

UIT-R

Secteur des Radiocommunications de l'UIT

Recommandation UIT-R BT.2073-0
(02-2015)

Utilisation de la norme de codage vidéo à grande efficacité pour la radiodiffusion télévisuelle ultra-haute définition et la radiodiffusion télévisuelle haute définition

Série BT
Service de radiodiffusion télévisuelle

Avant-propos

Le rôle du Secteur des radiocommunications est d'assurer l'utilisation rationnelle, équitable, efficace et économique du spectre radioélectrique par tous les services de radiocommunication, y compris les services par satellite, et de procéder à des études pour toutes les gammes de fréquences, à partir desquelles les Recommandations seront élaborées et adoptées.

Les fonctions réglementaires et politiques du Secteur des radiocommunications sont remplies par les Conférences mondiales et régionales des radiocommunications et par les Assemblées des radiocommunications assistées par les Commissions d'études.

Politique en matière de droits de propriété intellectuelle (IPR)

La politique de l'UIT-R en matière de droits de propriété intellectuelle est décrite dans la «Politique commune de l'UIT-T, l'UIT-R, l'ISO et la CEI en matière de brevets», dont il est question dans l'Annexe 1 de la Résolution UIT-R 1. Les formulaires que les titulaires de brevets doivent utiliser pour soumettre les déclarations de brevet et d'octroi de licence sont accessibles à l'adresse <http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/fr>, où l'on trouvera également les Lignes directrices pour la mise en oeuvre de la politique commune en matière de brevets de l'UIT-T, l'UIT-R, l'ISO et la CEI et la base de données en matière de brevets de l'UIT-R.

Séries des Recommandations UIT-R

(Egalement disponible en ligne: <http://www.itu.int/publ/R-REC/fr>)

Séries	Titre
BO	Diffusion par satellite
BR	Enregistrement pour la production, l'archivage et la diffusion; films pour la télévision
BS	Service de radiodiffusion sonore
BT	Service de radiodiffusion télévisuelle
F	Service fixe
M	Services mobile, de radiorepérage et d'amateur y compris les services par satellite associés
P	Propagation des ondes radioélectriques
RA	Radio astronomie
RS	Systèmes de télédétection
S	Service fixe par satellite
SA	Applications spatiales et météorologie
SF	Partage des fréquences et coordination entre les systèmes du service fixe par satellite et du service fixe
SM	Gestion du spectre
SNG	Reportage d'actualités par satellite
TF	Emissions de fréquences étalon et de signaux horaires
V	Vocabulaire et sujets associés

Note: Cette Recommandation UIT-R a été approuvée en anglais aux termes de la procédure détaillée dans la Résolution UIT-R 1.

Publication électronique
Genève, 2016

© UIT 2016

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, par quelque procédé que ce soit, sans l'accord écrit préalable de l'UIT.

RECOMMANDATION UIT-R BT.2073-0*

**Utilisation de la norme de codage vidéo à grande efficacité
pour la radiodiffusion télévisuelle ultra-haute définition
et la radiodiffusion télévisuelle haute définition**

(Question UIT-R 12-3/6)

(2015)

Domaine d'application

La présente Recommandation définit l'utilisation de la norme de codage vidéo à grande efficacité (HEVC) – Recommandation UIT-T H.265 | ISO/CEI 23008-2 – pour la radiodiffusion télévisuelle ultra-haute définition (TVUHD) et la radiodiffusion télévisuelle haute définition (TVHD).

Mots clés

TVUHD, TVHD, codage en sous-couches, codage parallèle, sous-flux binaire.

