

## RECOMMANDATION UIT-R BT.1728

**Lignes directrices relatives à l'utilisation des écrans plats en production et postproduction des programmes de télévision**

(Question UIT-R 95/6)

(2005)

**Domaine de compétence**

La présente Recommandation énonce des lignes directrices relatives à l'utilisation professionnelle des écrans plats.

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

*considérant*

- a) que les écrans plats sont de plus en plus utilisés sur le marché de la radiodiffusion télévisuelle, y compris dans certaines applications de radiodiffusion professionnelles;
- b) que certains opérateurs de télévision peuvent envisager l'introduction des écrans plats dans leurs activités de production/postproduction de programmes de télévision, par exemple dans les cars de reportage, ou en studio, étant donné que ces écrans peuvent afficher des images de grandes dimensions tout en étant relativement peu encombrants et légers;
- c) qu'au stade d'évolution actuel, le rendu des images obtenues avec les systèmes d'affichage sur écran plat dépend du type de technique utilisé et souvent aussi, pour des mêmes techniques, de la marque et du modèle de l'équipement;
- d) que les écrans plats sont souvent conçus pour afficher des images dont la température de couleur est beaucoup plus élevée que la valeur normalisée (images généralement plus «froides»);
- e) que les images affichées par les écrans plats présentent souvent des artefacts spatiaux ou temporels dus à l'imperfection des opérations de traitement ou de redimensionnement nécessaires pour adapter l'image source à la résolution native de l'écran;
- f) que la luminosité, le contraste et la couleur des images affichées par certains écrans plats dépendent généralement de l'angle de vision;
- g) que les écrans à plasma actuels peuvent être sensibles au «brûlage», un peu comme les premiers systèmes à tube cathodique, et que, selon les données disponibles, leur vie utile est par ailleurs plus courte que celle de ces systèmes;
- h) que la technologie des écrans plats se développe rapidement de sorte que les futurs dispositifs devraient être plus performants,

*recommande*

1 d'éviter d'utiliser systématiquement les écrans plats pour des applications de production/postproduction de programmes de télévision, notamment lorsque le rendu de l'image doit être toujours précis et uniforme, par exemple dans les régies et les salles de projection, où sont effectuées les opérations d'équilibrage et d'adaptation et où la qualité des programmes est vérifiée et certifiée;

**2** dans les salles de production télévisuelle et les régies, de contrôler la qualité de l'image sur un moniteur professionnel à tube cathodique, étant entendu qu'il peut être utile d'utiliser en complément un écran plat pour évaluer l'impact visuel de certains effets, tels que des titres défilants, pour le téléspectateur assis devant son téléviseur;

**3** chaque fois que l'on envisage d'utiliser des écrans plats dans d'autres applications de production/postproduction de programmes, de procéder aux essais nécessaires pour vérifier que ces équipements conviennent pour ces applications.

---