

RECOMMANDATION UIT-R BT.1680

Format de signal d'image en bande de base pour la distribution de programmes numériques sur grand écran destinés à être présentés en salle

(Question UIT-R 15/6)

(2004)

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

considérant

- a) que la Question UIT-R 15/6 souligne les avantages découlant de l'élaboration de solutions techniques pour la distribution de programmes d'imagerie numérique sur grand écran (LSDI¹, *large screen digital imagery*), harmonisées avec celles mises au point pour la distribution de programmes d'autres applications;
- b) qu'il sera possible d'optimiser ces avantages en utilisant des formats de signal d'image numérique en bande de base unifiés pour la distribution LSDI et pour d'autres applications;
- c) que les grilles de $1\,920 \times 1\,080$ et $1\,280 \times 720$ pixels donnent une résolution qui répond aux exigences des programmes LSDI destinés à être présentés en salle;
- d) qu'il est préférable d'utiliser des formats analogues tout au long de la chaîne production, distribution et présentation, que l'on peut convertir facilement afin de garantir une imagerie de qualité optimale;
- e) que, compte tenu du caractère urgent d'étude de la Question UIT-R 15/6, l'UIT-R pourrait prendre sans tarder les mesures nécessaires concernant la LSDI, dont l'approbation de nouvelles recommandations concernant des solutions techniques pour les applications LSDI, recommandations qui pourront être complétées pour tenir compte, si besoin est, d'autres solutions lorsque les technologies nécessaires auront été mises au point, appliquées et validées,

recommande

1 que, dans la mesure où ils font partie d'une hiérarchie de formats d'images numériques LSDI, les formats spécifiés ci-dessous soient utilisés comme formats en bande de base pour la distribution de programmes LSDI destinés à être présentés en salle:

- Recommandation UIT-R BT.709 – Valeurs des paramètres des normes de TVHD pour la production et l'échange international de programmes;
- Recommandation UIT-R BT.1543 – Format de prise de vues à balayage progressif $1\,280 \times 720$, 16×9 pour la production et l'échange international de programmes dans l'environnement à 60 Hz,

¹ Le terme «imagerie numérique sur grand écran (LSDI)» désigne une famille de systèmes d'imagerie numérique applicables à des programmes tels que des pièces de théâtre, des manifestations sportives, des concerts, des manifestations culturelles, etc., de la prise de vues à la présentation sur grand écran, avec une haute définition, dans des salles de spectacle ou d'autres lieux convenablement équipés.

recommande en outre

1 que, pour une hiérarchie étendue de formats d'images numériques LSDI destinés à de futures applications LSDI pouvant nécessiter certains formats de résolution ou de balayage allant au-delà des solutions techniques actuelles, ou des formats d'images utilisés dans d'autres applications, une relation hiérarchique avec les Recommandations existantes soit conservée.

NOTE 1 – Dans un projecteur qui n'utilise pas de format d'image d'entrée en tant que format de balayage, il faudra prendre certaines précautions, lors du rééchantillonnage, pour minimiser les défauts.

NOTE 2 – La Recommandation UIT-R BT.709 spécifie les systèmes présentant une résolution de 2 mégapixels ($1\,920 \times 1\,080$) et se caractérisant respectivement par une fréquence de trame de 60 Hz, 59,94 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 29,97 Hz, 25 Hz, 24 Hz et 23,98 Hz.

NOTE 3 – La Recommandation UIT-R BT.1543 spécifie les systèmes présentant une résolution de 1 mégapixel ($1\,280 \times 720$) et se caractérisant respectivement par une fréquence de trame de 60 Hz, 59,94 Hz, 30 Hz et 29,97 Hz.
