SYSTÈMES DE MESSAGERIE : RÈGLES DE  
CONVERSION ENTRE DIFFÉRENTS TYPES  
D'INFORMATIONS CODÉES**

**Recommandation UIT-T X.408**

(Extrait du *Livre Bleu*)

---

## NOTES

1 La Recommandation X.408 de l'UIT-T a été publiée dans le fascicule VIII.7 du Livre Bleu. Ce fichier est un extrait du Livre Bleu. La présentation peut en être légèrement différente, mais le contenu est identique à celui du Livre Bleu et les conditions en matière de droits d'auteur restent inchangées (voir plus loin).

2 Dans la présente Recommandation, le terme «Administration» désigne indifféremment une administration de télécommunication ou une exploitation reconnue.

© UIT 1988, 1993

Droits de reproduction réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'UIT.

## Recommandation X.408

### SYSTÈMES DE MESSAGERIE : RÈGLES DE CONVERSION ENTRE DIFFÉRENTS TYPES D'INFORMATIONS CODÉES

(Malaga-Torremolinos 1984; modifiée à Melbourne, 1988)

La création dans divers pays de services télématiques et de services de messagerie informatisée en mode enregistrement et retransmission, en liaison avec des réseaux publics pour données, montre qu'il faut établir des normes facilitant les échanges internationaux de messages entre abonnés à ces services.

Le CCITT,

*considérant*

- (a) que des services de messagerie de personne à personne et des services de transfert de messages sont nécessaires;
- (b) que le transfert de messages de types différents et de formats très divers est nécessaire;
- (c) que les Recommandations de la série F définissent des services télématiques;
- (d) que les Recommandations de la série T définissent des équipements terminaux et des procédures de commande pour les services télématiques;
- (e) que les Recommandations de la série V traitent de la transmission de données sur le réseau téléphonique;
- (f) que la Recommandation X.200 définit le modèle de référence de l'interconnexion des systèmes ouverts pour les applications du CCITT;
- (g) que les Recommandations X.400, X.402, X.403, X.407, X.408, X.411, X.413, X.419 et X.420 décrivent les divers aspects de la messagerie;
- (h) que le CCITT et l'ISO ont formulé un ensemble approprié de règles de conversion;
- (i) que, pour des applications spécifiques des utilisateurs, certaines variantes peuvent être élaborées et appliquées conformément à des accords bilatéraux,

*déclare à l'unanimité*

- (1) que l'objectif et le domaine d'application de la présente Recommandation sont décrits au § 1;
- (2) que les aspects généraux des règles de conversion entre types d'informations codées sont décrits au § 2;
- (3) que les règles de conversion relatives à des types particuliers d'informations codées sont définies dans les paragraphes suivants.

#### SOMMAIRE

- 1 *Objet et domaine d'application*
- 2 *Aspects généraux de la conversion*
  - 2.1 Types de codage
  - 2.2 Deux aspects de la conversion
  - 2.3 Perte d'information
  - 2.4 Caractéristiques des types de codage
- 3 *Conversion à partir du TLX*
  - 3.1 Conversion TLX en texte IA5
  - 3.2 Conversion TLX en TTX
  - 3.3 Conversion TLX en télécopie G3
  - 3.4 Conversion TLX en télécopie G4 de la catégorie 1
  - 3.5 Conversion TLX en vidéotex
  - 3.6 Conversion TLX en voix
  - 3.7 Conversion TLX en mode mixte

- 4     *Conversion de texte IA5*
  - 4.1     Conversion de texte IA5 en TLX
  - 4.2     Conversion de texte IA5 en TTX
  - 4.3     Conversion de texte IA5 en télécopie G3
  - 4.4     Conversion de texte IA5 en télécopie G4 de la catégorie 1
  - 4.5     Conversion de texte IA5 en vidéotex
  - 4.6     Conversion de texte IA5 en voix
  - 4.7     Conversion de texte IA5 en mode mixte
  
- 5     *Conversion de TTX*
  - 5.1     Conversion TTX en TLX
  - 5.2     Conversion TTX en texte IA5
  - 5.3     Conversion TTX en TTX
  - 5.4     Conversion TTX en Fax G3
  - 5.5     Conversion TTX en catégorie 1 G4
  - 5.6     Conversion TTX en vidéotex
  - 5.7     Conversion TTX en voix
  - 5.8     Conversion TTX en mode mixte
  
- 6     *Conversion de télécopie G3*
  - 6.1     Conversion de télécopie G3 en télécopie G3
  - 6.2     Conversion de télécopie G3 en catégorie 1 G4
  - 6.3     Conversion de télécopie G3 en mode mixte
  
- 7     *Conversion de télécopie G4 de la catégorie 1*
  - 7.1     Conversion de la télécopie G4 de la catégorie 1 en télécopie G3
  - 7.2     Conversion de la télécopie G4 de la catégorie 1 en télécopie G4 de la catégorie 1
  - 7.3     Conversion de la télécopie G4 de la catégorie 1 en mode mixte
  
- 8     *Conversion de vidéotex*
  - 8.1     Conversion vidéotex en TLX
  - 8.2     Conversion vidéotex en texte IA5
  - 8.3     Conversion vidéotex en TTX
  - 8.4     Conversion vidéotex en télécopie G3
  - 8.5     Conversion vidéotex en catégorie 1 G4
  - 8.6     Conversion vidéotex en vidéotex
  - 8.7     Conversion vidéotex en voix
  - 8.8     Conversion vidéotex en mode mixte
  
- 9     *Conversion de la voix*
  - 9.1     Conversion de la voix en voix
  
- 10    *Conversion de mode mixte*
  - 10.1    Conversion de mode mixte en TLX
  - 10.2    Conversion de mode mixte en texte IA5
  - 10.3    Conversion de mode mixte en TTX
  - 10.4    Conversion de mode mixte en télécopie G3
  - 10.5    Conversion de mode mixte en télécopie G4 de la catégorie 1
  - 10.6    Conversion de mode mixte en vidéotex
  - 10.7    Conversion de mode mixte en voix
  - 10.8    Conversion de mode mixte en mode mixte

*Annexe A* – Tableaux de conversion de codes

*Annexe B* – Abréviations

## 1 Objet et domaine d'application

La présente Recommandation fait partie d'un ensemble complet de spécifications relatives au service de messagerie faisant intervenir un nombre quelconque de systèmes ouverts travaillant en coopération.

La présente Recommandation spécifie les algorithmes de conversion du MHS entre différents types de codage.

D'autres aspects relatifs à la messagerie sont définis dans d'autres Recommandations. La Recommandation X.400 spécifie l'ensemble du système et des services de messagerie. L'architecture globale du système de messagerie est définie dans la Recommandation X.402. Les essais de conformité des composantes du système de messagerie sont décrits dans la Recommandation X.403. Les conventions employées et les définitions des services abstraits offerts par les composantes du système de messagerie sont définies dans la Recommandation X.407. Le service abstrait offert par le système de transfert de messages (MTS) et les procédures qui régissent son exploitation décentralisée sont définis dans la Recommandation X.411. Le service abstrait offert par le système de messageries (MS) est défini dans la Recommandation X.413. Les protocoles d'application qui régissent l'interaction entre les composantes du MHS sont spécifiés dans la Recommandation X.419. Le système de messagerie de personne à personne, qui est une application de la messagerie, se trouve spécifié dans la Recommandation X.420.

Le § 2 de la présente Recommandation décrit les aspects généraux des conversions dans le cadre du MHS. Des règles de conversion particulières sont définies dans les § 3 à 10. On trouvera dans l'annexe A des tableaux de conversion de codes. L'annexe B énumère les abréviations utilisées.

## 2 Aspects généraux de la conversion

L'objet et le corps d'un message font partie des éléments de données sur lesquels peut être opérée une conversion. La conversion porte sur deux aspects, le format et le codage. L'aspect relatif à la commande est décrit ailleurs dans les Recommandations pertinentes.

### 2.1 Types de codage

La présente Recommandation définit les règles de conversion des huit types de codage utilisés dans le MHS. Les abréviations suivantes sont utilisées pour se référer à chacun de ces types:

TLX	Code défini dans la Recommandation F.1. Format défini dans la Recommandation S.5.
Texte IA5	Code défini dans la Recommandation T.50.
TTX	Format défini dans les Recommandations F.200 et T.60. Codage défini dans la Recommandation T.61.
Télécopie G3:	Système de codage définis dans la Recommandation T.4. Signalisation du schéma de codage définie dans la Recommandation T.30.
G4 Catégorie 1:	Format et système de codage définis dans les Recommandations T.6, T.503 et T.563.
Vidéotex	Format et système de codage définis dans les Recommandations T.101, T.504 et T.541.
Voix	Système de codage réservé pour étude ultérieure.
Mode mixte	Format et système de codage définis dans les Recommandations T.501 et T.561.

*Remarque* – TLX: Téléx, TTX: Télétex.

Les types TTX et télécopie G3 ont deux sous-types: le sous-type de base et le sous-type facultatif. Les types catégorie 1 télécopie G4 et le mode mixte ont deux sous-types: le sous-type de base et le sous-type accessoire.

Le tableau 1/X.408 recense toutes les conversions envisageables entre les types et sous-types ci-dessus. Il caractérise chacune comme: (–) pas de conversion, (a) possible sans perte d'informations, (b) possible mais avec perte éventuelle d'informations, ou (c) irréalisable. La présente Recommandation définit les règles de conversion de format et de code pour les conversions des deuxième et troisième catégories.

TABLEAU 1/X.408

## Conversions de types de codage

En		TLX	Texte IA5	TTX		Télécopie G3		G4 Catégorie 1		Vidéotex	Voix	Mode mixte	
De				de base	facultatif <sup>1)</sup>	de base	facultatif <sup>1)</sup>	de base	accessoire <sup>1)</sup>			de base	accessoire <sup>1)</sup>
TLX <sup>4)</sup>		–	b <sup>7)</sup>	a	a	a	a	a	a	b	FS	a	a
Texte IA5		b	–	b	b	b	b	b	b	b	FS	b	b
TTX	de base facultatif <sup>1)</sup>	b b	b b	– b	a b <sup>2),3)</sup>	a b	a b	a b	a b	a a	FS FS	a a	a b <sup>2),3)</sup>
	Télécopie G3	de base facultatif <sup>1)</sup>	c c	c c	c c	– b	a b <sup>2),3)</sup>	a b	a b	c <sup>5)</sup> c <sup>5)</sup>	c c	a b	a b
G4 Cat.1	de base accessoire <sup>1)</sup>	c c	c c	c c	c c	b b	b b	– b	a b <sup>2),3)</sup>	c <sup>5)</sup> c <sup>5)</sup>	c c	a b	a b <sup>2),3)</sup>
	Vidéotex		b	b	b	b	b <sup>6)</sup>	b <sup>6)</sup>	b <sup>6)</sup>	b <sup>6)</sup>	b	FS	FS
Voix		c	c	c	c	c	c	c	c	c	FS	c	c
Mode mixte	de base accessoire <sup>1)</sup>	b b	b b	b b	b b <sup>2),3)</sup>	b b	b b	a b	a b <sup>2),3)</sup>	b b	FS FS	– b	a b <sup>2),3)</sup>

– Pas de conversion

a Possible sans perte d'informations

b Possible avec perte éventuelle d'informations

c Irréalisable

FS Réserve pour étude ultérieure

1) Spécifié dans les Recommandations pertinentes.

2) Aucune information n'est perdue si le terminal expéditeur et destinataire ont les mêmes fonctions facultatives.

3) Des informations peuvent être perdues si le terminal expéditeur utilise des fonctions facultatives qui n'existent pas au niveau du terminal destinataire.

4) Le caractère QUI ÊTES-VOUS est supposé être un élément de protocole utilisé pour communiquer avec le terminal télex et ne pas faire partie du contenu du message.

5) La conversion peut être possible avec perte d'informations, si le terminal destinataire a la capacité d'accepter le codage photographique.

6) La conversion à partir du vidéotex peut entraîner la perte d'informations de couleur.

7) Si le texte IA5 a moins de 69 caractères disponibles sur une ligne, il peut y avoir perte d'informations de format.

## 2.2 *Deux aspects de la conversion*

Les règles de conversion portent sur deux aspects:

- 1) le format;
- 2) le codage.

Les règles de conversion des types de codage ayant des structures logiques appellent un complément d'étude.

### 2.2.1 *Règles fondamentales*

Lorsqu'il existe une norme de conversion entre des types différents, il convient de s'y reporter sans y apporter de modifications, sauf en cas de nécessité. S'il n'en existe pas, les règles fondamentales suivantes s'appliquent:

- 1) S'il existe des normes portant sur les types de sujet et d'objet, les règles de conversion doivent être définies de manière à respecter les parties où ces normes sont applicables. Pour les parties où ces normes ne sont pas applicables, la création de nouvelles règles doit être fondée sur des besoins clairement définis, sinon il ne faut pas en créer.
- 2) S'il n'existe pas de normes pour l'un des deux types, sujet ou objet, les règles de conversion doivent être définies de manière à pouvoir utiliser les types normalisés dans la mesure du possible dans les deux sens de conversion.
- 3) La définition de règles, lorsqu'il n'existe pas de normes pour aucun des deux types, appelle un complément d'étude.

