

التوصية ITU-R BT.1728

إرشادات عن استعمال عروض الشاشات المسطحة في إنتاج
وما بعد إنتاج البرامج التلفزيونية

(المسألة 95/6 ITU-R)

(2005)

النطاق

توفر هذه التوصية الخطوط التوجيهية بشأن استعمال عروض الشاشات المسطحة في أوساط الاحتراف.

إن جمعية الاتصالات الراديوية التابعة للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن عروض الشاشات المسطحة يجري تطبيقها تدريجياً في سوق الإذاعة التلفزيونية، بما في ذلك بعض التطبيقات الإذاعية المحترفة؛

ب) أن بعض مشغلي التلفزيون قد يفكرون في إدخال عروض الشاشات المسطحة في عمليات إنتاج/ما بعد إنتاج البرامج التلفزيونية، مثل عربات الإذاعة الخارجية وفي الاستوديو حيث يستطيعون تقديم صور كبيرة داخل مجموعة تقل حجماً ووزناً؛

ج) أن عروض الشاشات المسطحة تقدم في المرحلة الحالية من تطور التكنولوجيا صوراً يتوقف وضوحها على نوع التكنولوجيا المستعملة في الشاشة المسطحة ويتوقف أيضاً في كثير من الأحيان على نوع ونموذج الشاشة حتى في حالة العروض التي تستعمل نفس التكنولوجيا الخاصة بالشاشات المسطحة؛

د) أن عروض الشاشات المسطحة مصممة في كثير من الأحيان لتقدم صور في درجات حرارة ألوان أعلى بكثير عن درجات الحرارة العادية لكي تبدو الصور نمطياً "أكثر برودة"؛

هـ) أن عروض الشاشات المسطحة تعرض في كثير من الأحيان صوراً ذات إضافات فنية فضائية أو زمنية بسبب عيوب التجهيز أو إعادة التدرج للصورة المدخلة كي تناظر سمات عرض الصورة الأصلية؛

و) أن بعض عروض الشاشات المسطحة تعرض صوراً يتوقف سطوعها وتباينها وألوانها عموماً على الزاوية التي يتم منها مشاهدة الصورة المعروضة؛

ز) أن عروض شاشات البلازما المسطحة الحالية يمكن أن تعاني من "احتراق" لا يختلف عن أجهزة أنبوب الشعاع الكاثودي (CRT) وأن التقارير تذكر أن عمرها يقل عن عمر أجهزة CRT؛

ح) أن تكنولوجيا عروض الشاشات المسطحة تتطور بخطى سريعة وأنه يمكن توقع بعض التحسينات في الأداء في عروض الشاشات المسطحة في المستقبل،

توصي

1 بتجنب الاستعمال غير التمييزي لعروض الشاشات المسطحة في تطبيقات إنتاج/ما بعد إنتاج البرامج التلفزيونية، وخاصة في تلك التطبيقات التي تتطلب وضوحاً صحيحاً وموحداً في الصور إلى درجة يعتمد عليها، كما يحدث في حالات

غرف المراقبة وغرف المشاهدة حيث يتم موازنة الصور التلفزيونية ومضاهاتها وحيث يتم مراجعة نوعية البرامج والتصديق عليها؛

2 أنه ينبغي في غرف الإنتاج التلفزيوني وغرف المراقبة رصد نوعية الصورة على شاشة عرض كاثودية في الاستوديو رغم أنه قد يكون من المفيد استعمال شاشة عرض مسطحة بالإضافة إلى جهاز العرض الكاثودي في الاستوديو، لمراقبة الأثر الذي قد يظهر عن بعض الصور المتحركة مثل العناوين المتقاطرة على الصورة المعروضة على أجهزة استقبال الشاشات المسطحة بين يدي الجمهور؛

3 أنه ينبغي اختبار عروض الشاشات المسطحة للتأكد من كفايتها للتطبيق المتوخى كلما جرى التفكير في احتمال استعمال عروض الشاشات المسطحة في تطبيقات إنتاج/ما بعد إنتاج البرامج الأخرى.
