

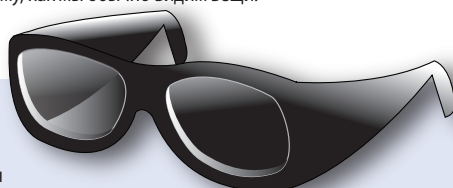
ТРЕХМЕРНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ



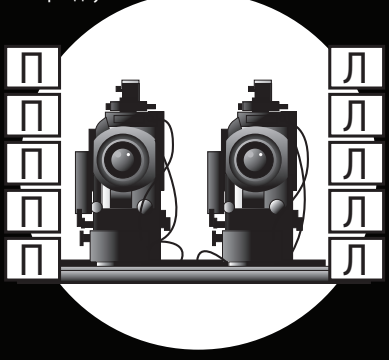
Придание телевидению новой глубины

Когда мы смотрим на вещи в реальной жизни, большинство из нас чувствует глубину, которая отсутствует в современном телевидении. Существующий метод трехмерного телевидения называется стереоскопией; глубина с его помощью восстанавливается путем демонстрации каждому глазу слегка различающихся изображений. Это близко к тому, как мы обычно видим вещи.

Изображения для каждого глаза появляются друг за другом на трехмерном телеэкране. Изображения перед глазами демонстрируются со скоростью 50–60 изображений в секунду, благодаря чему процесс является незаметным для зрителя. Специальные очки обеспечивают, чтобы каждый глаз получал предназначенное для него изображение. *Фантастика – теперь изображение имеет глубину!*



Программы трехмерного телевидения снимаются с использованием специальных камер с двумя объективами.



Не все могут чувствовать себя комфортно при просмотре трехмерного телевидения. Тем, кто испытывает дискомфорт, следует просто смотреть двухмерное телевидение.

Вещание большинства телепрограмм будет по-прежнему осуществляться в двухмерном виде, при этом трехмерность будет использоваться в отношении специального "контента высшего качества". Однако в данный момент существует несколько различных способов передачи сигналов трехмерного телевидения по эфиру.

В МСЭ, базирующемся в Женеве, при участии специалистов осуществляется согласование общих глобальных стандартов трехмерного телевизионного радиовещания с целью обеспечения того, чтобы трехмерные телевизоры, сделанные различными производителями, работали повсюду в мире и чтобы потребители могли с уверенностью покупать их. Будущие технические задачи, стоящие перед экспертами МСЭ, включают телевидение с разрешением, в 16–32 раза превосходящим разрешение изображений ТВЧ ("телевидение сверхвысокой четкости" – ТСВЧ), и большим количеством кадров в секунду, так чтобы движение было более плавным и четким.



www.itu.int