### 2.2.2 *Format*

Le format concerne les attributs dimensionnels de l'espace de présentation des messages utilisateurs.

Quand un message est transféré, les caractéristiques bidimensionnelles (X et Y) de la conversion doivent être spécifiées. Il faut donc définir les paramètres ci-après. La question de savoir si le format doit être également pris en considération pour la parole, appelle un complément d'étude dans le même contexte.

a) La direction X de l'espace de présentation est définie de l'une des deux façons suivantes:

- 1) par la taille d'un caractère et le nombre de caractères à présenter;
- 2) par la longueur.

Si la taille du type objet de la direction X est inférieure à celle du type sujet, un mécanisme d'ajustement de la longueur de ligne, tel que l'insertion d'un couple CR-LF (Retour chariot/interligne), devrait être défini comme la règle de conversion de format.

b) La direction Y de l'espace de présentation est définie de l'une des façons suivantes:

- 1) par le nombre de lignes par espace de présentation ou par unité de longueur;
- 2) par la longueur.

Si le type objet a une dimension de page dans la direction Y inférieure à celle du type sujet, un mécanisme de modification de format de page, tel que l'insertion d'un couple CR-FF, doit être défini comme règle de conversion de format. Si le type objet n'a pas de limitation de longueur dans la direction Y et si le type sujet est paginé, une règle de conversion de format, telle que l'insertion d'une ou de plusieurs lignes blanches, doit être définie pour représenter les limites de page.

Lors d'une conversion caractères en télécopie G3 ou en catégorie 1 télécopie G4, les règles de saisie d'image seront appliquées conformément à la Recommandation T.351.

### 2.2.3 *Codage*

En ce qui concerne le codage, l'annexe A spécifie la conversion entre différents types. On trouvera, le cas échéant, des remarques complémentaires dans chacun des sous-paragraphes concernés.

## 2.3 *Perte d'information*

### 2.3.1 *Hypothèse initiale concernant la perte d'information*

Lors de l'examen de la conversion entre les différents types de codage, certaines hypothèses initiales ont été formulées. Des modifications de la police de caractères, de la taille d'un caractère ou du type de papier, etc., ne sont pas considérées comme une perte d'information.

### 2.3.2 Perte d'informations concernant le format

Les conversions de format sont de deux types: longueur de ligne et nombre de lignes, auxquelles il convient d'appliquer les règles suivantes:

- 1) *Longueur de ligne (nombre de caractères)*
  - a) longueur de ligne du terminal expéditeur inférieure ou égale à la longueur de ligne du terminal destinataire: pas de perte d'information;
  - b) longueur de ligne du terminal expéditeur supérieure à la longueur de ligne du terminal destinataire: perte d'information.
- 2) *Longueur de page (nombre de lignes)*
  - a) longueur de page du terminal expéditeur inférieure ou égale à la longueur de page du terminal destinataire: pas de perte d'information. Un espace blanc doit toutefois être inséré dans les pages du terminal destinataire entre les pages du terminal expéditeur;
  - b) longueur de page du terminal expéditeur supérieure à la longueur de page du terminal destinataire: pas de perte d'informations, à condition qu'une correspondance soit établie entre la page du terminal expéditeur et un nombre entier de pages du terminal destinataire.

*Remarque* – Des informations peuvent être perdues du fait de différences entre la zone imprimable et la zone reproductible dans le cas de la télécopie.

### 2.3.3 Perte d'information relative aux codes

Si un caractère graphique est reproduit de la même façon dans les deux systèmes, il n'y a pas perte d'informations. Par contre, s'il y a modification du type de caractère (italique, gras, souligné, normal ou en couleur), comme c'est le cas dans le vidéotex, celle-ci peut être considérée comme une perte d'information (par exemple, un type de présentation peut avoir une incidence financière favorable et un autre, une incidence financière défavorable). Cette question appelle un complément d'étude.

La conversion en un caractère semblable mais pas identique dans le deuxième système constitue une perte d'informations. La conversion d'un caractère en de nombreux caractères (par exemple \$ en dollar) correspond également à une perte d'information.

## 2.4 Caractéristiques des types de codage

On trouvera ci-après les caractéristiques des types de codage admises par hypothèse aux fins de la présente Recommandation.

### 2.4.1 Type de codage TLX

Le type d'information codée TLX n'est pas paginé. Une ligne de texte TLX contient au maximum 69 caractères graphiques (voir la Recommandation S.5). La fin d'une ligne est également représentée par un couple CR-LF ITA2.

### 2.4.2 Type de codage texte IA5

Le type de codage texte IA5 est paginé. Une ligne de texte IA5 contient au maximum  $N_1$  caractères graphiques. La fin d'une ligne est également représentée par un couple CR-LF IA5. Une page de texte IA5 contient au maximum  $M_1$  lignes. La fin d'une page est également représentée par un couple CR-FF IA5.

*Remarque* – Aucune valeur de  $N_1$  ou de  $M_1$  n'est admise en hypothèse dans la présente Recommandation à moins qu'elle ne soit explicitement spécifiée dans les paragraphes pertinents.  $N_1$  est communément égal à 80.

### 2.4.3 Type d'information codée TTX

Le type d'information codée TTX est paginé. Le format d'une page TTX est défini par le "format par défaut du télételex de base" suivant:

- format de la page et orientation: format de la page de base vertical;
- espacement des caractères: 2,54 mm;
- interligne: 4,23 mm;
- restitution: restitution par défaut.



Le format par défaut implique un nombre maximal de caractères par ligne de 77 et un nombre maximal de lignes par page de 55. La fin d'une ligne TTX est représentée par un couple CR-LF TTX. La fin d'une page de TTX est représentée par un couple CR-FF TTX.

*Remarque* – Pour la conversion à partir du télételex, chaque ligne télételex doit être précédée de cinq espaces moins le nombre de retours arrière (BS) que l'on trouve au début de chaque ligne télételex (voir le § 7.6.9.1 de la Recommandation F.200).

#### 2.4.4 Type de codage télécopie G3

Le type de codage télécopie G3 est paginé. Le format télécopie G3 est décrit dans la Recommandation T.4.

#### 2.4.5 Type de codage télécopie G4 de la catégorie 1

Le type de codage télécopie G4 de la catégorie 1 est paginé. Le format de télécopie G4 de la catégorie 1 est décrit dans la Recommandation T.563.

#### 2.4.6 Type de codage vidéotex

Le type de codage vidéotex est paginé. Une ligne vidéotex contient au maximum  $N$  caractères graphiques. La fin d'une ligne est représentée par un couple APD-APR (position active vers le bas-retour position active) vidéotex. Une page vidéotex contient au maximum  $M_2$  lignes dans la zone d'affichage définie. La fin d'une page est représentée par un CS (effaçage d'écran) vidéotex. La fonction défilement n'est pas admise par hypothèse.

Parmi les divers éléments graphiques admis dans le service vidéotex, les règles ci-après ne s'appliquent qu'aux caractères alphanumériques contenus dans les éléments de données d'affichage. L'utilisation de la syntaxe de données d'interfonctionnement (IDS) appelle un complément d'étude.

*Remarque* – La présente Recommandation ne fournit aucune hypothèse concernant les valeurs à attribuer à  $N_2$  ou à  $M_2$ , qui peuvent différer selon la syntaxe utilisée.

#### 2.4.7 Type de codage parole

Appelle un complément d'étude.

#### 2.4.8 Type de codage en mode mixte

Le format et le schéma de codage sont définis dans les Recommandations T.501 et T.561.

### 3 Conversion à partir du TLX

#### 3.1 Conversion TLX en texte IA5

##### 3.1.1 Conversion de format

Une ligne TLX est directement convertie en ligne de texte IA5 si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TLX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de texte IA5 ( $N_1$ ) et si le nombre de lignes dans un TLX ne dépasse pas le nombre de lignes contenues sur une page de texte IA5 ( $M_1$ ).

Un couple CR-LF ITA2 engendre une nouvelle ligne de texte IA5. Au cas où une interligne (LF) ne s'accompagne pas d'un retour de chariot (CR), on peut insérer un LF après le CR.

Une ligne TLX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de texte IA5 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF) si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TLX est supérieur à  $N_1$ . Chaque ligne de texte IA5 fractionnée, à l'exception de la dernière ligne, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne de texte IA5. Le choix du mot limite pour le retour à la ligne appelle un complément d'étude.

Un texte TLX devrait être fractionné en un nombre approprié de pages de texte IA5 si le nombre de lignes converties en code TLX est supérieur à  $M_1$ . Chaque page fractionnée de texte IA5, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page de texte IA5. Le nombre de lignes dans un TLX doit être calculé après insertion des couples CR-LF IA5 requis.

*Remarque* – L'insertion du mode d'échappement de données dans un TLX est réservée pour étude ultérieure.

Les points qui n'ont pas été mentionnés ci-dessus (par exemple espacement des caractères, espacement des lignes, etc.) ne font pas partie du domaine d'application de la présente règle de conversion.

### 3.1.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A.

## 3.2 *Conversion de TLX en TTX*

### 3.2.1 *Conversion de format*

Un texte TLX est directement converti en un texte TTX si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TLX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de texte TTX et si le nombre de lignes d'un TLX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page TTX.

Un couple CR-LF ITA2 engendre une nouvelle ligne de texte TTX. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, on peut insérer un LF après le CR.

Une ligne de texte TLX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de texte TTX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF TTX) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TLX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de texte TTX. Chaque ligne de texte TTX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de texte TTX. Le choix du mot limite pour le retour à la ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un texte TLX devrait être fractionné en un nombre approprié de pages TTX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF TTX), si le nombre de lignes converties en code TLX dépasse le nombre disponible sur la page TTX. Chaque page TTX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page TTX. Le nombre de lignes d'un TLX devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF TTX nécessaire.

### 3.2.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A.

## 3.3 *Conversion TLX en télécopie G3*

### 3.3.1 *Conversion de format*

Un texte TLX est directement converti en texte de télécopie G3 si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TLX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G3 et si le nombre de lignes du texte TLX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de télécopie G3.

Un couple CR-LF ITA2 engendre une nouvelle ligne de caractères de télécopie G3. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, on peut insérer un LF après le CR.

Une ligne de texte TLX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de caractères de télécopie G3 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF ITA2) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TLX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G3. Chaque ligne de caractères de télécopie G3 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne de caractères de télécopie G3. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un texte TLX devrait être fractionné en nombre approprié de pages de télécopie G3 si le nombre de lignes converties en code TLX dépasse le nombre disponible sur une page de télécopie G3. Chaque page de télécopie G3 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page de télécopie G3. Le nombre de lignes dans un TLX devrait être calculé après l'insertion de tout couple CR-LF ITA2 nécessaire.

La formation d'images de caractères en télécopie G3 doit se faire conformément à la Recommandation T.351.

### 3.3.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A. La restitution graphique des caractères est laissée au soin des administrations.

## 3.4 *Conversion TLX en télécopie G4 de la catégorie 1*

### 3.4.1 *Conversion de format*

Un texte TLX est directement converti en texte de télécopie G4 de la catégorie 1 lorsque le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TLX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur

une ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 et si le nombre de lignes du texte TLX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de télécopie G4 de la catégorie 1.

Un couple CR-LF ITA2 engendre une nouvelle ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Si un LF ne s'accompagne pas d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne de texte TLX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF ITA2) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TLX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Chaque ligne de caractères de la catégorie 1 G4 fractionnée, à l'exception de la dernière, devrait contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne de caractères de télécopie du G4 de la catégorie 1. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un texte TLX devrait être fractionné en un nombre approprié de pages de télécopie G4 de la catégorie 1 si le nombre de lignes converties en code TLX dépasse le nombre de lignes disponibles dans une page de télécopie du G4 de la catégorie 1. Chaque page de télécopie G4 de la catégorie 1 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page de télécopie du G4 de la catégorie 1. Le nombre de lignes de texte TLX devrait être calculé après l'insertion de tout couple CR-LF ITA2 nécessaire.

La mise en page de messages en mode caractère dans le cas de la télécopie G4 de la catégorie 1 devrait se faire conformément aux dispositions de la Recommandation T.351.

### 3.4.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A. La restitution graphique des caractères est laissée au soin des administrations.

## 3.5 *Conversion TLX en vidéotex*

### 3.5.1 *Conversion de format*

Un texte TLX est converti directement en vidéotex si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TLX ne dépasse pas le nombre de caractères disponibles sur une ligne vidéotex et si le nombre de lignes du TLX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page vidéotex.

Un couple CR-LF ITA2 engendre une nouvelle ligne vidéotex. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

La ligne de texte TLX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes vidéotex (avec possibilité d'insertion d'un couple ADP-APR de la Recommandation T.101) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TLX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne vidéotex ( $N_2$ ). Chaque ligne vidéotex fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne vidéotex. Le choix du mot limite pour le changement de la ligne appelle un complément d'étude.

Un texte TLX devrait être fractionné en un nombre approprié de pages vidéotex si le nombre de lignes converties en code TLX dépasse le nombre disponible sur une page vidéotex ( $M_2$ ). Chaque page vidéotex fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page vidéotex. Le nombre de lignes dans un TLX devrait être calculé après l'insertion de tout couple ADP-APR de la Recommandation T.101 nécessaire.

