

الاتحاد الدولي للاتصالات

ITU-R

قطاع الاتصالات الراديوية في الاتحاد الدولي للاتصالات

التوصية ITU-R BT.1620-1
(2010/03)

**بنية المعطيات (البيانات) من النمط الفيديوي
الرقمي في الإشارات السمعية والمعطيات
والفيديو المضغوط بالمعدل 100 Mbit/s**

السلسلة BT

الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)

تمهيد

يضطلع قطاع الاتصالات الراديوية بدور يتمثل في تأمين الترشيد والإنصاف والفعالية والاقتصاد في استعمال طيف الترددات الراديوية في جميع خدمات الاتصالات الراديوية، بما فيها الخدمات الساتلية، وإجراء دراسات دون تحديد مدى الترددات، تكون أساساً لإعداد التوصيات واعتمادها. ويؤدي قطاع الاتصالات الراديوية وظائفه التنظيمية والسياساتية من خلال المؤتمرات العالمية والإقليمية للاتصالات الراديوية وجميعيات الاتصالات الراديوية بمساعدة لجان الدراسات.

سياسة قطاع الاتصالات الراديوية بشأن حقوق الملكية الفكرية (IPR)

يرد وصف للسياسة التي يتبعها قطاع الاتصالات الراديوية فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية في سياسة البراءات المشتركة بين قطاع تقييس الاتصالات وقطاع الاتصالات الراديوية والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي واللجنة الكهروتقنية الدولية (ITU-T/ITU-R/ISO/IEC) والمشار إليها في الملحق 1 بالقرار ITU-R 1. وترد الاستثمارات التي ينبغي لحاملي البراءات استعمالها لتقديم بيان عن البراءات أو للتصريح عن منح رخص في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/en> حيث يمكن أيضاً الاطلاع على المبادئ التوجيهية الخاصة بتطبيق سياسة البراءات المشتركة وعلى قاعدة بيانات قطاع الاتصالات الراديوية التي تتضمن معلومات عن البراءات.

سلاسل توصيات قطاع الاتصالات الراديوية

(يمكن الاطلاع عليها أيضاً في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/publ/R-REC/en>)

العنوان	السلسلة
البث الساتلي	BO
التسجيل من أجل الإنتاج والأرشفة والعرض؛ الأفلام التلفزيونية	BR
الخدمة الإذاعية (الصوتية)	BS
الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)	BT
الخدمة الثابتة	F
الخدمة المتنقلة وخدمة التحديد الراديوي للموقع وخدمة الهواة والخدمات الساتلية ذات الصلة	M
انتشار الموجات الراديوية	P
علم الفلك الراديوي	RA
الخدمة الثابتة الساتلية	S
أنظمة الاستشعار عن بعد	RS
التطبيقات الفضائية والأرصاد الجوية	SA
تقاسم الترددات والتنسيق بين أنظمة الخدمة الثابتة الساتلية والخدمة الثابتة	SF
إدارة الطيف	SM
التجميع الساتلي للأخبار	SNG
إرسالات الترددات المعيارية وإشارات التوقيت	TF
المفردات والمواضيع ذات الصلة	V

ملاحظة: تمت الموافقة على النسخة الإنكليزية لهذه التوصية الصادرة عن قطاع الاتصالات الراديوية بموجب الإجراء الموضح في القرار ITU-R 1.

النشر الإلكتروني

جنيف، 2011

© ITU 2011

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي شكل كان ولا بأي وسيلة إلا بإذن خطي من الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU).

التوصية ITU-R BT.1620-1

بنية المعطيات (البيانات) من النمط الفيديوي الرقمي في الإشارات السمعية والمعطيات والفيديو المضغوط بالمعدل Mbit/s 100

(المسألة ITU-R 12/6)

(2010-2003)

مجال التطبيق

تعرف هذه التوصية بنية المعطيات من النمط الفيديوي الرقمي للسطح البيني في الإشارات السمعية الرقمية ومعطيات الشفرة الفرعية والفيديو المضغوط بالمعدل Mbit/s 100. ويحدد المعيار العمليات المطلوبة لفك تشفير بنية المعطيات من النمط الفيديوي الرقمي إلى ثنائي أقينية من إشارات سمعية رقمية AES عند التردد 48 kHz، وإلى معطيات الشفرة الفرعية والفيديو العالي الوضوح في الأنظمة $1\ 920 \times 1\ 080/60/I$ و $1\ 920 \times 1\ 080/50/I$ و $1\ 280 \times 720/60/P$ و $1\ 280 \times 720/50/P$.