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

considérant

- a) qu'il est souhaitable, pour certaines applications, de transporter des programmes de TVUHD et de TVHD à des débits binaires fortement réduits avec une dégradation de la qualité la moins visible possible;
- b) que la Recommandation UIT-R BT.2020 définit les paramètres d'une famille de systèmes vidéo de TVUHD;
- c) que la Recommandation UIT-R BT.709 définit les paramètres d'une famille de systèmes vidéo de TVHD;
- d) que la Recommandation UIT-T H.265 | ISO/CEI 23008-2 définit la norme de codage vidéo à grande efficacité (HEVC), qui permet d'obtenir des performances en matière de compression nettement meilleures que celles obtenues avec les normes précédentes;
- e) que la norme HEVC est de plus en plus adoptée pour diverses applications, en particulier pour la radiodiffusion,

recommande

1 d'utiliser la norme de codage vidéo à grande efficacité (HEVC) définie dans la Recommandation UIT-T H.265 | ISO/CEI 23008-2, lorsqu'il est nécessaire de transporter des programmes de TVUHD et de TVHD à un débit binaire fortement réduit pour la radiodiffusion.

NOTE 1 – L'Annexe 1 indique les paramètres de base pour la radiodiffusion TVUHD et TVHD utilisant la norme HEVC.

NOTE 2 – L'Annexe 2 décrit un mécanisme à privilégier pour le codage en sous-couches temporelles pour la TVUHD à une fréquence d'image de 120 ou 100 Hz sur la base de la norme HEVC.

* La Commission d'études 6 des radiocommunications a apporté des modifications rédactionnelles à la présente Recommandation en février 2015, conformément aux dispositions de la Résolution UIT-R 1.

NOTE 3 – L'Annexe 3 décrit un mécanisme de codage à privilégier pour la vidéo entrelacée sur la base de la norme HEVC.

NOTE 4 – L'Annexe 4 décrit un mécanisme de codage parallèle à privilégier pour le format 7 680 × 4 320 de TVUHD sur la base de la norme HEVC.

Abréviations

CVS séquence vidéo codée (*coded video sequence*)

DTS horodate de décodage (*decoding time stamp*)

GOP groupe d'images (*group of pictures*)

IRAP point d'accès aléatoire intra (*intra random access point*)

PTS horodate de présentation (*presentation time stamp*)

SEI informations d'amélioration supplémentaires (*supplemental enhancement information*)

Annexe 1 (pour information)

Paramètres de base pour la radiodiffusion TVUHD et TVHD utilisant la norme HEVC

La présente Annexe indique les paramètres de base pour la radiodiffusion TVUHD et TVHD utilisant la norme HEVC.

TABLEAU 1-1

Paramètres de base pour la radiodiffusion TVUHD et TVHD utilisant la norme HEVC

Format vidéo		Niveau	Profil	Etage	Débit binaire maximal pour la radiodiffusion ⁽³⁾ (Mbit/s)
Résolution spatiale	Fréquence d'image (Hz)				
7 680 × 4 320	120*, 100 ⁽¹⁾	6.2	Principal 10	Principal	90-120
	60*, 50	6.1	Principal 10	Principal	80-100
3 840 × 2 160	120*, 100 ⁽¹⁾	5.2	Principal 10	Principal	35-50
	60*, 50	5.1	Principal 10	Principal	30-40
1 920 × 1 080	60*, 50	4.1	Principal 10 ou Principal	Principal	10-15
	30*, 25 (entrelacé)	4.1 ⁽²⁾	Principal 10 ou Principal	Principal	10-15

* Y compris également les mêmes fréquences divisées par 1,001.

⁽¹⁾ L'utilisation du codage en sous-couches temporelles est décrite en détail dans l'Annexe 2.

⁽²⁾ Pour que le codage puisse être effectué à un débit suffisant en fonction des besoins, il est préférable d'utiliser le niveau 4.1 (le débit maximal est de 20 Mbit/s) plutôt que le niveau 4 (le débit maximal est de 12 Mbit/s).

⁽³⁾ Les débits indiqués sont les valeurs maximales pour un transport à débit constant de séquences de test critiques afin que ces séquences obtiennent une note de qualité de radiodiffusion suffisamment élevée lorsqu'elles sont évaluées par des experts. Des débits inférieurs peuvent être utilisés pour des images moins critiques.

