



新闻稿

## 新的音频广播标准为国际电联赢得艾美奖

ITU-R BS.1770 建议书使电视响度测量实现标准化

2012年1月12日，日内瓦 – 国际电联在美国国家电视艺术与科学学院今天在拉斯危加斯举办的2012年消费电子展上将凭借“广播音频使用的响度测量标准”赢得久负盛名的艾美奖。

美国国家电视艺术与科学学院致力于电视广播的发展以及电视行业艺术、教育和技术成果创新的推广。

该年度技术和工程艾美奖对用于广播音频响度测量的全球性标准的奠基性工作予以高度认可。该学院认为，该标准成果显著，显示出卓越的工程创造力。ITU-R有关“测量音频节目响度和真正峰值音频电平算法”的BS.1770建议书经过10年努力，凝聚了包括美国Dolby试验室Craig Todd、加拿大通信研究中心Gilbert Soulodre和澳大利亚广播公司Spencer Lieng等诸多科学家的辛勤工作。该标准是在ITU-R 6C工作组来自欧洲广播联盟的主席David Wood领导下在上个研究期内完成的。相关算法和达成一致的参数见国际电联成员国批准的ITU-R建议书。该建议书就响度测量提供了全面指导。

国际电联秘书长哈马德·图埃博士为国际电联对广播电视新标准工作得到国际认可倍感欣慰：“艾美奖体现了国际电联与成员和业界合作者之间的密切关系。通过合作，凭借政府间平台，我们得以制定有助于提升ICT质量的标准并使这些标准深入千家万户。”

国际电联无线电通信局主任弗朗索瓦·朗西将在拉斯危加斯接受艾美奖。他指出：“国际电联率先开展的工作引领广播电视行业实现的创新不胜枚举。有关音频广播响度测量的ITU-R BS.1770建议书将改善世界各地电视观众的体验，因为他们在更换频道和观看广告时无须调整电视机的响度。”

ITU-R第6研究组主席Christoph Dosch表示：“很多应用需要测量和控制音频信号感知响度，其中包括电视和无线电广播应用。音频资料的性质和内容千变万化。在这些应用中，音频内容可随时在音乐、语音和音响效果之间转换或互为组合。各种音频或音响来源亦变化莫测，国际交流节目就是一个例子。节目资料内容的这种变化可导致主观响度发生重大变化。新的响度测量标准将给电视观众带来更多轻松愉悦。”

Dosch补充指出，主观响度问题对于音乐行业亦很重要，该行业广泛使用动态处理方式实现感知录制响度的最大化。

###

国际电信联盟

[www.itu.int/newsroom](http://www.itu.int/newsroom) • [pressinfo@itu.int](mailto:pressinfo@itu.int) • +41 22 730 6039 • [twitter.com/ITU\\_News](https://twitter.com/ITU_News)

**欲了解更多信息，请联系：**

国际电联媒体关系和公共信息处处长

**Sanjay Acharya**

电子邮件： [sanjay.acharya@itu.int](mailto:sanjay.acharya@itu.int)

电话： +41 22 730 5046

手机： +41 79 249 4861

国际电联无线电通信局宣传主管

**Grace Petrin**

电子邮件： [brpromo@itu.int](mailto:brpromo@itu.int)

电话： +41 22 730 5810

手机： +41 79 599 1428

YouTube 对欧洲广播联盟 David Wood 的采访：<http://youtu.be/VhPoQnB9Usk>

Facebook: [www.itu.int/facebook](http://www.itu.int/facebook)

Twitter: [www.itu.int/twitter](http://www.itu.int/twitter)

## **国际电联简介**

国际电联是负责信息通信技术事务的联合国主导机构。145 年来，国际电联一直致力于无线电频谱使用的全球协调工作，积极推进卫星轨道分配工作中的国际合作，努力改善发展中国家的电信基础设施，并制定确保全球种类繁多的通信系统实现无缝互连的标准。国际电联利用宽带网络、新一代无线技术、航空和海上导航、射电天文学、卫星气象学、日益融合的固定与移动电话、互联网和广播技术，图连通世界之大业。

[www.itu.int](http://www.itu.int)