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن تطبيقات إنتاجية وما بعد إنتاجية قد جرى تعريفها في التلفزيون الاحترافي، يمكن أن يقدم فيها الانضغاط الفيديوي من النمط الفيديوي الرقمي ميزات تشغيلية واقتصادية؛
- ب) وأن هناك ثلاثة معدلات من المعطيات جرى اقتراحها داخل فئة الانضغاط نفسها، لكي تستعمل في تطبيقات مختلفة (Mbit/s 25 و Mbit/s 50 و Mbit/s 100)؛
- ج) وأن شبكات الاعتيان تكون مختلفة لكل واحد من التطبيقات الثلاثة؛
- د) وأن قطاع الاتصالات الراديوية يفضل تطبيق التوصية ITU-R BT.709 في التبادل الدولي للبرامج العالية الوضوح؛
- هـ) وأن عناصر السمعيات والمعطيات المساعدة والمعطيات الشرحية تشكّل جزءاً لا يتجزأ من هذه التطبيقات؛
- و) وأن هذه العناصر يمدد إرسالها في قطار معطيات واحد من أجل النقل والمعالجة اللاحقة؛
- ز) وأن نوعية الانضغاط والخصائص الوظيفية يجب أن تكون متطابقة وقابلة للاستنساخ في سلاسل إنتاج معقدة؛
- ح) وفي سبيل الوصول إلى هذه الغاية، يجب تحديد جميع تفاصيل المعلومات المستعملة للتشفير وتمديد الإرسال،

توصي

1 أن تستعمل المعلومات الواردة في الملحقين 1 و 2 في تطبيقات الإنتاج وما بعد الإنتاج في التلفزيون الاحترافي التي تستعمل الانضغاط بالمعدل Mbit/s 100 في النمط الفيديوي الرقمي.

2 وأن يكون الامتثال لهذه التوصية طوعياً. ولكن التوصية قد تحتوي مع ذلك على بعض الأحكام الإلزامية (لتأمين التشغيل البيني أو قابلية التطبيق مثلاً)، ولا يكتمل الامتثال لهذه التوصية إلا بعد استيفاء جميع هذه الأحكام الإلزامية. وتستعمل بعض الكلمات من اللغة الإلزامية، مثل "يجب" و"على" وغيرها من الكلمات المكافئة النافية، للتعبير عن بعض المتطلبات، ولكن استعمال مثل هذه الكلمات يجب ألا يفهم منه فرض أي امتثال كلي أو جزئي لهذه التوصية.

الملحق 1

1 نظرة إجمالية

تعرف هذه التوصية كيف يتم إنساق رزم السطح البيئي الرقمي وغيره من المعطيات (البيانات) مثل المعطيات السمعية ومعطيات الشفرة الزمنية، حتى يمكن تسجيلها في مسجلة من النمط الفيديوي الرقمي المحددة في غير هذا المكان. وكما هو مبين في الشكل 1، فإن معالجة المعطيات السمعية والفيديوية ومعطيات الشفرة الفرعية قد أنتجت لتسجيلها على المسجلة من النمط D-12. وبالإضافة إلى ذلك فقد جرى تمديد إرسال هذه المعطيات في نسق السطح البيئي الرقمي (DIF) لتكون جاهزة لتطبيقات مختلفة، عبر منفذ سطح بيئي رقمي. وتفاصيل هذه العملية المبينة في الشكل 1 يرد شرحها في القسمين 3 و4.