Annexe 2 (pour information)

Mécanisme à privilégier pour le codage en sous-couches temporelles pour la TVUHD à une fréquence d'image de 120¹ ou 100 Hz sur la base de la norme HEVC

La présente Annexe décrit un mécanisme à privilégier pour le codage en sous-couches temporelles pour la TVUHD à une fréquence d'image de 120 ou 100 Hz sur la base de la norme HEVC.

Introduction

L'objet de ce mécanisme de codage à privilégier est de permettre à un décodeur pouvant décoder un flux binaire de niveau 6.1 (ou 5.1) d'une vidéo à 60 ou 50 Hz de décoder correctement la partie à 60 ou 50 Hz d'un flux binaire de niveau 6.2 (ou 5.2) d'une vidéo à 120 ou 100 Hz. Pour mettre en oeuvre cette capacité de décodage, on utilise le codage en sous-couches temporelles défini dans la norme HEVC.

Pour qu'un décodeur de niveau 6.1 (ou 5.1) soit autant que possible adaptable à un flux binaire à codage en sous-couches temporelles de niveau 6.2 (ou 5.2), une contrainte supplémentaire concernant l'ordre de décodage est introduite de manière à pouvoir utiliser la valeur DTS/PTS d'une unité d'accès d'un sous-flux binaire de niveau 6.1 (ou 5.1) à la fois pour le décodage d'un flux binaire de niveau 6.2 (ou 5.2) et pour le décodage d'un sous-flux binaire de niveau 6.1 (ou 5.1).

Codage en sous-couches temporelles

Une image sur deux d'une vidéo à 120 ou 100 Hz est codée sous la forme d'une unité d'accès d'un sous-flux binaire. Toutes les autres images de la vidéo à 120 ou 100 Hz sont codées sous la forme d'unités d'accès d'un sous-ensemble.

Un décodeur de niveau 6.1 (ou 5.1) décode le sous-flux binaire et produit les images décodées avec une fréquence d'image de 60 ou 50 Hz.

Un décodeur de niveau 6.2 (ou 5.2) décode à la fois le sous-flux binaire et le sous-ensemble et produit les images décodées avec une fréquence d'image de 120 Hz.

Contrainte concernant l'ordre de décodage

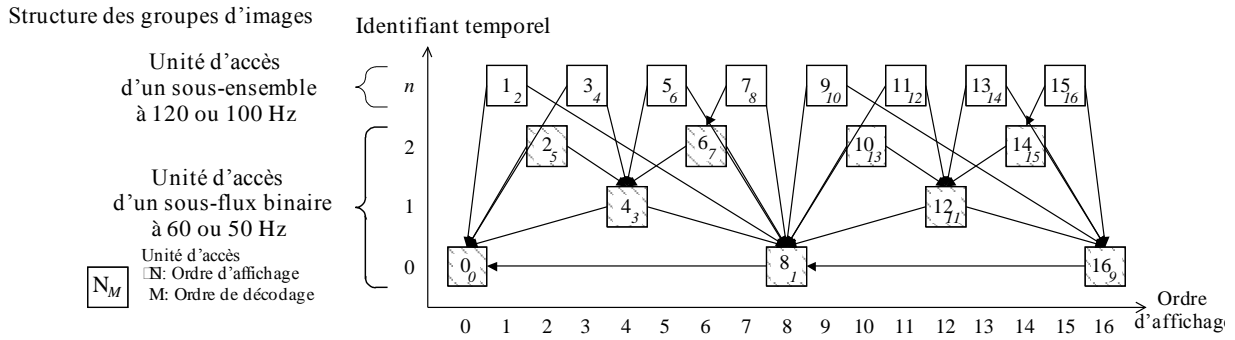
Il est obligatoire que l'ordre de décodage des différentes unités d'accès du sous-flux binaire et du sous-ensemble soit entrelacé. Autrement dit, une unité d'accès du sous-flux binaire est décodée immédiatement après une unité d'accès du sous-ensemble, et inversement.

