

الاتحاد الدولي للاتصالات

# ITU-R

قطاع الاتصالات الراديوية في الاتحاد الدولي للاتصالات

**التوصية ITU-R BT.1680-1**  
(2014/06)

نسق تصوير بالنطاق الأساسي من أجل توزيع  
تطبيقات الصور الرقمية عريضة الشاشة المعدة  
للعرض في بيئة مسرحية

السلسلة BT  
الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)



## تمهيد

يضطلع قطاع الاتصالات الراديوية بدور يتمثل في تأمين الترشيد والإنصاف والفعالية والاقتصاد في استعمال طيف الترددات الراديوية في جميع خدمات الاتصالات الراديوية، بما فيها الخدمات الساتلية، وإجراء دراسات دون تحديد مدى الترددات، تكون أساساً لإعداد التوصيات واعتمادها. ويؤدي قطاع الاتصالات الراديوية وظائفه التنظيمية والسياساتية من خلال المؤتمرات العالمية والإقليمية للاتصالات الراديوية وجمعيات الاتصالات الراديوية بمساعدة لجان الدراسات.

## سياسة قطاع الاتصالات الراديوية بشأن حقوق الملكية الفكرية (IPR)

يرد وصف للسياسة التي يتبعها قطاع الاتصالات الراديوية فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية في سياسة البراءات المشتركة بين قطاع تقييس الاتصالات وقطاع الاتصالات الراديوية والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي واللجنة الكهروتقنية الدولية (ITU-T/ITU-R/ISO/IEC) والمشار إليها في الملحق 1 بالقرار ITU-R 1. وترد الاستثمارات التي ينبغي لحاملي البراءات استعمالها لتقديم بيان عن البراءات أو للتصريح عن منح رخص في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/en> حيث يمكن أيضاً الاطلاع على المبادئ التوجيهية الخاصة بتطبيق سياسة البراءات المشتركة وعلى قاعدة بيانات قطاع الاتصالات الراديوية التي تتضمن معلومات عن البراءات.

## سلاسل توصيات قطاع الاتصالات الراديوية

(يمكن الاطلاع عليها أيضاً في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/publ/R-REC/en>)

العنوان	السلسلة
البث الساتلي	BO
التسجيل من أجل الإنتاج والأرشفة والعرض؛ الأفلام التلفزيونية	BR
الخدمة الإذاعية (الصوتية)	BS
<b>الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)</b>	<b>BT</b>
الخدمة الثابتة	F
الخدمة المتنقلة وخدمة الاستدلال الراديوي وخدمة الهواة والخدمات الساتلية ذات الصلة	M
انتشار الموجات الراديوية	P
علم الفلك الراديوي	RA
أنظمة الاستشعار عن بُعد	RS
الخدمة الثابتة الساتلية	S
التطبيقات الفضائية والأرصاد الجوية	SA
تقاسم الترددات والتنسيق بين أنظمة الخدمة الثابتة الساتلية والخدمة الثابتة	SF
إدارة الطيف	SM
التجميع الساتلي للأخبار	SNG
إرسالات الترددات المعيارية وإشارات التوقيت	TF
المفردات والمواضيع ذات الصلة	V

**ملاحظة:** تمت الموافقة على النسخة الإنكليزية لهذه التوصية الصادرة عن قطاع الاتصالات الراديوية بموجب الإجراء الموضح في القرار ITU-R 1.

النشر الإلكتروني  
جنيف، 2015

© ITU 2015

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي شكل كان ولا بأي وسيلة إلا بإذن خطي من الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU).

## التوصية ITU-R BT.1680-1

## نسق تصوير بالنطاق الأساسي من أجل توزيع تطبيقات الصور الرقمية عريضة الشاشة المعدة للعرض في بيئة مسرحية

(المسألة ITU-R 15/6)

(2014-2004)

### مجال التطبيق

تحدد هذه التوصية أنساق التصوير بالنطاق الأساسي من أجل توزيع تطبيقات الصور الرقمية عريضة الشاشة (LSDI)<sup>1</sup> المعدة للعرض في بيئة مسرحية.