2 مختصرات واختصارات مستعملة في هذه التوصية

معطيات مساعدة سمعية (Audio auxiliary data)	AAUX
معرّف هوية تطبيق سمعي (Audio application ID)	AP1
معرّف هوية تطبيق فيديوي (Video application ID)	AP2
معرّف هوية تطبيق شفرة فرعية (Subcode application ID)	AP3
معرّف هوية تطبيق تتبعي (Track application ID)	APT
اعتباطي (Arbitrary)	Arb
رُزْمَة مصدر AAUX (AAUX source pack)	AS
رُزْمَة تحكّم في مصدر AAUX (AAUX source control pack)	ASC
نظام إدارة توليد النسخ (Copy generation management system)	CGMS
فِدْرَة واسعة مضغوطة (Compressed macro block)	CM
رقم الفِدْرَة DIF (DIF block number)	DBN
تحويل تجيبي متقطع (Discrete cosine transform)	DCT
سطح بيئي رقمي (Digital interface)	DIF
عَلَم الاتجاه (Direction flag)	DRF
رقم التتابع DIF (DIF sequence number)	Dseq
عَلَم التتابع DIF (DIF sequence flag)	DSF
عَلَم تشديد قناة سمعية (Emphasis audio channel flag)	EFC
نهاية فِدْرَة (End of block)	EOB
عَلَم أسلوب مُرتج (Locked mode flag)	LF
رقم التكمية (Quantization number)	QNO
تكمية (Quantization)	QU
محجوز لاستعمال لاحق (Reserved for future use)	Res
نمط القسم (Section type)	SCT
تردد الاعتيان (Sampling frequency)	SMP
فِدْرَة تزامن الشفرة الفرعية (Subcode sync block)	SSYB
وضع الفِدْرَة الواسعة المضغوطة (Status of the compressed macro block)	STA

نمط الإشارة (Signal type)	SType
رقم فدرة تزامن الشفرة الفرعية (Subcode sync block number)	Syb
عَلَم الإرسال (Transmitting flag)	TF
معطيات مساعدة فيديو (Video auxiliary data)	VAUX
تشفير متغير الطول (Variable length coding)	VLC
رُزْمَة مصدر VAUX (VAUX source pack)	VS
رُزْمَة تحكُّم في مصدر VAUX (VAUX source control pack)	VSC

المراجع

Recommendation ITU-R BS.647 – A digital audio interface for broadcasting studios.

التوصية ITU-R BR.780 – معايير الشفرة الزمنية للتحكم من أجل تطبيقات الإنتاج بغية تسهيل التبادل الدولي للبرامج التلفزيونية المسجلة على الأشرطة المغنطيسية.

التوصية ITU-R BT.1847 – نسق الصورة الملتقطة تدريجياً 1280×720 ، 16:9 من أجل الإنتاج وتبادل البرامج الدولي في بيئة التردد 50 Hz.

Recommendation ITU-R BT.709 – Parameter values for the HDTV standards for production and international programme exchange.

Recommendation ITU-R BT.1543 – 1280×720 , 16×9 progressively-captured image format for production and international programme exchange in the 60 Hz environment.

Recommendation ITU-R BT.1616 – Data stream format for the exchange of DV-based audio, data and compressed video over interfaces complying with Recommendation ITU-R BT.1381.

3 معالجة المعطيات

1.3 اعتبارات عامة

كما هو مبين في الشكل 1، فإن معالجة المعطيات السمعية والفيديوية ومعطيات الشفرة الفرعية قد أنتجت لتسجيلها على المسجلة من النمط D-12.

1.1.3 معلمة التشفير الفيديوية

يجب أن تفي إشارة مكونة المصدر المطلوب معالجتها بالمعلّمت الفيديوية المحددة في التوصيات ITU-R BT.709 و ITU-R BT.1543 و ITU-R BT.1847. وقد لا يقوم جميع المصنّعين بتصنيع جميع الأنساق.

2.1.3 معلمة التشفير السمعية

يجري اعتيان الإشارة السمعية عند التردد 48 kHz، مع تكمية ذات 16 بتة معرفة في التوصية ITU-R BS.647.