La Figure 1 donne un exemple de l'ordre de décodage des unités d'accès d'un flux binaire à codage en sous-couches temporelles de niveau 6.2 (ou 5.2). Il est à noter qu'il n'est pas nécessaire d'écraser les valeurs de `au_cpb_removal_delay_minus1` et de `pic_dpb_output_delay` des unités d'accès du sous-flux binaire pour le décodage du sous-flux binaire dans un décodeur de niveau 6.1 (ou 5.1). Autrement dit, un message SEI imbriqué de synchronisation d'image n'est pas nécessaire.

¹ Y compris également 120/1,001.

FIGURE 1

Contrainte concernant l'ordre de décodage d'un flux binaire à codage en sous-couches temporelles



Dans un décodeur de niveau 6.2 ou 5.2 Fréquence d'image en sortie: 120 ou 100 Hz

Ordre de décodage des unités d'accès

(au_cpb_removal_delay_minus 1 + 1) de l'unité d'accès
pic_dpb_output_delay de l'unité d'accès

0 ₀	8 ₁	1 ₂	4 ₃	3 ₄	2 ₅	5 ₆	6 ₇	7 ₈	16 ₉	9 ₁₀	12 ₁₁	11 ₁₂	10 ₁₃	13 ₁₄	14 ₁₅	15 ₁₆
-	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
4	10	2	4	2	0	2	2	2	10	2	4	2	0	2	2	2

Ordre de sortie des unités d'accès

0 ₀	1 ₂	2 ₅	3 ₄	4 ₃	5 ₆	6 ₇	7 ₈	8 ₁	9 ₁₀	10 ₁₃	11 ₁₂	12 ₁₁	13 ₁₄	14 ₁₅	15 ₁₆	16 ₉
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

Dans un décodeur de niveau 6.1 ou 5.1 Fréquence d'image en sortie: 60 ou 50 Hz

Ordre de décodage des unités d'accès

(au_cpb_removal_delay_minus 1 + 1) de l'unité d'accès
pic_dpb_output_delay de l'unité d'accès

0 ₀	8 ₁	4 ₃	2 ₅	6 ₇	16 ₉	12 ₁₁	10 ₁₃	14 ₁₅
-	2	4	6	8	10	12	14	16
4	10	4	0	2	10	4	0	2

Ordre de sortie des unités d'accès

0 ₀	2 ₅	4 ₃	6 ₇	8 ₁	10 ₁₃	12 ₁₁	14 ₁₅	16 ₉
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

BT.2073.0

**Annexe 3
(pour information)**

Mécanisme de codage à privilégier pour la vidéo entrelacée sur la base de la norme HEVC

La présente Annexe décrit un mécanisme de codage à privilégier pour la vidéo entrelacée sur la base de la norme HEVC.