Par définition, lorsqu'une ligne TLX est convertie en une ligne vidéotex et lorsque le texte TLX est converti en une ou plusieurs pages vidéotex, on ne considère pas qu'il y a perte d'information.

### 3.5.2 *Conversion de code*

La conversion de code est spécifiée dans l'annexe A.

## 3.6 *Conversion TLX en paroles*

Appelle un complément d'étude.

## 3.7 *Conversion TLX en mode mixte*

Appelle un complément d'étude.

## 4 Conversion de texte IA5

### 4.1 Conversion de texte IA5 en TLX

#### 4.1.1 Conversion de format

Un texte IA5 est converti directement en TLX si le nombre de caractères graphiques de la ligne de texte converti en code IA5 ne dépasse pas le nombre de caractères disponibles sur la ligne TLX.

Un couple CR-LF IA5 engendre une nouvelle ligne TLX. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne de texte IA5 devrait être convertie en un nombre approprié de lignes TLX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF IA5) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TLX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TLX. Chaque ligne TLX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne TLX. Le choix du mot limite pour le changement de ligne appelle un complément d'étude.

Un couple CR-FF IA5 est converti en couple CR-LF ITA2 auquel on peut facultativement ajouter jusqu'à 3 lignes blanches.

#### 4.1.2 Conversion de code

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A.

Lorsque, dans le texte IA5, une lettre est remplacée par un chiffre, il convient d'émettre un caractère inversion chiffre ITA2. Lorsque dans le texte IA5, un chiffre est remplacé par une lettre, il convient d'émettre un caractère inversion lettre ITA2.

Au début du message, un caractère inversion lettre ITA2 doit être émis afin de garantir que le mode d'inversion est utilisé pour le TLX.

### 4.2 Conversion de texte IA5 en TTX

#### 4.2.1 Conversion de format

Un texte IA5 est directement converti en TTX si le nombre de caractères graphiques de la ligne de texte converti en code IA5 ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TTX et si le nombre de lignes dans le texte IA5 ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page TTX.

Un couple CR-LF IA5 engendre une nouvelle ligne TTX. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne de texte IA5 devrait être convertie en un nombre approprié de lignes TTX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF TTX) si le nombre de caractères graphiques dans une ligne de texte converti en code IA5 dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TTX. Chaque ligne TTX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne TTX. Le choix du mot limite pour le changement de ligne appelle un complément d'étude.

Un couple CR-FF IA5 engendre une nouvelle page TTX.

Une page de texte IA5 devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages TTX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-FF TTX) si le nombre de lignes de texte converti en code IA5 dépasse le nombre de lignes disponibles dans une page TTX. Chaque page TTX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page TTX. Le nombre de lignes dans un texte IA5 devrait être calculé après l'insertion de tout couple CR-LF TTX nécessaire.

#### 4.2.2 Conversion de code

Chaque caractère IA5 est représenté par 7 bits ( $b_7$  à  $b_1$ ). Les caractères IA5 sont convertis en caractères graphiques correspondants de la Recommandation T.61 en ajoutant 0 comme huitième bit ( $b_8$ ). La règle de conversion est spécifiée dans l'annexe A.

*Remarque* – Dans les cas de l'accent circonflexe, de l'accent grave et du tiret supérieur, le choix éventuel de signes diacritiques de la Recommandation T.61 appelle un complément d'étude.

### 4.3 *Conversion de texte IA5 en télécopie G3*

#### 4.3.1 *Conversion de format*

Un texte IA5 est directement converti en télécopie G3 si le nombre de caractères graphiques de la ligne de texte converti en code IA5 ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne à caractères de télécopie G3 et si le nombre de lignes du texte IA5 ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de télécopie G3.

Un couple CR-LF IA5 engendre une nouvelle ligne de caractères de télécopie G3. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne de texte IA5 devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de caractères de télécopie G3 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF IA5) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne de texte converti en code IA5 dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G3. Chaque ligne de caractères de télécopie G3 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne à caractères de télécopie G3. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un couple CR-FF IA5 engendre une nouvelle page de télécopie G3.

Une page de texte IA5 devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages de télécopie G3 si le nombre de lignes de texte converti en code IA5 dépasse le nombre disponible sur une page de télécopie G3. Chaque page de télécopie G3 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur une page de télécopie G3. Le nombre de lignes dans un texte IA5 devrait être calculé après l'insertion de tout couple CR-LF IA5 nécessaire.

Pour la conversion de texte IA5 en télécopie G3, le format de l'image de télécopie G3 devra être de 80 caractères par ligne, avec une marge de gauche de 20 mm, et de 55 lignes par page.

La mise en page de messages en mode caractère dans le cas de la télécopie G3 se fait conformément aux dispositions de la Recommandation T.351.

#### 4.3.2 *Conversion de code*

La règle de conversion est définie dans l'annexe A. La restitution graphique des caractères est laissée au soin des administrations.

### 4.4 *Conversion de texte IA5 en télécopie G4 de la catégorie 1*

#### 4.4.1 *Conversion de format*

Un texte IA5 est directement converti en télécopie G4 de la catégorie 1 si le nombre de caractères graphiques de la ligne de texte converti en code IA5 ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 et si le nombre de lignes dans le texte IA5 ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de télécopie G4 de la catégorie 1.

Un couple CR-LF IA5 engendre une nouvelle ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne de texte IA5 devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF IA5) si le nombre de caractères graphiques contenus dans une ligne de texte converti en code IA5 dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Chaque ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Le choix du mot limite pour le retour à la ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un couple CR-FF IA5 engendre une nouvelle page de télécopie G4 de la catégorie 1.

Une page de texte IA5 devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages de télécopie G4 de la catégorie 1 si le nombre de lignes de texte converti en code IA5 dépasse le nombre disponible sur une page de télécopie G4 de la catégorie 1. Chaque page de télécopie G4 de la catégorie 1 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur une page de télécopie G4 de la catégorie 1. Le nombre de lignes d'un texte IA5 devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF IA5 nécessaire.

Pour la conversion de texte IA5 en télécopie G4 de la catégorie 1, le format d'image de la télécopie G4 de la catégorie 1 sera de 80 caractères par ligne, avec une marge de gauche de 20 mm, et de 55 lignes par page.

La mise en page des messages en mode caractère dans le cas de la télécopie G4 de la catégorie 1 se fait conformément aux dispositions de la Recommandation T.351.

#### 4.4.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A. La restitution graphique des caractères est laissée au soin des administrations.

#### 4.5 *Conversion de texte IA5 en vidéotex*

##### 4.5.1 *Conversion de format*

Un texte IA5 est directement converti en un vidéotex si le nombre de caractères graphiques de la ligne de texte converti en code IA5 ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne vidéotex et si le nombre de lignes du texte IA5 ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page vidéotex.

Un couple CR-LF IA5 engendre une nouvelle ligne vidéotex. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne de texte IA5 devrait être convertie en un nombre approprié de lignes vidéotex [avec possibilité d'insertion d'un couple APD-APR de la Recommandation T.101 (position active vers le bas – retour position active)] si le nombre de caractères graphiques d'une ligne de texte converti en code IA5 dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne vidéotex. Chaque ligne de caractères vidéotex fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères vidéotex. Le choix du mot limite pour le retour à la ligne appelle un complément d'étude.

Un couple CR-FF IA5 engendre une nouvelle page vidéotex.

Une page de texte IA5 devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages vidéotex [avec possibilité d'insertion d'un CS de la Recommandation T.101 (effaçage d'écran)] si le nombre de lignes de texte converti en code IA5 dépasse le nombre de lignes disponibles sur une page vidéotex. Chaque page vidéotex fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur une page vidéotex. Le nombre de lignes d'un texte IA5 devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF IA5 nécessaire.

Par définition, si une ligne de texte IA5 est convertie en une ligne vidéotex et si une page de texte IA5 est convertie en une ou plusieurs pages vidéotex, chaque page de texte IA5 commençant par une nouvelle page vidéotex, cette situation n'est pas considérée comme une perte d'information.

##### 4.5.2 *Conversion de code*

La règle de conversion est spécifiée dans l'annexe A.

#### 4.6 *Conversion de texte IA5 en paroles*

Appelle un complément d'étude.

#### 4.7 *Conversion de texte IA5 en mode mixte*

Appelle un complément d'étude.

### **5 Conversion TTX**

#### 5.1 *Conversion TTX en TLX*

##### 5.1.1 *Conversion de format*

Un texte TTX est converti directement en un texte TLX si le nombre de caractères graphiques de la ligne TTX convertie en code ne dépasse pas le nombre de caractères disponibles sur la ligne TLX.

Un couple CR-LF TTX engendre une nouvelle ligne TLX. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne TTX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes TLX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF ITA2) si le nombre de caractères graphiques contenus dans une ligne convertie en code TLX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TLX. Chaque ligne TLX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TLX. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un couple CR-LF TTX est converti en un couple CR-LF ITA2 auquel on peut facultativement ajouter jusqu'à 3 lignes blanches.

### 5.1.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A.

Lorsque, dans le texte TTX, une lettre est remplacée par un chiffre, il convient d'émettre un signal d'inversion chiffre ITA2. Lorsque dans le texte TTX, un chiffre est remplacé par une lettre, il convient d'émettre un signal d'inversion lettre ITA2.

Au début du message, un caractère d'inversion lettre ITA2 doit être émis afin de garantir qu'un mode d'inversion connu est utilisé pour le TLX.

## 5.2 *Conversion TTX en texte IA5*

### 5.2.1 *Conversion de format*

Pour convertir un texte TTX en un texte IA5, on suppose l'orientation verticale et un maximum de 77 caractères par ligne (une ligne peut être construite en disposant 72 caractères à droite du bord de la marge gauche, plus 5 caractères additionnels à gauche du bord de cette marge). Des informations télétext à orientation horizontale se traduiraient par une perte d'informations.

Un texte TTX est directement converti en un texte IA5 si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TTX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de texte IA5 et si le nombre de lignes du TTX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de texte IA5.

Un couple CR-LF TTX engendre une nouvelle ligne de texte IA5. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne TTX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de texte IA5 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF IA5) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TTX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de texte IA5. Chaque ligne de caractère de texte IA5 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de texte IA5. Le choix du mot limite pour le changement de ligne appelle un complément d'étude.

Un couple CR-LF TTX engendre une nouvelle page de texte IA5.

Une page TTX devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages de texte IA5 si le nombre de lignes converties en code TTX dépasse le nombre disponible sur une page de texte IA5. Chaque page de texte IA5 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur une page de texte IA5. Le nombre de lignes d'un TTX devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF IA5 nécessaire.

### 5.2.2 *Conversion de code*

Chaque caractère faisant partie du jeu de la Recommandation T.61 est converti dans le caractère IA5 correspondant en supprimant le huitième bit ( $b_8$ ). La règle de conversion est spécifiée dans l'annexe A.

*Remarque* – D'autres règles de conversion de symboles monétaires appellent un complément d'étude.

## 5.3 *Conversion de TTX en TTX*

Appelle un complément d'étude.

## 5.4 *Conversion de TTX en télécopie G3*

### 5.4.1 *Conversion de format*

Un texte TTX est directement converti en un texte de télécopie G3 si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TTX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G3 et si le nombre de lignes du TTX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de télécopie G3.

Un couple CR-LF TTX engendre une nouvelle ligne de caractères de télécopie G3. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne TTX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de caractères de télécopie G3 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF TTX) si le nombre de caractères graphiques contenus dans une ligne convertie en code TTX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G3. Chaque ligne de caractères de télécopie G3 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G3. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un couple CR-FF TTX engendre une nouvelle page de télécopie G3.

Une page TTX devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages de télécopie G3 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-FF TTX) si le nombre de lignes converties en code TTX dépasse le nombre disponible sur une page de télécopie G3. Chaque page de télécopie G3 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur une page de télécopie G3. Le nombre de lignes d'un texte TTX devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF TTX nécessaire.

La mise en page des messages en mode caractère dans le cas de la télécopie G3 se fait conformément à la Recommandation T.351. Toutefois, l'utilisation des chiffres de la Recommandation T.351 qui correspondent aux options du TTX, demande une étude ultérieure.

#### 5.4.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est définie dans l'annexe A. La restitution graphique des caractères est laissée au soin des administrations.

### 5.5 *Conversion de TTX en télécopie G4 de la catégorie 1*

#### 5.5.1 *Conversion de format*

Un texte TTX est directement converti en un texte de télécopie G4 de la catégorie 1 si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TTX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 et si le nombre de lignes du TTX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de télécopie G4 de la catégorie 1.

Un couple CR-LF TTX engendre une nouvelle ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne TTX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF TTX) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code TTX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Chaque ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne de caractères de télécopie G4 de la catégorie 1. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un couple CR-FF TTX engendre une nouvelle page de télécopie G4 de la catégorie 1.

Une page TTX devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages de télécopie G4 de la catégorie 1 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-FF TTX) si le nombre de lignes converties en code TTX dépasse le nombre disponible sur une page de télécopie G4 de la catégorie 1. Chaque page de télécopie G4 de la catégorie 1 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur une page de télécopie G4 de la catégorie 1. Le nombre de lignes d'un TTX devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF TTX nécessaire.