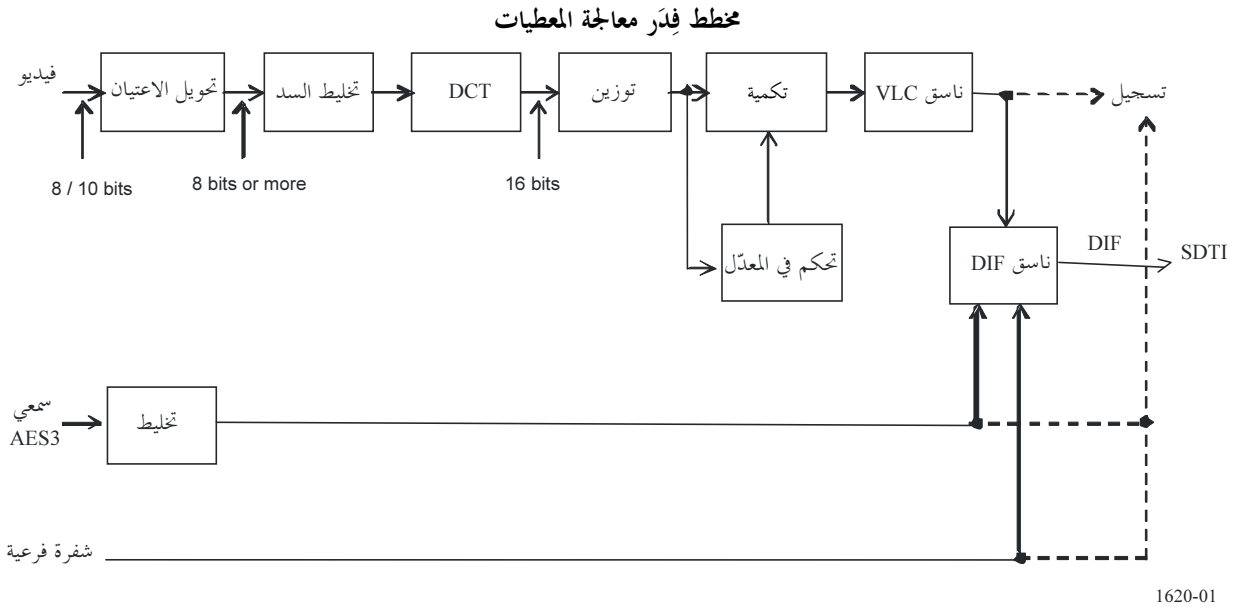
3.1.3 معطيات الشفرة الفرعية

يجب أن يكون نسق الشفرة الزمنية في منطقة الشفرة الفرعية هو كلمة الشفرة LTC، وأن يفى بالتوصية ITU-R BR.780. وكل رتل في الشفرة الزمنية يحمل رقم رتل يقابل كل رتل فيديو في النظام المتشابك المؤلف من $1\ 080 \times 1\ 920$ خطأً، ورتلين فيديو كل منهما في النظام التدريجي المؤلف من $1\ 280 \times 720$ خطأً.

4.1.3 بنية الرتل

في نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$ ، فإن المعطيات الفيديوية والمعطيات السمعية ومعطيات الشفرة الفرعية الموجودة في رتل فيديو واحد، تعالج في كل رتل، أما في نظام الخطوط $1\ 280 \times 720$ فتعالج هذه المعطيات الموجودة في رتلين فيديو ضمن مدة رتل واحد من نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$. وعليه فإن المعطيات السمعية ومعطيات الشفرة الفرعية في نظام الخطوط $1\ 280 \times 720$ تعالج بنفس الطريقة المستعملة في نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$. إن المعطيات السمعية المقابلة لرتل فيديو واحد في نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$ ولرتلين فيديو في نظام الخطوط $1\ 280 \times 720$ تعرف على أنها وحدة معالجة سمعية.

الشكل 1



2.3 بنية المعطيات

يبين الشكل 2 بنية المعطيات للقطار المضغوط عند السطح البيئي الرقمي. وتقسّم معطيات كل رتل إلى أربع قنوات للسطح البيئي الرقمي (DIF).