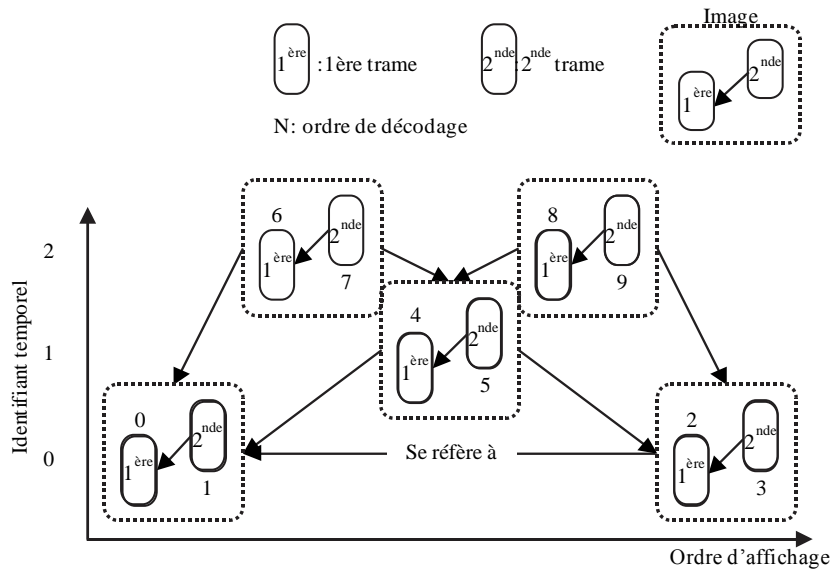
Introduction

Le mécanisme de codage à privilégier décrit dans la présente Annexe utilise la capacité de codage de la vidéo entrelacée de la norme HEVC. Autrement dit, on utilise soit un codage basé sur les images soit un codage basé sur les trames dans chaque séquence CVS. Si une séquence CVS est codée à l'aide du codage basé sur les trames (field_seq_flag est égal à 1), les contraintes décrites ci-après s'appliquent. Si, au contraire, une séquence CVS est codée à l'aide du codage basé sur les images (field_seq_flag est égal à 0), aucune contrainte supplémentaire ne s'applique.

Contrainte concernant la structure des groupes d'images

Il est obligatoire de coder successivement la première et la seconde trame d'une même image. La Figure 2 donne un exemple de la structure des groupes d'images compte tenu de la contrainte en question. Il est à noter que n'importe quelle trame d'une image peut se référer à n'importe quelle trame précédemment décodée d'une autre image.

FIGURE 2
Contrainte concernant la structure des groupes d'images pour le codage basé sur les trames



BT.2073-0

Contrainte concernant l'unité d'accès IRAP

Etant donné que la norme HEVC ne permet pas de coder une unité d'accès d'image de fin avant toute unité d'accès d'image de début qui vient avant dans l'ordre d'affichage, la contrainte suivante est imposée pour respecter la contrainte concernant la structure des groupes d'images décrite ci-dessus.

Lorsqu'une unité d'accès d'image de début apparaît dans un flux binaire, une unité d'accès d'image IRAP ne doit apparaître qu'au début d'une séquence CVS.

Pour avoir des points d'accès aléatoires fréquents, plusieurs unités d'accès associées à un message SEI de point de rétablissement peuvent être présentes dans une séquence CVS. Dans ce cas, il est recommandé de coder une séquence CVS de manière telle que, dans le message SEI de point de rétablissement, on puisse mettre respectivement à 0 et à 1 les champs `recovery_poc_cnt` et `exact_match_flag`.

Annexe 4 (pour information)

Mécanisme de codage parallèle à privilégier pour le format 7 680 × 4 320 de TVUHD sur la base de la norme HEVC

La présente Annexe décrit un mécanisme de codage parallèle à privilégier pour le format 7 680 × 4 320 de TVUHD sur la base de la norme HEVC.

