

## RECOMENDACIÓN UIT-R BT.471-1\*

**Nomenclatura y descripción de las señales de barra de color**

(Cuestión UIT-R 1/11)

(1970-1986)

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

*considerando*

- a) que con fines de medida y de ajuste, se utilizan diversas señales de barra de color grabadas en cinta magnética, transmitidas por circuitos nacionales e internacionales o radiadas por transmisores de televisión;
- b) que la forma de la señal de vídeo no permite reconocer fácilmente la señal de barra de color utilizada;
- c) que, para confirmar el funcionamiento correcto de la codificación de color, la decodificación y el equipo de procesamiento, se utilizan frecuentemente diagramas coloreados que comprenden varias barras verticales de color, y abarcan solamente los tintes primarios y sus complementos en determinados valores de saturación y en orden descendente de luminancia,

*recomienda*

**1** que para identificar las señales de barra de color y distinguirlas, se utilice la siguiente nomenclatura:

**1.1** se supone que un generador de barras de color ha de tener tres salidas, correspondientes, respectivamente, a las señales de los tres colores primarios, rojo, verde y azul,  $E'_R$ ,  $E'_G$  y  $E'_B$ , las cuales se utilizan después como señales de entrada de un codificador de color. Las amplitudes que se indican a continuación para estas señales se refieren a las señales de entrada en el codificador, expresadas en porcentajes del nivel de blanco (véase, por ejemplo, el punto B.1 de la parte B de la Recomendación 567 así como la Fig. 1 del Informe UIT-R BT.624), que se considera igual al 100%, siendo cero el nivel de supresión. Durante la transmisión de las barras de color, se indicarán los niveles de la señal en el orden siguiente, intercalando entre cada uno de ellos una raya oblicua:

- nivel de la señal de color primario durante la transmisión de la barra de color «blanco», es decir, valor máximo de  $E'_R$ ,  $E'_G$  y  $E'_B$ ;
- nivel de la señal de color primario durante la transmisión de la barra de color «negro», es decir, valor mínimo de  $E'_R$ ,  $E'_G$  y  $E'_B$ ;
- nivel máximo de la señal de color primario durante la transmisión de las barras de color «coloreadas», es decir, valor máximo de  $E'_R$  o  $E'_G$  o  $E'_B$ ;
- nivel mínimo de la señal de color primario durante la transmisión de las barras de color «coloreadas», es decir, valor mínimo de  $E'_R$  o  $E'_G$  o  $E'_B$ .

---

\* La Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones efectuó modificaciones de redacción en esta Recomendación en 2002 de conformidad con la Resolución UIT-R 44.

*Ejemplo:* En general, se utilizan cuatro versiones de barras de color, que se ilustran en la Fig. 1, en la cual se muestran las distintas componentes de las señales de los tres colores primarios, rojo, verde y azul, conforme son generadas por cuatro tipos distintos de señal de barra de color. Esta información se expresará como sigue:

Barras de color *a)* 100 / 0 / 100 / 0

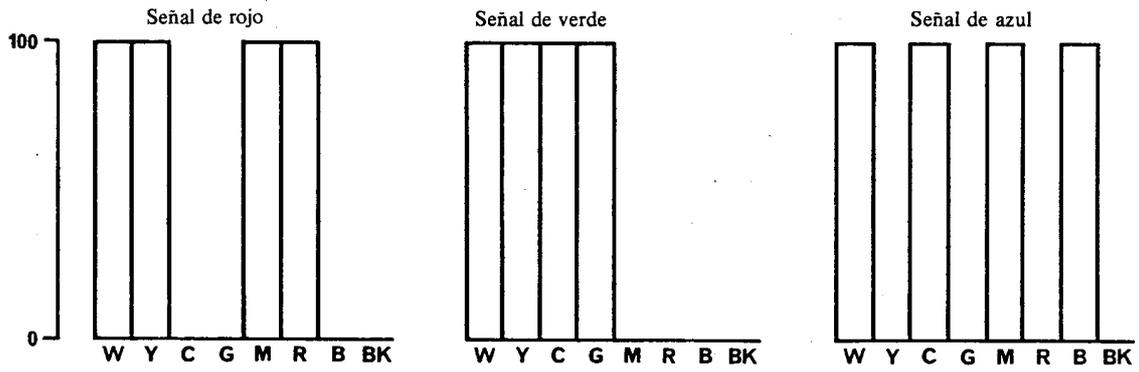
Barras de color *b)* 100 / 0 / 75 / 0

Barras de color *c)* 100 / 0 / 100 / 25

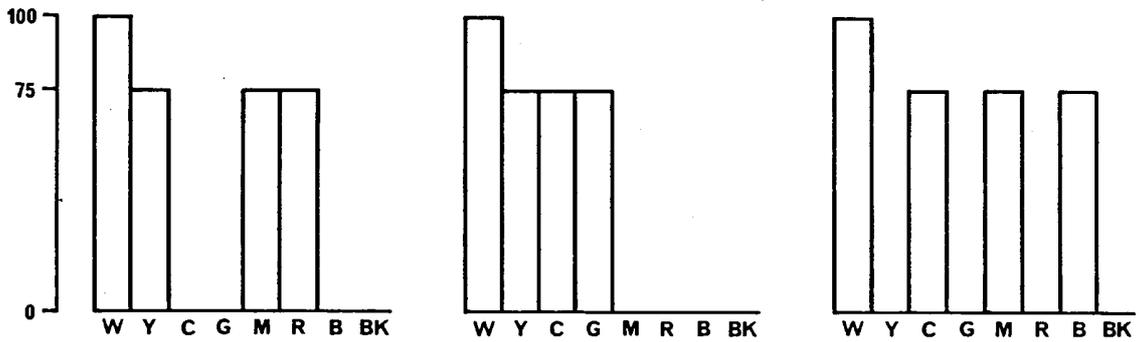
Barras de color *d)* 75 / 7,5 / 75 / 7,5

2 que las formas de onda mostradas en la Fig. 1 se utilicen para lograr la conformidad entre mediciones realizadas en distintos entornos operacionales;

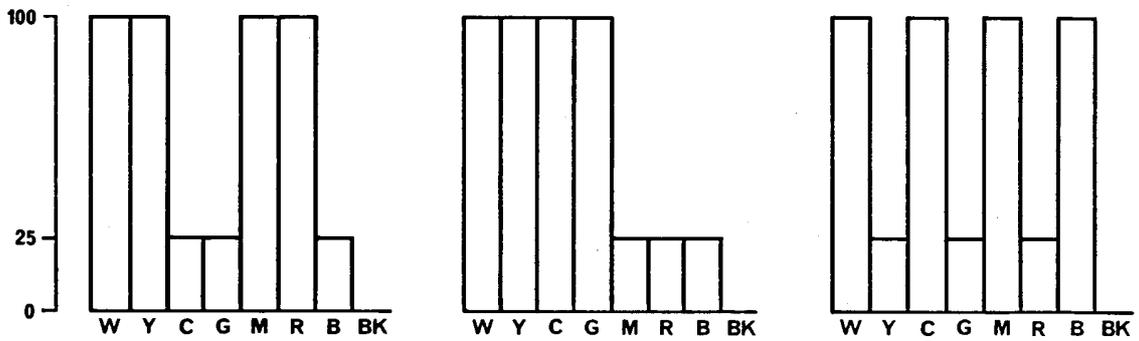
3 que todas las definiciones y cálculos relativos a la descripción de barras de color se ajusten al Informe UIT-R BT.624.



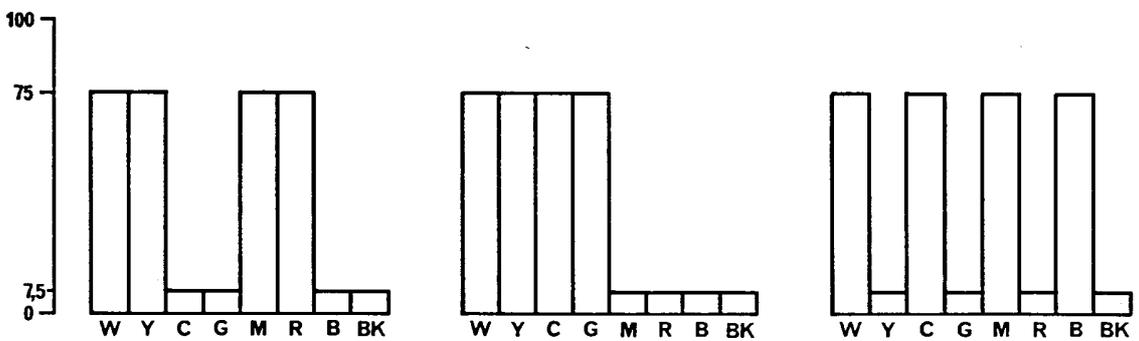
a) Barras de color 100/0/100/0



b) Barras de color 100/0/75/0



c) Barras de color 100/0/100/25



d) Barras de color 75/7,5/75/7,5

FIGURA 1 - Amplitudes relativas de las barras de color para diferentes tipos de generadores

D01-sc

W: blanco Y: amarillo C: turquesa (cián) G: verde M: púrpura R: rojo B: azul BK: negro