وتقسّم كل قناة للسطح البيئي الرقمي إلى 10 تنابعات للسطح البيئي الرقمي (DIF) في نظام التردد 60 Hz^1 ، وإلى 12 تنابعاً DIF في نظام التردد 50 Hz .

¹ تشمل أنظمة التردد 60 Hz أيضاً على التردد $60/1,001\text{ Hz}$.

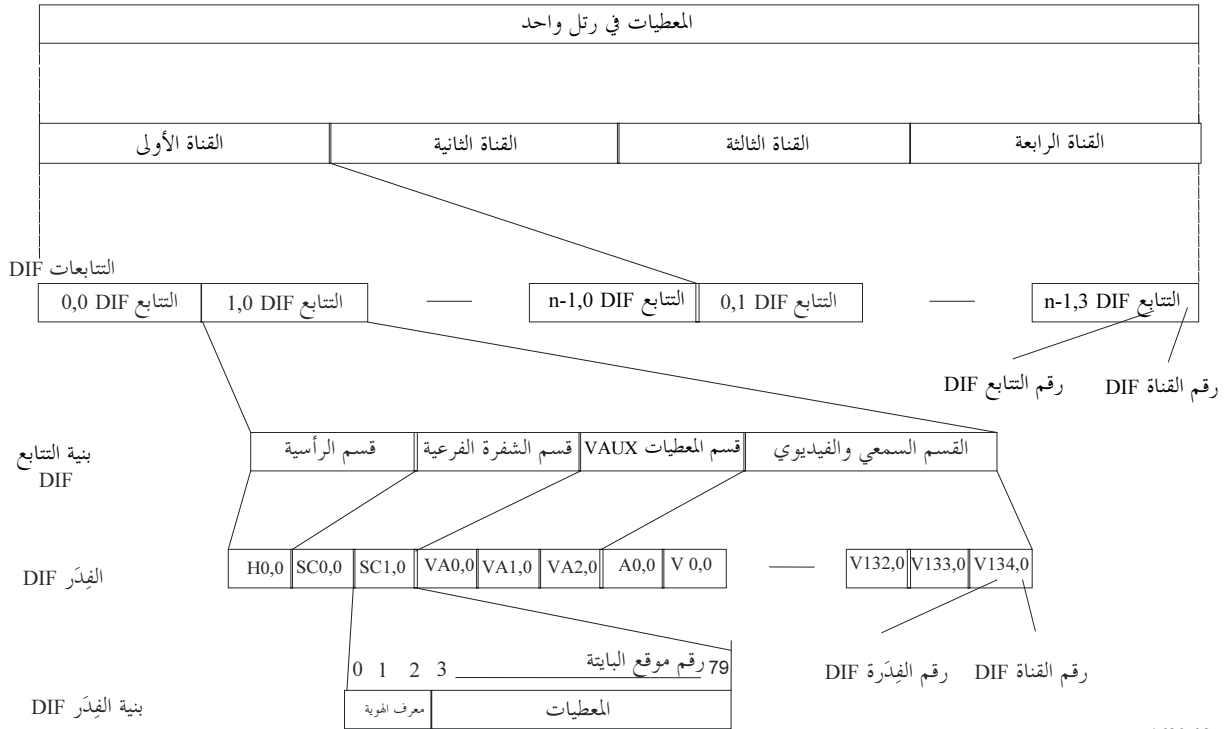
ويتكوّن كل تتابع DIF من قسم الرأسية وقسم الشفرة الفرعية وقسم المعطيات VAUX والقسم السمعي والقسم الفيديوي مع الفِدر DIF التالية على التتابع:

قسم الرأسية:	فدرة واحدة DIF
قسم الشفرة الفرعية:	فِدْرَتان DIF
قسم المعطيات VAUX:	3 فِدْرَات DIF
القسم السمعي:	9 فِدْرَات DIF
القسم الفيديوي:	135 فِدْرَة DIF

وكما هو مبيّن في الشكل 2 تتكوّن كل فِدْرَة DIF من ثلاث بايتات لمعرّف الهوية، ومن 77 بايتة للمعطيات. وترقم بايتات المعطيات DIF من 0 إلى 79 ويبيّن الشكل 3 بنية المعطيات في التتابع DIF.