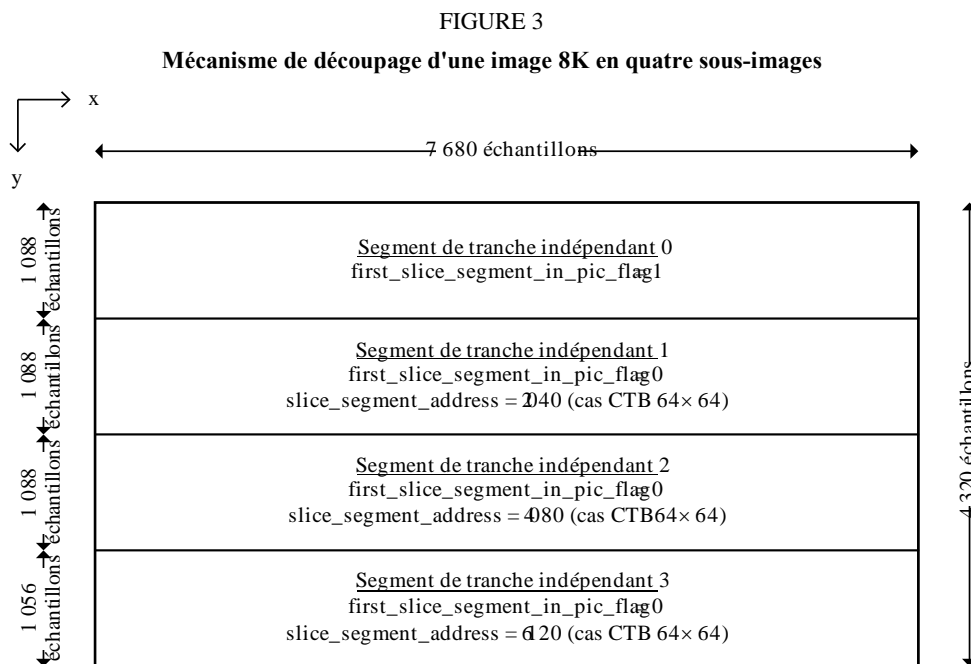
Introduction

Compte tenu des dernières tendances technologiques dans le secteur de la radiodiffusion, un décodeur HEVC en temps réel de vidéo 4K devrait très vraisemblablement pouvoir être mis en oeuvre sur une seule puce LSI à brève échéance. En revanche, 5 à 10 années supplémentaires devraient être nécessaires pour parvenir à mettre en oeuvre un décodeur de vidéo 8K en temps réel sur une seule puce LSI. Par conséquent, il convient de définir la structure d'un flux binaire HEVC de vidéo 8K de manière à ce qu'un tel flux puisse être décodé en utilisant plusieurs puces LSI HEVC 4K.

Ce mécanisme de codage à privilégier pour la vidéo 8K repose sur un mécanisme de codage parallèle. Une image 8K est découpée de manière égale en quatre sous-images. Pour réduire autant que possible la perte d'efficacité du codage due au découpage, le partage d'images de référence entre les sous-images et l'activation de filtres en boucle à la limite des sous-images sont obligatoires.

Découpage en sous-images

Une image 8K est découpée en quatre sous-images. Chaque sous-image est codée par chaque coeur de processeur en tant que segment de tranche indépendant avec les paramètres indiqués dans la Figure 3. Chaque segment de tranche peut à son tour être découpé en plusieurs tranches.



BT.2073-03

Contraintes concernant les paramètres

Le Tableau 2 indique les contraintes appliquées concernant les paramètres.

TABLEAU 2

**Contraintes concernant les paramètres pour le découpage en sous-images
basé sur des tranches**

Paramètre	Contrainte
pic_width_in_luma_samples	7 680
pic_height_in_luma_samples	4 320
first_slice_segment_in_pic_flag slice_segment_address	Valeurs indiquées dans la Figure 3
pps_loop_filter_across_slices_enabled_flag slice_loop_filter_across_slices_enabled_flag	1
tiles_enabled_flag	0 NOTE – Le découpage basé sur des pavés n'est pas recommandé car le découpage dans la direction verticale entraîne une diminution importante de l'efficacité du codage pour certaines scènes des programmes comportant un mouvement horizontal de grande amplitude lorsque chaque coeur de processeur partage une quantité limitée d'échantillons de référence pour la compensation du mouvement.
L'amplitude de la composante verticale d'un vecteur de mouvement qui franchit une limite entre des tranches	Elle doit être limitée de manière telle que tout bloc de prédiction situé dans un segment de tranche indépendant ne se réfère pas à des échantillons se trouvant dans un segment de tranche indépendant différent dont la position verticale par rapport à la limite entre deux tranches indépendantes se situe en dehors de la plage (–128, 128) pour un échantillon de luminance et (–64, 64) pour un échantillon de chrominance (dans le cas d'un sous-échantillonnage 4:2:0). Voir la Figure 4 pour plus de précisions. NOTE – Cette contrainte est introduite pour réduire la largeur de bande additionnelle entre les coeurs de processeur tout en conservant l'efficacité du codage pour certaines scènes des programmes.

FIGURE 4

Contraintes concernant les vecteurs de mouvement franchissant la limite entre des tranches