La mise en page des messages en mode caractère dans le cas de la télécopie G4 de la catégorie 1 se fait conformément à la Recommandation T.351. Toutefois, l'utilisation des chiffres de la Recommandation T.351 qui correspondent aux options du TTX appelle un complément d'étude.

#### 5.5.2 *Conversion de code*

La règle de conversion est définie dans l'annexe A. La restitution graphique des caractères est laissée au soin des administrations.

### 5.6 *Conversion de TTX en vidéotex*

#### 5.6.1 *Conversion de format*

Pour la conversion d'un texte TTX en vidéotex, on suppose que l'orientation est verticale et qu'il y a un maximum de 77 caractères par ligne (une ligne peut être construite en disposant 72 caractères à droite du bord de la marge de gauche,



plus 5 caractères additionnels à gauche du bord de cette marge). Si l'orientation du message télételex est horizontale il y a une perte d'informations.

*Remarque* – BS (retour arrière) au début d'une ligne TTX (à 5 caractères au maximum) déplace vers la gauche la première position logique des caractères de toutes les lignes vidéotex, en fonction du nombre de BS, ce qui permet d'augmenter de 5 caractères la longueur de ligne. Un nombre approprié d'espaces doit être ajouté au début de chaque ligne vidéotex afin que toutes les lignes vidéotex commencent à la première position logique donnée par la ligne possédant le plus de BS au début de la ligne TTX.

Un texte TTX est directement converti en vidéotex si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code TTX ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne vidéotex et si le nombre de lignes du TTX ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page vidéotex.

Un couple CR-LF TTX engendre une nouvelle ligne vidéotex. Si un LF n'est pas accompagné d'un CR, un LF peut être inséré après le CR.

Une ligne TTX devrait être convertie en un nombre approprié de lignes vidéotex (avec possibilité d'insertion d'un couple APD-APR de la Recommandation T.101) si le nombre de caractères graphiques convertis en code TTX dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne vidéotex. Chaque ligne de caractères vidéotex fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de caractères vidéotex. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un couple CR-FF TTX engendre une nouvelle page vidéotex.

Une page TTX devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages vidéotex [avec possibilité d'insertion d'un CS de la Recommandation T.101 (effaçage d'écran)] si le nombre de lignes converties en code TTX dépasse le nombre disponible dans une page vidéotex. Chaque page vidéotex fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page vidéotex. Le nombre de lignes d'un TTX devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF IA5 nécessaire.

Par définition, si une ligne TTX est convertie en une ligne vidéotex et si une page TTX est convertie en une ou plusieurs pages vidéotex, chaque page TTX commençant, par une nouvelle page vidéotex, on considère qu'il n'y a pas de perte d'information.

#### 5.6.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est spécifiée dans l'annexe A.

#### 5.7 *Conversion de TTX en paroles*

Appelle un complément d'étude.

#### 5.8 *Conversion de TTX en mode mixte*

##### 5.8.1 *Conversion de format*

Appelle un complément d'étude.

##### 5.8.2 *Conversion de code*

Inutile. La chaîne T.61 est autorisée en mode mixte.

### **6 Conversion de la télécopie G3**

#### 6.1 *Conversion de la télécopie G3 en télécopie G3*

Appelle un complément d'étude.

#### 6.2 *Conversion de la télécopie G3 en télécopie G4 de la catégorie 1*

Appelle un complément d'étude.

#### 6.3 *Conversion de la télécopie G3 en mode mixte*

Appelle un complément d'étude.

## **7 Conversion de la télécopie G4 de la catégorie 1**

### *7.1 Conversion de la télécopie G4 de la catégorie 1 en télécopie G3*

Appelle un complément d'étude.

### *7.2 Conversion de la télécopie G4 de la catégorie 1 en télécopie G4 de la catégorie 1*

Appelle un complément d'étude.

### *7.3 Conversion de la télécopie G4 de la catégorie 1 en mode mixte*

Appelle un complément d'étude.

## **8 Conversion de vidéotex**

### *8.1 Conversion de vidéotex en TLX*

#### *8.1.1 Conversion de format*

Un texte vidéotex est directement converti en un texte TLX si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code vidéotex ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TLX.

Un couple APD-APR de la Recommandation T.101 engendre une nouvelle ligne TLX. Si un APR n'est pas accompagné d'une APD, un APR peut être inséré après l'APD.

Une ligne vidéotex devrait être convertie en un nombre approprié de lignes TLX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF ITA2) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code vidéotex dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TLX. Chaque ligne TLX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne TLX. Le choix du mot limite pour le retour à la ligne appelle un complément d'étude.

Un CS de la Recommandation T.101 est converti en un couple CR-LF ITA2 auquel peuvent facultativement s'ajouter jusqu'à 3 lignes blanches.

#### *8.1.2 Conversion de code*

Cette règle de conversion est spécifiée dans l'annexe A.

### *8.2 Conversion de vidéotex en texte IA5*

#### *8.2.1 Conversion de format*

Un texte vidéotex est directement converti en un texte IA5 si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code vidéotex ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de texte IA5 et si le nombre de lignes du texte vidéotex ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page de texte IA5.

Un couple APD-APR de la Recommandation T.101 engendre une nouvelle ligne de texte IA5. Si un APR n'est pas accompagné d'une APD, un APR doit être inséré après l'APR.

Une ligne vidéotex devrait être convertie en un nombre approprié de lignes de texte IA5 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF IA5) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code vidéotex dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne de texte IA5. Chaque ligne de texte IA5 fragmentée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne de texte IA5. Le choix du mot limite pour le changement de ligne appelle un complément d'étude.

Un CS de la Recommandation T.101 engendre une nouvelle page de texte IA5 ou, sinon, 3 lignes blanches si la nouvelle page vidéotex peut être représentée dans son intégralité sur la même page de texte IA5.

Une page vidéotex devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages de texte IA5 (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF IA5) si le nombre de lignes converties en code vidéotex dépasse le nombre disponible sur une page de texte IA5. Chaque page de texte IA5 fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de lignes disponibles sur la page de texte IA5. Le nombre de lignes d'un texte vidéotex devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF IA5 nécessaire.

Par définition, si une ligne vidéotex est convertie en une ligne de texte IA5 et si plusieurs pages vidéotex sont converties en une page de texte IA5, chaque page de texte IA5 commençant par une nouvelle page vidéotex, on considère qu'il n'y a pas perte d'information.

#### 8.2.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion de code est spécifiée dans l'annexe A.

### 8.3 *Conversion vidéotex en TTX*

#### 8.3.1 *Conversion de format*

Un texte vidéotex est directement converti en un texte TTX si le nombre de caractères graphiques de la ligne convertie en code vidéotex ne dépasse pas le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TTX et si le nombre de lignes du vidéotex ne dépasse pas le nombre de lignes disponibles sur une page TTX.

Un couple APD-APR de la Recommandation T.101 engendre une nouvelle ligne TTX. Si un APR n'est pas associé à une APD, un APR peut être inséré après l'APD.

Une ligne vidéotex devrait être convertie en un nombre approprié de lignes TTX (avec possibilité d'insertion d'un couple CR-LF TTX) si le nombre de caractères graphiques d'une ligne convertie en code vidéotex dépasse le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur une ligne TTX. Chaque ligne TTX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir le nombre maximal de caractères graphiques disponibles sur la ligne TTX. Le choix du mot limite pour le changement de ligne est réservé pour étude ultérieure.

Un CS de la Recommandation T.101 engendre une nouvelle page de TTX ou, sinon, 3 lignes blanches si la page vidéotex suivante peut être représentée dans son intégralité sur la même page TTX.

Une page vidéotex devrait être fractionnée en un nombre approprié de pages TTX (avec possibilité d'insertion d'un couple CRT-FF TTX) si le nombre de lignes converties en code vidéotex dépasse le nombre disponible sur une page TTX. Chaque page TTX fractionnée, à l'exception de la dernière, peut contenir un nombre maximal de lignes disponibles sur la page TTX. Le nombre de lignes d'un vidéotex devrait être calculé après insertion de tout couple CR-LF TTX nécessaire.

Par définition, si une ligne vidéotex est convertie en une ligne TTX et si de nombreuses pages vidéotex sont converties en une page TTX, chaque page TTX commençant par une nouvelle page vidéotex, on considère qu'il n'y a pas perte d'information.

#### 8.3.2 *Conversion de code*

Cette règle de conversion est spécifiée dans l'annexe A.

#### 8.4 *Conversion de vidéotex en télécopie G3*

Appelle un complément d'étude.

#### 8.5 *Conversion de vidéotex en télécopie G4 de la catégorie 1*

Appelle un complément d'étude.

#### 8.6 *Conversion vidéotex en vidéotex*

Appelle un complément d'étude.

#### 8.7 *Conversion vidéotex en paroles*

Appelle un complément d'étude.

#### 8.8 *Conversion vidéotex en mode mixte*

Appelle un complément d'étude.

### **9 Conversion de la parole**

#### 9.1 *Conversion de parole en parole*

Appelle un complément d'étude.

## 10 Conversion de mode mixte

### 10.1 Conversion de mode mixte en TLX

Appelle un complément d'étude.

### 10.2 Conversion de mode mixte en texte IA5

Appelle un complément d'étude.

### 10.3 Conversion de mode mixte en TTX

Appelle un complément d'étude.

### 10.4 Conversion de mode mixte en télécopie G3

Appelle un complément d'étude.

### 10.5 Conversion de mode mixte en télécopie G4 de la catégorie 1

Appelle un complément d'étude.

### 10.6 Conversion de mode mixte en vidéotex

Appelle un complément d'étude.

### 10.7 Conversion de mode mixte en parole

Appelle un complément d'étude.

### 10.8 Conversion de mode mixte en mode mixte

Appelle un complément d'étude.

## ANNEXE A

(à la Recommandation X.408)

### Tableaux de conversion de codes

#### A.1 Introduction

La présente annexe a pour but de décrire de façon concise et logique les règles de conversion de codes destinées à la messagerie.

#### A.2 Données

##### A.2.1 Références

- a) tableaux 1/S.18 et 2/S.18 (Règles)
- b) tableaux 1/T.50 à 9/T.50 et 11/T.50 (Symboles et description)
- c) figures 1/T.51 et 2/T.51, tableaux 1/T.51, 2/T.51, 4/T.51 et 5/T.51 (Symboles et description)
- d) tableaux C-1/T.60 (Règles)
- e) § 3.2 et 3.3 de la Recommandation T.61 (Symboles et identification)
- f) figures 2/T.61 et 3/T.61, tableaux 1/T.61 et 2/T.61 et figures B-1/T.61 et C-1/T.61 (Symboles)
- g) Recommandation T.100 (Identification)
- h) Recommandation X.408 (1984) (Règles).

## A.2.2 Structure des tableaux

### A.2.2.1 Introduction

Les tableaux sont divisés en deux colonnes:

- a) JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE.
- b) JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS.

Un couple JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE plus une sous-colonne de la colonne JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS constitue la définition de la règle de conversion de code pour le type de codage indiqué comme résultant de cette combinaison.

Les tableaux sont mis au point avec les données mentionnées ci-après. L'extension des tableaux appelle un complément d'étude.

### A.2.2.2 JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE

Le JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE est l'ensemble des formes graphiques visibles définitives des caractères (par exemple imprimés ou affichés). Ce jeu ne constitue PAS un nouveau jeu de caractères utilisable ailleurs.

En ce qui concerne les caractères de commande, la visibilité du caractère ne saurait constituer un critère en faveur de son inscription au JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE. Toutes les commandes disponibles sont représentées en vue d'indiquer si le caractère de commande en question a toujours sa raison d'être après la conversion.

*Remarque* – L'utilisation d'un caractère de commande peut différer d'un type à l'autre. Cela peut vouloir dire qu'il faille utiliser en premier lieu des séquences d'échappement de caractères définies dans la norme ISO 2022, puis la conversion de caractères. Ce point appelle un complément d'étude.

Cette colonne est destinée au jeu de caractères de référence. Ce jeu est de type conceptuel et peut contenir n'importe quel caractère concevable. Il est totalement indépendant du codage propre à chaque caractère. Il existe toutefois, pour des raisons techniques et historiques, trois exceptions concernant les caractères "accent circonflexe", "accent grave" et "tiret supérieur/tilde" de IA5.

Les symboles (# et  $\pi$ ), dont le codage est différent d'un type à l'autre, ont des numéros d'identification identiques.

Les questions relatives à la prééminence du JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE en matière d'enregistrement et de maintenance, appellent un complément d'étude.

La colonne se compose de trois sous-colonnes:

- a) *Identification*: numéro d'identification d'un caractère auquel on ajoute 10 et également, s'il est disponible, code d'identification mis au point dans la Recommandation T.61. Les numéros 0 à 999 seront attribués aux commandes et les numéros 1000 et au-delà seront attribués aux caractères graphiques.
- b) *Nom ou description*: brève description d'un caractère.
- c) *Symbole*: symbole admis pour un caractère donné.

### A.2.2.3 Colonne "JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS"

Cette colonne contient un certain nombre de sous-colonnes. Chacune d'elles définit le ou les caractères correspondants au caractère du JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE.