### الكلمات الرئيسية

الصور الرقمية عريضة الشاشة (LSDI)، التلفزيون الفائق الوضوح (UHDTV)، التلفزيون العالي الوضوح (HDTV)، بيئة مسرحية إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن المسألة ITU-R 15/6 تشدد على المنافع المكتسبة من بلورة نُهج تقنية من أجل توزيع برامج الصور الرقمية عريضة الشاشة، المتسقة مع النهج القائمة من أجل توزيع برامج التطبيقات الأخرى؛
- ب) أن هذه المنافع يمكن الحصول عليها على أفضل وجه ممكن إذا ما استُعملت أنساق موحدة للتصوير الرقمي بالنطاق الأساسي من أجل توزيع تطبيقات الصور الرقمية عريضة الشاشة (LSDI) ومن أجل التطبيقات الأخرى؛
- ج) أن مخططات البكسل الرقمية التي تعادل  $1\ 920 \times 1\ 080$  و  $1\ 280 \times 720$  توفر استبانة تفي بمتطلبات تطبيقات الصور الرقمية عريضة الشاشة المعدة للعرض في بيئة مسرحية؛
- د) أن من الأفضل استعمال الأنساق ذاتها خلال عملية الإنتاج والتوزيع والعرض برمتها، للحد من الحاجة إلى تحويل النسق مما يضمن أفضل جودة للصور؛
- هـ) أنه نظراً إلى الحاجة العاجلة لدراسة المسألة ITU-R 15/6، يلزم أن يتخذ قطاع الاتصالات الراديوية تدابير عاجلة بشأن الصور الرقمية عريضة الشاشة من خلال الموافقة على توصيات جديدة تتضمن حلاً تقنياً بشأن تطبيقات الصور الرقمية عريضة الشاشة، مع إمكانية الإسهاب في هذه التوصيات لتتضمن حلولاً أخرى حسب الحاجة بعد تطوير التكنولوجيا الضرورية وتنفيذها والتثبت منها في المستقبل،

### توصي

باستعمال الأنساق المحددة فيما يلي للاستعمال بالنطاق الأساسي، بصفتها تشكل جزءاً من مجموعة أنساق الصور الرقمية عريضة الشاشة (LSDI)، من أجل توزيع برامج تطبيقات الصور الرقمية عريضة الشاشة المعدة للعرض في بيئة مسرحية:

<sup>1</sup> يمثل مصطلح "الصور الرقمية عريضة الشاشة" أسرة أنظمة الصور الرقمية المطبقة على برامج مثل المسلسلات والمسرحيات والأحداث الرياضية والحفلات الموسيقية، إلخ، بدءاً من الالتقاط حتى العرض على شاشات عريضة بجودة استبانة عالية في مساح وقاعات وأماكن أخرى مجهزة جيداً لهذا الغرض.

- التوصية ITU-R BT.709 - قيم المعلمات الخاصة بمعايير التلفزيون عالي الوضوح من أجل إنتاج البرامج وتبادلها دولياً؛
  - التوصية ITU-R BT.1543 - نسق الصور الملتقطة تدريجياً  $1280 \times 720$  و  $16 \times 9$  من أجل إنتاج البرامج وتبادلها دولياً في البيئة 60 Hz؛
  - التوصية ITU-R BT.2020 - قيم معلمات أنظمة التلفزيون الفائق الوضوح (UHDTV) لإنتاج البرامج وتبادلها دولياً.
- الملاحظة 1** - في حالة جهاز عرض لا يستخدم نسق دخل الصورة بمثابة نسق العرض الخاص به، ينبغي الانتباه أثناء المعالجة بغية الحد من الأخطاء.
- الملاحظة 2** - تصف التوصية ITU-R BT.709 أنظمة ذات استبانة تعادل 2 ميغا بكسل ( $1920 \times 1080$ ) مع معدلات الأرتال التالية: 60 Hz و 59,94 Hz و 50 Hz و 30 Hz و 29,97 Hz و 25 Hz و 24 Hz و 23,98 Hz.
- الملاحظة 3** - تصف ITU-R BT.1543 أنظمة ذات استبانة تعادل 1 ميغا بكسل ( $1280 \times 720$ ) مع معدلات الأرتال التالية: 60 Hz و 59,94 Hz و 30 Hz و 29,97 Hz.
- الملاحظة 4** - تصف التوصية ITU-R BT.2020 الاستبانة التي تعادل 8 ميغا بكسل ( $3840 \times 2160$ ) والاستبانة التي تعادل 33 ميغا بكسل ( $7680 \times 4320$ ).