

# Télévision 3D

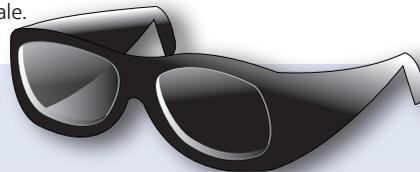
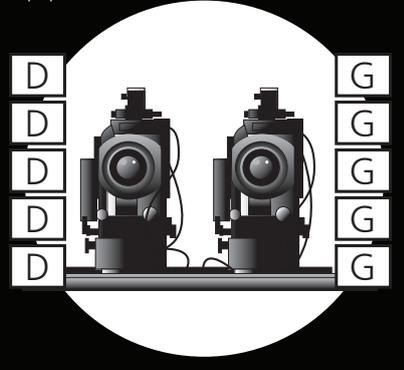


## La télévision acquière une nouvelle profondeur

Lorsqu'on regarde des objets dans la vie de tous les jours, on a pour la plupart une sensation de profondeur que ne nous restitue pas la télévision d'aujourd'hui. Les projections en 3D utilisent une technique appelée stéréoscopie: l'effet de profondeur est créé par la présentation d'images légèrement différentes à chaque oeil, ce qui se rapproche le plus de notre vision normale.

Les images présentées à chaque oeil apparaissent sur un écran de télévision 3D l'une après l'autre, au débit d'environ 5060 images par seconde, de sorte que le processus est imperceptible pour le téléspectateur. Pour que chaque oeil voie bien les images qui lui sont destinées et elles seules, on utilise des lunettes spéciales. Fantastique, les images ont maintenant de la profondeur!

Les programmes de télévision 3D sont réalisés à l'aide de caméras spéciales équipées de deux lentilles.



1/120  
sec



1/120  
sec



1/120  
sec



1/120  
sec



Tout le monde ne peut pas supporter la télévision 3D; si vous éprouvez une gêne visuelle, il vous faudra hélas vous contenter de la 2D.

La plupart des émissions de télévision continueront d'être diffusées en 2D, la 3D étant réservée à des "contenus extraordinaires". Toutefois, il existe aujourd'hui plusieurs modes de diffusion des émissions 3D.

Pour garantir que les téléviseurs 3D de fabricants différents marchent quel que soit l'endroit où ils seront utilisés, et gagner ainsi la confiance des consommateurs, l'UIT, dont le siège est à Genève, réunit des spécialistes du monde entier qui élaborent des normes communes pour la télédiffusion 3D. Les experts de l'UIT auront à relever les défis techniques que constituent une télévision pourvue de 1632 fois la définition des images de TVHD ("l'ultra TVHD") et un plus grand nombre d'images par seconde, afin que le mouvement soit plus coulé et plus net.



[www.itu.int](http://www.itu.int)