Il n'est peut-être pas nécessaire d'utiliser certaines parties de la règle de conversion de code pour la conversion d'un type à un autre. Par exemple, dans la conversion de télex à télételex, il n'est pas nécessaire d'utiliser la partie concernant les caractères dont le numéro est supérieur à 2000.

A l'origine, cette colonne est divisée en cinq sous-colonnes:

- a) type de codage TTX (T.61);
- b) type de codage de texte IA5 (IA51RV);
- c) type de codage TLX (ITA2);
- d) type de codage télécopie G3 et télécopie G4 de la catégorie 1 (facsimilé);
- e) Type de codage vidéotex (vidéotex).

## A.2.3 Utilisation d'autres normes

Pour les applications de messagerie, le tableau de conversion doit être utilisé chaque fois que possible. Il n'a pas pour but de remplacer les normes internationales actuelles applicables aux conversions pour les applications autres que de messagerie.

Les règles de base relatives à l'utilisation des tableaux de conversion seront telles que les conversions définies dans les tableaux sont tirées des représentations de caractères de base des codes figurant dans les normes internationales pertinentes. Pour la présente version de la Recommandation X.408, d'autres représentations peuvent être utilisées mais elles appellent un complément d'étude.

La Recommandation X.408 ne doit pas limiter le choix d'autres conversions définies dans les Recommandations actuelles. Ainsi, par exemple:

- a) La conversion ITA2 en IA5, définie dans la Recommandation S.18, offre d'autres conversions telles que:  
le caractère astérisque \* IA5 peut être converti soit en caractère ITA2 ?, soit en caractères ITA2 (?).
- b) La conversion ITA2 en T.61, définie dans la Recommandation T.60, offre d'autres conversions telles que:  
le caractère A ITA2 peut être converti soit en caractère A T.61, soit en caractère a T.61.

A noter que la conversion d'un caractère graphique en plusieurs caractères graphiques peut, le cas échéant, être utilisée comme option nationale.

### A.3 Conventions

- a) Si les deux cases SYM et n° ne sont pas remplies dans les colonnes "JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS", cela veut dire qu'il n'y a pas conversion (c'est-à-dire qu'il n'y a PAS de conversion possible).
- b) FS signifie "appelle un complément d'étude".
- c) Disc. signifie "SUPPRIMÉ".
- d) Les symboles des caractères de commande ne devraient pas être interprétés comme des symboles à imprimer. Ils sont placés uniquement à titre d'information de référence, en vue de garder la sémantique des caractères définis ailleurs. Voir le § A.2.2.2.

### A.4 Remarques

- Ⓐ Ce caractère sert uniquement au fonctionnement de l'émetteur automatique d'indicatif pour l'équipement correspondant à cet émetteur dans le service public international.
- Ⓑ Ces caractères n'ont pas d'attribution internationale.
- Ⓒ Ces caractères n'ont pas de fonction de correspondance dans d'autres types de codage. L'équipement de conversion actionne l'inversion appropriée et supprime les caractères.
- Ⓓ La classification des fonctions de commande dont le numéro est inférieur à 1000 appelle un complément d'étude.

TABLEAU A-1/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description <sup>d</sup>	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
0		Nul	NUL	disc.		NUL	0	?	1310	disc.		NUL	0
10		Début d'en-tête	SOH	disc.		SOH	10	?	1310	disc.		disc.	
20		Début de texte	STX	disc.		STX	20	?	1310	disc.		disc.	
30		Fin de texte	ETX	disc.		ETX	30	?	1310	disc.		disc.	
40		Fin de transmission	EOT	disc.		EOT	40	?	1310	disc.		disc.	
50		Interrogation	ENQ	disc.		ENQ	50	WRU <sup>a</sup>	600	disc.		ENQ	50
60		Accusé de réception	ACK	disc.		ACK	60	?	1310	disc.		disc.	
70		Sonnerie	BEL	disc.		BEL	70	BEL	70	disc.		disc.	
80	CF10	Retour arrière	BS	BS	80	BS	80	?	1310	BS	80	APB	800
90		Tabulation horizontale	HT	disc.		HT	90	?	1310	disc.		disc.	
100	CF12	Interligne	LF	LF	100	LF	100	LF	100	LF	100	APD	820
110		Tabulation verticale	VT	disc.		VT	110	?	1310	disc.		disc.	
120	CF14	Changement de page	FF	CR,FF	130,120	FF	120	CR,LF	130,100	CR,FF	130,120	CS	840
130	CF15	Retour chariot	CR	CR	130	CR	130	CR	130	CR	130	APR	850
140		Non-inversion	SO	disc.		SO	140	?	1310	disc.		FS	
150		Inversion	SI	disc.		SI	150	?	1310	disc.		FS	
160		Echappement en transmission de données	DLE	disc.		DLE	160	?	1310	disc.		disc.	
170		Commande de dispositif un	DC1	disc.		DC1	170	?	1310	disc.		disc.	
180		Commande de dispositif deux	DC2	disc.		DC2	180	?	1310	disc.		disc.	
190		Commande de dispositif trois	DC3	disc.		DC3	190	?	1310	disc.		disc.	

TABLEAU A-2/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description <sup>d</sup>	Symbole	T.61		IASIRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
200		Commande de dispositif quatre	DC4	disc.		DC4	200	?	1310	disc.		disc.	
210		Accusé de réception négatif	NAK	disc.		NAK	210	?	1310	disc.		disc.	
220		Synchronisation	SYN	disc.		SYN	220	?	1310	disc.		disc.	
230		Bloc de fin de texte	ETB	disc.		ETB	230	?	1310	disc.		disc.	
240		Annulation	CAN	disc.		CAN	240	?	1310	disc.		CAN	240
250		Fin de support	EM	disc.		EM	250	?	1310	disc.		disc.	
260	CM02	Substitution de caractère	SUB	SUB	260	SUB	260	?	1310	FS		FS	
270	CE03	Echappement	ESC	ESC	270	ESC	270	?	1310	FS		FS	
280		Séparateur quatre	IS4	disc.		IS4	280	?	1310	disc.		disc.	
290		Séparateur trois	IS3	disc.		IS3	290	?	1310	disc.		disc.	
300		Séparateur deux	IS2	disc.		IS2	300	?	1310	disc.		disc.	
310		Séparateur un	IS1	disc.		IS1	310	?	1310	disc.		disc.	
320													
330													
340													
350													
360													
370													
380													
390													



TABLEAU A-3/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description <sup>d</sup>	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
400	CE07	Inversion 0 avec verrouillage	LS0	LS0	400	FS		FS		FS		FS	
410	CE08	Inversion 1 avec verrouillage	LS1	LS1	410	FS		FS		FS		FS	
420	CE09	Inversion 1 avec verrouillage à droite	LS1R	LS1R	420	FS		FS		FS		FS	
430	CE10	Inversion 2 avec verrouillage	LS2	LS2	430	FS		FS		FS		FS	
440	CE11	Inversion 2 avec verrouillage à droite	LS2R	LS2R	440	FS		FS		FS		FS	
450	CE12	Inversion 3 avec verrouillage	LS3	LS3	450	FS		FS		FS		FS	
460	CE13	Inversion 3 avec verrouillage à droite	LS3R	LS3R	460	FS		FS		FS		FS	
470													
480													
490													
500													
510													
520	CE04	Inversion unique 2	SS2	SS2	520	FS		FS		FS		FS	
530	CE05	Inversion unique 3	SS3	SS3	530	FS		FS		FS		FS	
540													
550													
560													
570													
580													
590													

TABLEAU A-4/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description <sup>(d)</sup>	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
600		Qui êtes-vous ? <sup>(a)</sup>	WRU	disc.		disc.		WRU	600	disc.		disc.	
610		Utilisation nationale <sup>(b)</sup>		disc.		disc.				disc.		disc.	
620		Utilisation nationale <sup>(b)</sup>		disc.		disc.				disc.		disc.	
630		Utilisation nationale <sup>(b)</sup>		disc.		disc.				disc.		disc.	
640													
650		Inversion lettres <sup>(c)</sup>	LS	disc.		disc.		LS	650	disc.		disc.	
660		Inversion chiffres <sup>(c)</sup>	FS	disc.		disc.		FS	660	disc.		disc.	
670		Tout espace: nul	NU	disc.		disc.		NU	670	disc.		disc.	
680													
690	CF16	Interligne partiel vers le bas	PLD	PLD	690	disc.		disc.		disc.		disc.	
700	CF17	Interligne partiel vers le haut	PLU	PLU	700	disc.		disc.		disc.		disc.	
710	CP06	Introduceur de séquence de commande	CSI	CSI	710	FS		disc.		disc.		FS	
720	CF20	Changement de ligne inversé	RLF	RLF	720	disc.		disc.		disc.		disc.	
730	CP01	Choix du format de page	PFS	PFS	730	disc.		disc.		disc.		disc.	
740	CP03	Choix de la restitution graphique	SGR	SGR	740	disc.		disc.		disc.		disc.	
750	CP04	Choix de l'espacement horizontal	SHS	SHS	750	disc.		disc.		disc.		disc.	
760	CP05	Choix de l'interligne	SVS	SVS	760	disc.		disc.		disc.		disc.	
770	CP06	Choix du sens de présentation	SPD	SPD	770	disc.		disc.		disc.		disc.	
780	CP07	Modification de la taille des caractères graphiques	GSM	GSM	780	disc.		disc.		disc.		disc.	
790	CM04	Identification du sous-répertoire de caractères graphiques	IGS	IGS	790	disc.		disc.		disc.		disc.	

TABLEAU A-5/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description <sup>d</sup>	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
800		Position active vers l'arrière	APB	BS	80	BS	80	?	1310	FS		APB	800
810		Position active vers l'avant	APF	FS		FS		?	1310	FS		APF	810
820		Position active vers le bas	APD	LF	100	LF	100	LF	100	FS		APD	820
830		Position active vers le haut	APU	FS		FS		?	1310	FS		APU	830
840		Effaçage d'écran	CS	FF	120	FF	120	CR,LF	130,100	FS		CS	840
850		Retour position active	APR	CR	130	CR	130	CR	130	FS		APR	850
860													
870													
880													
890													
900													
910													
920													
930													
940													
950													
960													
970													
980													
990													

TABLEAU A-6/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description ④	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
1000	SP01	Espace	SP	SP	1000	SP	1000	SP	1000	SP	1000	SP	1000
1010	SP02	Point d'exclamation	!	!	1010	!	1010	?	1310	!	1010	!	1010
1020	SP04	Guillemet	"	"	1020	"	1020	?	1310	"	1020	"	1020
1030													
1040													
1050	SM02	Symbole pour cent	%	%	1050	%	1050	?	1310	%	1050	%	1050
1060	SM03	Perluète	&	&	1060	&	1060	?	1310	&	1060	&	1060
1070	SP05	Apostrophe	'	'	1070	'	1070	'	1070	'	1070	'	1070
1080	SP06	Parenthèse gauche	(	(	1080	(	1080	(	1080	(	1080	(	1080
1090	SP07	Parenthèse droite	)	)	1090	)	1090	)	1090	)	1090	)	1090
1100	SM04	Astérisque	*	*	1100	*	1100	?	1310	*	1100	*	1100
1110	SA01	Symbole plus	+	+	1110	+	1110	+	1110	+	1110	+	1110
1120	SP08	Virgule	,	,	1120	,	1120	,	1120	,	1120	,	1120
1130	SP10	Tiret ou signe moins	-	-	1130	-	1130	-	1130	-	1130	-	1130
1140	SP11	Point	.	.	1140	.	1140	.	1140	.	1140	.	1140
1150	SP12	Barre oblique	/	/	1150	/	1150	/	1150	/	1150	/	1150
1160	ND10	Chiffre 0	0	0	1160	0	1160	0	1160	0	1160	0	1160
1170	ND01	Chiffre 1	1	1	1170	1	1170	1	1170	1	1170	1	1170
1180	ND02	Chiffre 2	2	2	1180	2	1180	2	1180	2	1180	2	1180
1190	ND03	Chiffre 3	3	3	1190	3	1190	3	1190	3	1190	3	1190

TABLEAU A-7/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
1200	ND04	Chiffre 4	4	4	1200	4	1200	4	1200	4	1200	4	1200
1210	ND05	Chiffre 5	5	5	1210	5	1210	5	1210	5	1210	5	1210
1220	ND06	Chiffre 6	6	6	1220	6	1220	6	1220	6	1220	6	1220
1230	ND07	Chiffre 7	7	7	1230	7	1230	7	1230	7	1230	7	1230
1240	ND08	Chiffre 8	8	8	1240	8	1240	8	1240	8	1240	8	1240
1250	ND09	Chiffre 9	9	9	1250	9	1250	9	1250	9	1250	9	1250
1260	SP13	Deux points	:	:	1260	:	1260	:	1260	:	1260	:	1260
1270	SP14	Point virgule	;	;	1270	;	1270	?	1310	;	1270	;	1270
1280	SA03	Signe plus petit que	<	<	1280	<	1280	?	1310	<	1280	<	1280
1290	SA04	Signe égal	=	=	1290	=	1290	=	1290	=	1290	=	1290
1300	SA05	Signe plus grand que	>	>	1300	>	1300	?	1310	>	1300	>	1300
1310	SP15	Point d'interrogation	?	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310
1320	SM05	a commercial	@	@	1320	@	1320	?	1310	@	1320	@	1320
1330	LA02	A majuscule	A	A	1330	A	1330	A	1330	A	1330	A	1330
1340	LB02	B majuscule	B	B	1340	B	1340	B	1340	B	1340	B	1340
1350	LC02	C majuscule	C	C	1350	C	1350	C	1350	C	1350	C	1350
1360	LD02	D majuscule	D	D	1360	D	1360	D	1360	D	1360	D	1360
1370	LE02	E majuscule	E	E	1370	E	1370	E	1370	E	1370	E	1370
1380	LF02	F majuscule	F	F	1380	F	1380	F	1380	F	1380	F	1380
1390	LG02	G majuscule	G	G	1390	G	1390	G	1390	G	1390	G	1390

TABLEAU A-8/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
1400	LH02	H majuscule	H	H	1400	H	1400	H	1400	H	1400	H	1400
1410	LI02	I majuscule	I	I	1410	I	1410	I	1410	I	1410	I	1410
1420	LJ02	J majuscule	J	J	1420	J	1420	J	1420	J	1420	J	1420
1430	LK02	K majuscule	K	K	1430	K	1430	K	1430	K	1430	K	1430
1440	LL02	L majuscule	L	L	1440	L	1440	L	1440	L	1440	L	1440
1450	LM02	M majuscule	M	M	1450	M	1450	M	1450	M	1450	M	1450
1460	LN02	N majuscule	N	N	1460	N	1460	N	1460	N	1460	N	1460
1470	LO02	O majuscule	O	O	1470	O	1470	O	1470	O	1470	O	1470
1480	LP02	P majuscule	P	P	1480	P	1480	P	1480	P	1480	P	1480
1490	LQ02	Q majuscule	Q	Q	1490	Q	1490	Q	1490	Q	1490	Q	1490
1500	LR02	R majuscule	R	R	1500	R	1500	R	1500	R	1500	R	1500
1510	LS02	S majuscule	S	S	1510	S	1510	S	1510	S	1510	S	1510
1520	LT02	T majuscule	T	T	1520	T	1520	T	1520	T	1520	T	1520
1530	LU02	U majuscule	U	U	1530	U	1530	U	1530	U	1530	U	1530
1540	LV02	V majuscule	V	V	1540	V	1540	V	1540	V	1540	V	1540
1550	LW02	W majuscule	W	W	1550	W	1550	W	1550	W	1550	W	1550
1560	LX02	X majuscule	X	X	1560	X	1560	X	1560	X	1560	X	1560
1570	LY02	Y majuscule	Y	Y	1570	Y	1570	Y	1570	Y	1570	Y	1570
1580	LZ02	Z majuscule	Z	Z	1580	Z	1580	Z	1580	Z	1580	Z	1580
1590	SM06	Crochet gauche	[	[	1590	[	1590	?	1310	[	1590	[	1590

TABLEAU A-9/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
1600		Barre oblique inverse	\	?	1310	\	1600	?	1310	\	1600	?	1310
1610	SM08	Crochet droit	] ]	] ]	1610	] ]	1610	?	1310	] ]	1610	] ]	1610
1620		Accent circonflexe (IA5)	^	FS		^	1620	?	1310	^	1620	FS	
1630	SP09	Tiret inférieur	-	-	1630	-	1630	?	1310	-	1630	-	1630
1640		Accent grave (IA5)	`	FS		`	1640	?	1310	`	1640	FS	
1650	LA01	a minuscule	a	a	1650	a	1650	A	1330	a	1650	a	1650
1660	LB01	b minuscule	b	b	1660	b	1660	B	1340	b	1660	b	1660
1670	LC01	c minuscule	c	c	1670	c	1670	C	1350	c	1670	c	1670
1680	LD01	d minuscule	d	d	1680	d	1680	D	1360	d	1680	d	1680
1690	LE01	e minuscule	e	e	1690	e	1690	E	1370	e	1690	e	1690
1700	LF01	f minuscule	f	f	1700	f	1700	F	1380	f	1700	f	1700
1710	LG01	g minuscule	g	g	1710	g	1710	G	1390	g	1710	g	1710
1720	LH01	h minuscule	h	h	1720	h	1720	H	1400	h	1720	h	1720
1730	LI01	i minuscule	i	i	1730	i	1730	I	1410	i	1730	i	1730
1740	LJ01	j minuscule	j	j	1740	j	1740	J	1420	j	1740	j	1740
1750	LK01	k minuscule	k	k	1750	k	1750	K	1430	k	1750	k	1750
1760	LL01	l minuscule	l	l	1760	l	1760	L	1440	l	1760	l	1760
1770	LM01	m minuscule	m	m	1770	m	1770	M	1450	m	1770	m	1770
1780	LN01	n minuscule	n	n	1780	n	1780	N	1460	n	1780	n	1780
1790	LO01	o minuscule	o	o	1790	o	1790	O	1470	o	1790	o	1790

TABLEAU A-10/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
1800	LP01	p minuscule	p	p	1800	p	1800	P	1480	p	1800	p	1800
1810	LQ01	q minuscule	q	q	1810	q	1810	Q	1490	q	1810	q	1810
1820	LR01	r minuscule	r	r	1820	r	1820	R	1500	r	1820	r	1820
1830	LS01	s minuscule	s	s	1830	s	1830	S	1510	s	1830	s	1830
1840	LT01	t minuscule	t	t	1840	t	1840	T	1520	t	1840	t	1840
1850	LU01	u minuscule	u	u	1850	u	1850	U	1530	u	1850	u	1850
1860	LV01	v minuscule	v	v	1860	v	1860	V	1540	v	1860	v	1860
1870	LW01	w minuscule	w	w	1870	w	1870	W	1550	w	1870	w	1870
1880	LX01	x minuscule	x	x	1880	x	1880	X	1560	x	1880	x	1880
1890	LY01	y minuscule	y	y	1890	y	1890	Y	1570	y	1890	y	1890
1900	LZ01	z minuscule	z	z	1900	z	1900	Z	1580	z	1900	z	1900
1910		Accolade gauche	{	<	1280	{	1910	?	1310	{	1910	<	1280
1920	SM13	Barre verticale			1920		1920	?	1310		1920		1920
1930		Accolade droite	}	>	1300	}	1930	?	1310	}	1930	>	1300
1940		Tilde, tiret supérieur (IA5)	–	FS		–	1940	?	1310	–	1940	FS	
1950		Effacement	DEL	disc.		DEL	1950	disc.		DEL	1950	disc.	
1960													
1970													
1980													
1990													



TABLEAU A-11/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE			JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
2000													
2010	SP03	Point d'exclamation inversé	¡	¡	2010	?	1310	?	1310	¡	2010	¡	2010
2020	SC04	Symbole du cent	¢	¢	2020		2080	?	1310	¢	2020	¢	2020
2030	SC02	Symbole de la livre	£	£	2030		2080	?	1310	£	2030	£	2030
2040	SC03	Symbole du dollar	\$	\$	2040		2080	?	1310	\$	2040	\$	2040
2050	SC05	Symbole du yen	¥	¥	2050		2080	?	1310	¥	2050	¥	2050
2060	SM01	Signe numéro	#	#	2060	#	2060	?	1310	#	2060	#	2060
2070	SM24	Signe paragraphe	§	§	2070	?	1310	?	1310	§	2070	§	2070
2080	SC01	Symbole monétaire	¤	¤	2080	¤	2080	?	1310	¤	2080	¤	2080
2090	SP19	Guillemet simple gauche	‘	‘	1070	‘	1070	‘	1070	‘	1070	‘	1070
2100	SP21	Guillemet double gauche	“	”	1020	”	1020	?	1310	”	1020	”	1020
2110	SP17	Guillemet anguleux gauche	«	«	2110	<	1280	?	1310	«	2110	«	2110
2120	SM30	Flèche vers la gauche	←	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310
2130	SM32	Flèche vers le haut	↑	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310
2140	SM31	Flèche vers la droite	→	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310
2150	SM33	Flèche vers le bas	↓	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310	?	1310
2160	SM19	Signe degré	°	°	2160	?	1310	?	1310	°	2160	°	2160
2170	SA02	Signe plus ou moins	±	±	2170	?	1310	?	1310	±	2170	±	2170
2180	NS02	Exposant 2	□ <sup>2</sup>	□ <sup>2</sup>	2180	?	1310	?	1310	□ <sup>2</sup>	2180	□ <sup>2</sup>	2180
2190	NS03	Exposant 3	□ <sup>3</sup>	□ <sup>3</sup>	2190	?	1310	?	1310	□ <sup>3</sup>	2190	□ <sup>3</sup>	2190

TABLEAU A-12/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification	Nom ou description	Symbole	T.61		IASIRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex		
			Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	
2200	SA07	Signe multiplié par	×	2200	?	1310	?	1310	×	2200	×	2200	
2210	SM17	Signe micro	μ	2210	?	1310	?	1310	μ	2210	μ	2210	
2220	SM25	Signe alinéa à faire	¶	2220	?	1310	?	1310	¶	2220	¶	2220	
2230	SM26	Point médian	·	2230	?	1310	?	1310	·	2230	·	2230	
2240	SA06	Signe divisé par	÷	2240	?	1310	?	1310	÷	2240	÷	2240	
2250	SP20	Guillemet simple droit	'	1070	'	1070	'	1070	'	1070	'	1070	
2260	SP22	Guillemet double droit	"	1020	"	1020	"	1310	"	1020	"	1020	
2270	SP18	Guillemet anguleux droit	»	2270	>	1300	?	1310	»	2270	»	2270	
2280	NF04	Fraction un quart	¼	2280	?	1310	?	1310	¼	2280	¼	2280	
2290	NF01	Fraction un demi	½	2290	?	1310	?	1310	½	2290	½	2290	
2300	NF05	Fraction trois quarts	¾	2300	?	1310	?	1310	¾	2300	¾	2300	
2310	SP16	Point d'interrogation inversé gauche	¿	2310	?	1310	?	1310	¿	2310	¿	2310	
2320													
2330	SD13	Accent grave	`	2330	?	1310	?	1310	`	2330	`	2330	
2340	SD11	Accent aigu	´	2340	?	1310	?	1310	´	2340	´	2340	
2350	SD15	Accent circonflexe	ˆ	2350	?	1310	?	1310	ˆ	2350	ˆ	2350	
2360	SD19	Tilde	˜	2360	?	1310	?	1310	˜	2360	˜	2360	
2370	SD31	Signe voyelle longue	-	2370	?	1310	?	1310	-	2370	-	2370	
2380	SD23	Signe voyelle brève	˘	2380	?	1310	?	1310	˘	2380	˘	2380	
2390	SD29	Point	.	2390	?	1310	?	1310	.	2390	.	2390	

TABLEAU A-13/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
2400	SD17	Tréma ou umlaut	¨	2400	?	1310	?	1310	?	2400	¨	2400	¨
2410													
2420	SD27	Rond	◊	2420	?	1310	?	1310	?	2420	◊	2420	◊
2430	SD41	Cédille	¸	2430	?	1310	?	1310	?	2430	¸	2430	¸
2440													
2450	SD25	Double accent aigu	ˆ	2450	?	1310	?	1310	?	2450	ˆ	2450	ˆ
2460	SD43	Ogonek	˛	2460	?	1310	?	1310	?	2460	˛	2460	˛
2470	SD21	Accent circonflexe inversé	˘	2470	?	1310	?	1310	?	2470	˘	2470	˘
2480	SM12	Barre horizontale	—	1310	?	1310	?	1310	?	2480	—	2480	—
2490		Exposant 1	□ <sup>1</sup>	1310	?	1310	?	1310	?	2490	□ <sup>1</sup>	2490	□ <sup>1</sup>
2500		Signe «déposé»	®	1310	?	1310	?	1310	?	2500	®	2500	®
2510		Signe «copyright»	©	1310	?	1310	?	1310	?	2510	©	2510	©
2520		Signe «marque déposée»	™	1310	?	1310	?	1310	?	2520	™	2520	™
2530		Note de musique	♪	1310	?	1310	?	1310	?	2530	♪	2530	♪
2540													
2550													
2560													
2570													
2580													
2590													

TABLEAU A-14/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification	Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex		
			Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	
2600	Fraction un huitième	1/8	?	1310	?	1310	?	1310	1/8	2600	1/8	2600	
2610	Fraction trois huitièmes	3/8	?	1310	?	1310	?	1310	3/8	2610	3/8	2610	
2620	Fraction cinq huitièmes	5/8	?	1310	?	1310	?	1310	5/8	2620	5/8	2620	
2630	Fraction sept huitièmes	7/8	?	1310	?	1310	?	1310	7/8	2630	7/8	2630	
2640	Signe ohm	Ω	Ω	2640	?	1310	?	1310	Ω	2640	Ω	2640	
2650	Ligature Æ majuscule	Æ	Æ	2650	?	1310	?	1310	Æ	2650	Æ	2650	
2660	D majuscule barré	Ð	Ð	2660	?	1310	?	1310	Ð	2660	Ð	2660	
2670	Indicateur ordinal féminin	ª	ª	2670	?	1310	?	1310	ª	2670	ª	2670	
2680	H majuscule barré	Ĥ	Ĥ	2680	?	1310	?	1310	Ĥ	2680	Ĥ	2680	
2690													
2700	Ligature IJ majuscule	IJ	IJ	2700	?	1310	?	1310	IJ	2700	IJ	2700	
2710	L majuscule avec point médian	Ł	Ł	2710	?	1310	?	1310	Ł	2710	Ł	2710	
2720	L majuscule barré en oblique	Ł	Ł	2720	?	1310	?	1310	Ł	2720	Ł	2720	
2730	O majuscule barré en oblique	Ø	Ø	2730	?	1310	?	1310	Ø	2730	Ø	2730	
2740	Ligature Œ majuscule	Œ	Œ	2740	?	1310	?	1310	Œ	2740	Œ	2740	
2750	Indicateur ordinal masculin	º	º	2750	?	1310	?	1310	º	2750	º	2750	
2760	Thorn majuscule islandais	þ	þ	2760	?	1310	?	1310	þ	2760	þ	2760	
2770	T majuscule barré	ƒ	ƒ	2770	?	1310	?	1310	ƒ	2770	ƒ	2770	
2780	Eng majuscule lepon	ŋ	ŋ	2780	?	1310	?	1310	ŋ	2780	ŋ	2780	
2790	n minuscule avec apostrophe	ñ	ñ	2790	?	1310	?	1310	ñ	2790	ñ	2790	

TABLEAU A-15/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA51RV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
2800	LK61	k minuscule groenlandais	κ	2800	?	1310	?	1310	κ	2800	κ	2800	κ
2810	LA51	Ligature æ minuscule	æ	2810	?	1310	?	1310	æ	2810	æ	2810	æ
2820	LD61	d minuscule barré	đ	2820	?	1310	?	1310	đ	2820	đ	2820	đ
2830	LD63	Eth minuscule islandais	ð	2830	?	1310	?	1310	ð	2830	ð	2830	ð
2840	LH61	h minuscule barré	ħ	2840	?	1310	?	1310	ħ	2840	ħ	2840	ħ
2850	LI61	i minuscule sans point	ı	2850	?	1310	?	1310	ı	2850	ı	2850	ı
2860	LI51	Ligature ij minuscule	ij	2860	?	1310	?	1310	ij	2860	ij	2860	ij
2870	LL63	l minuscule avec point médian	ḷ	2870	?	1310	?	1310	ḷ	2870	ḷ	2870	ḷ
2880	LL61	l minuscule barré	ł	2880	?	1310	?	1310	ł	2880	ł	2880	ł
2890	LO61	o minuscule barré en oblique	ø	2890	?	1310	?	1310	ø	2890	ø	2890	ø
2900	LO51	Ligature œ minuscule	œ	2900	?	1310	?	1310	œ	2900	œ	2900	œ
2910	LS61	s dur minuscule allemand	ß	2910	?	1310	?	1310	ß	2910	ß	2910	ß
2920	LT63	Thorn minuscule islandais	þ	2920	?	1310	?	1310	þ	2920	þ	2920	þ
2930	LT61	t minuscule barré	ţ	2930	?	1310	?	1310	ţ	2930	ţ	2930	ţ
2940	LN61	Eng minuscule lapon	ŋ	2940	?	1310	?	1310	ŋ	2940	ŋ	2940	ŋ
2950													
2960													
2970													
2980													
2990													

TABLEAU A-16/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS												
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IASIRV		ITA2		Téléscopie		Vidéotex		
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole
3000	LA11	a minuscule avec accent aigu	á	3000	a	1650	A	1330	á	3000	á	3000	á	3000
3010	LA12	A majuscule avec accent aigu	Á	3010	A	1330	A	1330	Á	3010	Á	3010	Á	3010
3020	LA13	a minuscule avec accent grave	à	3020	a	1650	A	1330	à	3020	à	3020	à	3020
3030	LA14	A majuscule avec accent grave	À	3030	A	1330	A	1330	À	3030	À	3030	À	3030
3040	LA15	a minuscule avec accent circonflexe	â	3040	a	1650	A	1330	â	3040	â	3040	â	3040
3050	LA16	A majuscule avec accent circonflexe	Â	3050	A	1330	A	1330	Â	3050	Â	3050	Â	3050
3060	LA17	a minuscule avec tréma ou umlaut	ä	3060	a	1650	A	1330	ä	3060	ä	3060	ä	3060
3070	LA18	A majuscule avec tréma ou umlaut	Ä	3070	A	1330	A	1330	Ä	3070	Ä	3070	Ä	3070
3080	LA19	a minuscule avec tilde	ã	3080	a	1650	A	1330	ã	3080	ã	3080	ã	3080
3090	LA20	A majuscule avec tilde	Ã	3090	A	1330	A	1330	Ã	3090	Ã	3090	Ã	3090
3100	LA23	a minuscule avec signe de voyelle brève	ă	3100	a	1650	A	1330	ă	3100	ă	3100	ă	3100
3110	LA24	A majuscule avec signe de voyelle brève	Ă	3110	A	1330	A	1330	Ă	3110	Ă	3110	Ă	3110
3120	LA27	a minuscule avec rond	â	3120	a	1650	A	1330	â	3120	â	3120	â	3120
3130	LA28	A majuscule avec rond	Â	3130	A	1330	A	1330	Â	3130	Â	3130	Â	3130
3140	LA31	a minuscule avec signe de voyelle longue	ā	3140	a	1650	A	1330	ā	3140	ā	3140	ā	3140
3150	LA32	A majuscule avec signe de voyelle longue	Ā	3150	A	1330	A	1330	Ā	3150	Ā	3150	Ā	3150
3160	LA43	a minuscule avec ogonek	ą	3160	a	1650	A	1330	ą	3160	ą	3160	ą	3160
3170	LA44	A majuscule avec ogonek	Ą	3170	A	1330	A	1330	Ą	3170	Ą	3170	Ą	3170
3180	LC11	c minuscule avec accent aigu	ć	3180	c	1670	C	1350	ć	3180	ć	3180	ć	3180
3190	LC12	C majuscule avec accent aigu	Ć	3190	C	1350	C	1350	Ć	3190	Ć	3190	Ć	3190

TABLEAU A-17/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification	Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex		
			Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	
3200	c minuscule avec accent circonflexe	ê	ê	3200	c	1670	C	1350	ê	3200	ê	3200	
3210	C majuscule avec accent circonflexe	Ĉ	Ĉ	3210	C	1350	C	1350	Ĉ	3210	Ĉ	3210	
3220	c minuscule avec accent circonflexe inversé	ĉ	ĉ	3220	c	1670	C	1350	ĉ	3220	ĉ	3220	
3230	C majuscule avec accent circonflexe inversé	Ĉ	Ĉ	3230	C	1350	C	1350	Ĉ	3230	Ĉ	3230	
3240	c minuscule avec point	ċ	ċ	3240	c	1670	C	1350	ċ	3240	ċ	3240	
3250	C majuscule avec point	Ĉ	Ĉ	3250	C	1350	C	1350	Ĉ	3250	Ĉ	3250	
3260	c minuscule avec cédille	ç	ç	3260	c	1670	C	1350	ç	3260	ç	3260	
3270	C majuscule avec cédille	Ç	Ç	3270	C	1350	C	1350	Ç	3270	Ç	3270	
3280	d minuscule avec accent circonflexe inversé	ď	ď	3280	d	1680	D	1360	ď	3280	ď	3280	
3290	D majuscule avec accent circonflexe inversé	Ď	Ď	3290	D	1360	D	1360	Ď	3290	Ď	3290	
3300	e minuscule avec accent aigu	é	é	3300	e	1690	E	1370	é	3300	é	3300	
3310	E majuscule avec accent aigu	É	É	3310	E	1370	E	1370	É	3310	É	3310	
3320	e minuscule avec accent grave	è	è	3320	e	1690	E	1370	è	3320	è	3320	
3330	E majuscule avec accent grave	È	È	3330	E	1370	E	1370	È	3330	È	3330	
3340	e minuscule avec accent circonflexe	ê	ê	3340	e	1690	E	1370	ê	3340	ê	3340	
3350	E majuscule avec accent circonflexe	Ê	Ê	3350	E	1370	E	1370	Ê	3350	Ê	3350	
3360	e minuscule avec tréma ou umlaut	ë	ë	3360	e	1690	E	1370	ë	3360	ë	3360	
3370	E majuscule avec tréma ou umlaut	Ë	Ë	3370	E	1370	E	1370	Ë	3370	Ë	3370	
3380	e minuscule avec accent circonflexe inversé	ě	ě	3380	e	1690	E	1370	ě	3380	ě	3380	
3390	E majuscule avec accent circonflexe inversé	Ě	Ě	3390	E	1370	E	1370	Ě	3390	Ě	3390	

TABLEAU A-18/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification	Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex		
			Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	
3400	LE29 e minuscule avec point	é	é	3400	e	1690	E	1370	é	é	3400	é	3400
3410	LE30 E majuscule avec point	É	É	3410	E	1370	E	1370	É	É	3410	É	3410
3420	LE31 e minuscule avec signe de voyelle longue	ē	ē	3420	e	1690	e	1370	ē	ē	3420	ē	3420
3430	LE32 E majuscule avec signe de voyelle longue	Ē	Ē	3430	E	1370	E	1370	Ē	Ē	3430	Ē	3430
3440	LE43 e minuscule avec ogonek	ę	ę	3440	e	1690	e	1370	ę	ę	3440	ę	3440
3450	LE44 E majuscule avec ogonek	Ę	Ę	3450	E	1370	E	1370	Ę	Ę	3450	Ę	3450
3460	LG11 g minuscule avec accent aigu	ğ	ğ	3460	g	1710	g	1390	ğ	ğ	3460	ğ	3460
3470	LG15 g minuscule avec accent circonflexe	ĝ	ĝ	3470	g	1710	g	1390	ĝ	ĝ	3470	ĝ	3470
3480	LG16 G majuscule avec accent circonflexe	Ĝ	Ĝ	3480	G	1390	G	1390	Ĝ	Ĝ	3480	Ĝ	3480
3490	LG23 g minuscule avec signe de voyelle brève	ğ̣	ğ̣	3490	g	1710	g	1390	ğ̣	ğ̣	3490	ğ̣	3490
3500	LG24 G majuscule avec signe de voyelle brève	Ĝ̣	Ĝ̣	3500	G	1390	G	1390	Ĝ̣	Ĝ̣	3500	Ĝ̣	3500
3510	LG29 g minuscule avec point	ġ	ġ	3510	g	1710	g	1390	ġ	ġ	3510	ġ	3510
3520	LG30 G majuscule avec point	Ġ	Ġ	3520	G	1390	G	1390	Ġ	Ġ	3520	Ġ	3520
3530	LG42 G majuscule avec cédille	Ġ̣	Ġ̣	3530	G	1390	G	1390	Ġ̣	Ġ̣	3530	Ġ̣	3530
3540	LH15 h minuscule avec accent circonflexe	ĥ	ĥ	3540	h	1720	h	1400	ĥ	ĥ	3540	ĥ	3540
3550	LH16 H majuscule avec accent circonflexe	Ĥ	Ĥ	3550	H	1400	H	1400	Ĥ	Ĥ	3550	Ĥ	3550
3560	L111 i minuscule avec accent aigu	í	í	3560	i	1730	i	1410	í	í	3560	í	3560
3570	L112 I majuscule avec accent aigu	Í	Í	3570	I	1410	I	1410	Í	Í	3570	Í	3570
3580	L113 i minuscule avec accent grave	ì	ì	3580	i	1730	i	1410	ì	ì	3580	ì	3580
3590	L114 I majuscule avec accent grave	Ì	Ì	3590	I	1410	I	1410	Ì	Ì	3590	Ì	3590



TABLEAU A-19/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IASIRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	Symbole	n°	Symbole
3600	LJ15	i minuscule avec accent circonflexe	î	3600	i	1730	I	1410	I	3600	î	3600	î
3610	LJ16	I majuscule avec accent circonflexe	Î	3610	I	1410	I	1410	I	3610	Î	3610	Î
3620	LJ17	i minuscule avec tréma ou umlaut	ï	3620	i	1730	I	1410	I	3620	ï	3620	ï
3630	LJ18	I majuscule avec tréma ou umlaut	Ï	3630	I	1410	I	1410	I	3630	Ï	3630	Ï
3640	LJ19	i minuscule avec tilde	ĩ	3640	i	1730	I	1410	I	3640	ĩ	3640	ĩ
3650	LJ20	I majuscule avec tilde	Ĩ	3650	I	1410	I	1410	I	3650	Ĩ	3650	Ĩ
3660	LJ30	I majuscule avec point	İ	3660	I	1410	I	1410	I	3660	İ	3660	İ
3670	LJ31	i minuscule avec signe de voyelle longue	ī	3670	i	1730	I	1410	I	3670	ī	3670	ī
3680	LJ32	I majuscule avec signe de voyelle longue	Ī	3680	I	1410	I	1410	I	3680	Ī	3680	Ī
3690	LJ43	i minuscule avec ogonek	ĩ	3690	i	1730	I	1410	I	3690	ĩ	3690	ĩ
3700	LJ44	I majuscule avec ogonek	Ī	3700	I	1410	I	1410	I	3700	Ī	3700	Ī
3710	LJ15	j minuscule avec accent circonflexe	ĵ	3710	j	1740	J	1420	J	3710	ĵ	3710	ĵ
3720	LJ16	J majuscule avec accent circonflexe	Ĵ	3720	J	1420	J	1420	J	3720	Ĵ	3720	Ĵ
3730	LK41	k minuscule avec cédille	ķ	3730	k	1750	K	1430	K	3730	ķ	3730	ķ
3740	LK42	K majuscule avec cédille	Ķ	3740	K	1430	K	1430	K	3740	Ķ	3740	Ķ
3750	LL11	l minuscule avec accent aigu	ĺ	3750	l	1760	L	1440	L	3750	ĺ	3750	ĺ
3760	LL12	L majuscule avec accent aigu	Ĺ	3760	L	1440	L	1440	L	3760	Ĺ	3760	Ĺ
3770	LL21	l minuscule avec accent circonflexe inversé	Ľ	3770	l	1760	L	1440	L	3770	Ľ	3770	Ľ
3780	LL22	L majuscule avec accent circonflexe inversé	Ļ	3780	L	1440	L	1440	L	3780	Ļ	3780	Ļ
3790	LN11	n minuscule avec accent aigu	ń	3790	n	1780	N	1460	N	3790	ń	3790	ń

TABLEAU A-20/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS										
Identification	Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex	
			Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°
3800	N majuscule avec accent aigu	Ñ	Ñ	3800	N	1460	N	1460	Ñ	3800	Ñ	3800
3810	n minuscule avec tilde	ñ	ñ	3810	n	1780	n	1460	ñ	3810	ñ	3810
3820	N majuscule avec tilde	Ñ	Ñ	3820	N	1460	N	1460	Ñ	3820	Ñ	3820
3830	n minuscule avec accent circonflexe inversé	ñ	ñ	3830	n	1780	n	1460	ñ	3830	ñ	3830
3840	N majuscule avec accent circonflexe inversé	Ñ	Ñ	3840	N	1460	N	1460	Ñ	3840	Ñ	3840
3850	n minuscule avec cédille	ñ	ñ	3850	n	1780	n	1460	ñ	3850	ñ	3850
3860	N majuscule avec cédille	Ñ	Ñ	3860	N	1460	N	1460	Ñ	3860	Ñ	3860
3870	o minuscule avec accent aigu	ó	ó	3870	o	1790	o	1470	ó	3870	ó	3870
3880	O majuscule avec accent aigu	Ó	Ó	3880	O	1470	O	1470	Ó	3880	Ó	3880
3890	o minuscule avec accent grave	ò	ò	3890	o	1790	o	1470	ò	3890	ò	3890
3900	O majuscule avec accent grave	Ò	Ò	3900	O	1470	O	1470	Ò	3900	Ò	3900
3910	o minuscule avec accent circonflexe	ô	ô	3910	o	1790	o	1470	ô	3910	ô	3910
3920	O majuscule avec accent circonflexe	Ô	Ô	3920	O	1470	O	1470	Ô	3920	Ô	3920
3930	o minuscule avec tréma ou umlaut	ö	ö	3930	o	1790	o	1470	ö	3930	ö	3930
3940	O majuscule avec tréma ou umlaut	Ö	Ö	3940	O	1470	O	1470	Ö	3940	Ö	3940
3950	o minuscule avec tilde	õ	õ	3950	o	1790	o	1470	õ	3950	õ	3950
3960	O majuscule avec tilde	Õ	Õ	3960	O	1470	O	1470	Õ	3960	Õ	3960
3970	o minuscule avec double accent aigu	ö	ö	3970	o	1790	o	1470	ö	3970	ö	3970
3980	O majuscule avec double accent aigu	Ö	Ö	3980	O	1470	O	1470	Ö	3980	Ö	3980
3990	o minuscule avec signe de voyelle longue	ō	ō	3990	o	1790	o	1470	ō	3990	ō	3990

TABLEAU A-21/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS												
Identification		Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex		
n°				Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole
4000	LO32	O majuscule avec signe de voyelle longue	Ō	4000	O	1470	O	1470	Ō	4000	Ō	4000	Ō	4000
4010	LR11	r minuscule avec accent aigu	ř	4010	r	1820	r	1500	ř	4010	ř	4010	ř	4010
4020	LR12	R majuscule avec accent aigu	Ř	4020	R	1500	R	1500	Ř	4020	Ř	4020	Ř	4020
4030	LR21	r minuscule avec accent circonflexe inversé	ř̂	4030	r	1820	r	1500	ř̂	4030	ř̂	4030	ř̂	4030
4040	LR22	R majuscule avec accent circonflexe inversé	Ř̂	4040	R	1500	R	1500	Ř̂	4040	Ř̂	4040	Ř̂	4040
4050	LR41	r minuscule avec cédille	ř̃	4050	r	1820	r	1500	ř̃	4050	ř̃	4050	ř̃	4050
4060	LR42	R majuscule avec cédille	Ř̃	4060	R	1500	R	1500	Ř̃	4060	Ř̃	4060	Ř̃	4060
4070	LS11	s minuscule avec accent aigu	š	4070	s	1830	s	1510	š	4070	š	4070	š	4070
4080	LS12	S majuscule avec accent aigu	Š	4080	S	1510	S	1510	Š	4080	Š	4080	Š	4080
4090	LS15	s minuscule avec accent circonflexe	š̂	4090	s	1830	s	1510	š̂	4090	š̂	4090	š̂	4090
4100	LS16	S majuscule avec accent circonflexe	Š̂	4100	S	1510	S	1510	Š̂	4100	Š̂	4100	Š̂	4100
4110	LS21	s minuscule avec accent circonflexe inversé	š̂̂	4110	s	1830	s	1510	š̂̂	4110	š̂̂	4110	š̂̂	4110
4120	LS22	S majuscule avec accent circonflexe inversé	Š̂̂	4120	S	1510	S	1510	Š̂̂	4120	Š̂̂	4120	Š̂̂	4120
4130	LS41	s minuscule avec cédille	š̃	4130	s	1830	s	1510	š̃	4130	š̃	4130	š̃	4130
4140	LS42	S majuscule avec cédille	Š̃	4140	S	1510	S	1510	Š̃	4140	Š̃	4140	Š̃	4140
4150	LT21	t minuscule avec accent circonflexe inversé	ř̂̂	4150	t	1840	t	1520	ř̂̂	4150	ř̂̂	4150	ř̂̂	4150
4160	LT22	T majuscule avec accent circonflexe inversé	Ř̂̂	4160	T	1520	T	1520	Ř̂̂	4160	Ř̂̂	4160	Ř̂̂	4160
4170	LT41	t minuscule avec cédille	ř̃̂	4170	t	1840	t	1520	ř̃̂	4170	ř̃̂	4170	ř̃̂	4170
4180	LT42	T majuscule avec cédille	Ř̃̂	4180	T	1520	T	1520	Ř̃̂	4180	Ř̃̂	4180	Ř̃̂	4180
4190	LU11	u minuscule avec accent aigu	ú	4190	u	1850	u	1530	ú	4190	ú	4190	ú	4190

TABLEAU A-22/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification	Nom ou description	Symbole	T.61		IASIRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex		
			Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	
4200	U majuscule avec accent aigu	Ú	Ú	4200	U	1530	U	1530	U	4200	U	4200	
4210	u minuscule avec accent grave	ù	ù	4210	u	1850	u	1530	u	4210	ù	4210	
4220	U majuscule avec accent grave	Ù	Ù	4220	U	1530	U	1530	U	4220	Û	4220	
4230	u minuscule avec accent circonflexe	û	û	4230	u	1850	u	1530	u	4230	ü	4230	
4240	U majuscule avec accent circonflexe	Û	Û	4240	U	1530	U	1530	U	4240	Ü	4240	
4250	u minuscule avec tréma ou umlaut	ü	ü	4250	u	1850	u	1530	u	4250	ü	4250	
4260	U majuscule avec tréma ou umlaut	Ü	Ü	4260	U	1530	U	1530	U	4260	Ü	4260	
4270	u minuscule avec tilde	ü	ü	4270	u	1850	u	1530	u	4270	ü	4270	
4280	U majuscule avec tilde	Ü	Ü	4280	U	1530	U	1530	U	4280	Ü	4280	
4290	u minuscule avec signe de voyelle brève	ü	ü	4290	u	1850	u	1530	u	4290	ü	4290	
4300	U majuscule avec signe de voyelle brève	Û	Û	4300	U	1530	U	1530	U	4300	Û	4300	
4310	u minuscule avec double accent aigu	ú	ú	4310	u	1850	u	1530	u	4310	ű	4310	
4320	U majuscule avec double accent aigu	Ű	Ű	4320	U	1530	U	1530	U	4320	Ű	4320	
4330	u minuscule avec rond	ü	ü	4330	u	1850	u	1530	u	4330	ü	4330	
4340	U majuscule avec rond	Ű	Ű	4340	U	1530	U	1530	U	4340	Ű	4340	
4350	u minuscule avec signe de voyelle longue	ū	ū	4350	u	1850	u	1530	u	4350	ū	4350	
4360	U majuscule avec signe de voyelle longue	Ū	Ū	4360	U	1530	U	1530	U	4360	Ū	4360	
4370	u minuscule avec ogonek	ų	ų	4370	u	1850	u	1530	u	4370	ų	4370	
4380	U majuscule avec ogonek	Ų	Ų	4380	U	1530	U	1530	U	4380	Ų	4380	
4390	w minuscule avec accent circonflexe	ŵ	ŵ	4390	w	1870	w	1550	W	4390	ŵ	4390	

TABLEAU A-23/X.408

JEU DE CARACTÈRES DE RÉFÉRENCE		JEU DE CARACTÈRES CONVERTIS											
Identification	Nom ou description	Symbole	T.61		IA5IRV		ITA2		Télécopie		Vidéotex		
			Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	Symbole	n°	
4400	W majuscule avec accent circonflexe	Ŵ	Ŵ	4400	W	1550	W	1550	Ŵ	4400	Ŵ	4400	
4410	y minuscule avec accent aigu	ý	ý	4410	y	1890	y	1570	ý	4410	ý	4410	
4420	Y majuscule avec accent aigu	Ý	Ý	4420	Y	1570	Y	1570	Ý	4420	Ý	4420	
4430	y minuscule avec accent circonflexe	ÿ	ÿ	4430	y	1890	y	1570	ÿ	4430	ÿ	4430	
4440	Y majuscule avec accent circonflexe	ÿ	ÿ	4440	Y	1570	Y	1570	ÿ	4440	ÿ	4440	
4450	y minuscule avec tréma ou umlaut	ÿ	ÿ	4450	y	1890	y	1570	ÿ	4450	ÿ	4450	
4460	Y majuscule avec tréma ou umlaut	ÿ	ÿ	4460	Y	1570	Y	1570	ÿ	4460	ÿ	4460	
4470	z minuscule avec accent aigu	ẏ	ẏ	4470	z	1900	z	1580	ẏ	4470	ẏ	4470	
4480	Z majuscule avec accent aigu	Ẑ	Ẑ	4480	Z	1580	Z	1580	Ẑ	4480	Ẑ	4480	
4490	z minuscule avec accent circonflexe inversé	ẑ	ẑ	4490	z	1900	z	1580	ẑ	4490	ẑ	4490	
4500	Z majuscule avec accent circonflexe inversé	Ẓ	Ẓ	4500	Z	1580	Z	1580	Ẓ	4500	Ẓ	4500	
4510	z minuscule avec point	ẓ	ẓ	4510	z	1900	z	1580	ẓ	4510	ẓ	4510	
4520	Z majuscule avec point	Ẕ	Ẕ	4520	Z	1580	Z	1580	Ẕ	4520	Ẕ	4520	
4530													
4540													
4550													
4560													
4570													
4580													
4590													

### Abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans la présente Recommandation:

APD	position active vers le bas (Active Position Down)
APR	retour de position active (Active Position Return)
BS	retour arrière (Backspace)
CR	retour chariot (Carriage Return)
CS	effaçage d'écran (Clear Screen)
FF	changement de page (Form Feed)
FS	pour étude ultérieure (Further Study)
G3	télécopie du groupe 3 (Group 3)
Télécopie G3	type télécopie du groupe 3 (Group 3 Facsimile Type)
Télécopie G4	télécopie du groupe 4 (Group 4)
HT	tabulation horizontale (Horizontal Tabulation)
IA	alphabet international (International Alphabet)
IGS	identification de sous-répertoire graphique (Identify Graphic Subrepertoire)
ITA	alphabet télégraphique international (International Telegraph Alphabet)
LF	interligne (Line Feed)
SM	système de messagerie (Message Handling System)
OSI	interconnexion des systèmes ouverts (Open Systems Interconnection)
PFS	choix du format de page (Page Format Selection)
PLD	interligne partiel vers le bas (Partial Line Down)
PLU	interligne partiel vers le haut (Partial Line Up)
RLF	changement de ligne inversé (Reverse Line Feed)
SGR	choix de la restitution graphique (Select Graphic Rendition)
SHS	choix de l'espacement horizontal (Select Horizontal Spacing)
SP	espace (Space)
SUB	substitution de caractère (Substitute Character)
SVS	choix de l'interligne (Select Vertical Spacing)
TLX	type télex (Telex Type)
TTX	type télétext (Teletex Type)
VT	tabulation verticale (Vertical Tabulation)