الشكل 2

بنية المعطيات



1620-02

حيث:

$$n = 10 \text{ في نظام التردد } 60 \text{ Hz}$$

$$n = 12 \text{ في نظام التردد } 50 \text{ Hz.}$$

الشكل 3

بنية المعطيات في التابع DIF

DIF الفِدر	H0,i	SC0,i	SC1,i	VA0,i	VA1,i	VA2,i																		
	A0,i	V0,i	V1,i	V2,i	V3,i	V4,i	V5,i	V6,i	V7,i	V8,i	V9,i	V10,i	V11,i	V12,i	V13,i	V14,i								
	A1,i	V15,i	V16,i	V17,i	V18,i	V19,i	V20,i	V21,i	V22,i	V23,i	V24,i	V25,i	V26,i	V27,i	V28,i	V29,i								
	A2,i	V30,i	V31,i	V32,i	V33,i	V34,i	V35,i	V36,i	V37,i	V38,i	V39,i	V40,i	V41,i	V42,i	V43,i	V44,i								
	A3,i	V45,i	V46,i	V47,i	V48,i	V49,i	V50,i	V51,i	V52,i	V53,i	V54,i	V55,i	V56,i	V57,i	V58,i	V59,i								
	A4,i	V60,i	V61,i	V62,i	V63,i	V64,i	V65,i	V66,i	V67,i	V68,i	V69,i	V70,i	V71,i	V72,i	V73,i	V74,i								
	A5,i	V75,i	V76,i	V77,i	V78,i	V79,i	V80,i	V81,i	V82,i	V83,i	V84,i	V85,i	V86,i	V87,i	V88,i	V89,i								
	A6,i	V90,i	V91,i	V92,i	V93,i	V94,i	V95,i	V96,i	V97,i	V98,i	V99,i	V100,i	V101,i	V102,i	V103,i	V104,i								
	A7,i	V105,i	V106,i	V107,i	V108,i	V109,i	V110,i	V111,i	V112,i	V113,i	V114,i	V115,i	V116,i	V117,i	V118,i	V119,i								
	A8,i	V120,i	V121,i	V122,i	V123,i	V124,i	V125,i	V126,i	V127,i	V128,i	V129,i	V130,i	V131,i	V132,i	V133,i	V134,i								

رقم الفِدر DIF

1620-03

حيث:

i : رقم القناة DIF

0، 1، 2، 3 = i

H0,i : الفِدر DIF في قسم الرأسية

SC0,i إلى SC1,i : الفِدر DIF في قسم الشفرة الفرعية

VA0,i إلى VA2,i : الفِدر DIF في قسم المعطيات VAUX

A0,i إلى A8,i : الفِدر DIF في القسم السمعي

V0,i إلى V134,i : الفِدر DIF في القسم الفيديوي.

3.3 قسم الرأسية

1.3.3 معرّف الهوية (ID)

إن جزء معرّف الهوية (ID) من كل فِدرة DIF في قسم الرأسية، المبيّن في الشكل 2، يتكوّن من 3 بايتات (ID0 و ID1 و ID2). ويبيّن الجدول 1 محتوى معرّف الهوية في فِدرة DIF.

الجدول 1

معطيات معرّف الهوية (ID) في فِدرة DIF

		رقم موقع البايته		
		0	1	2
		ID0	ID1	ID2
البتة الأكثر دلالة (MSB)	SCT2	Dseq3	DBN7	
	SCT1	Dseq2	DBN6	
	SCT0	Dseq1	DBN5	
	Res	Dseq0	DBN4	
	Arb	FSC	DBN3	
	Arb	FSP2	DBN2	
	Arb	Res	DBN1	
البتة الأقل دلالة (LSB)	Arb	Res	DBN0	

يحتوي معرّف الهوية على ما يلي:

SCT: نمط الفقرة (انظر الجدول 2)

Dseq: رقم التتابع DIF (انظر الجدولين 3 و 4)

FSP، FSC: تعريف هوية القناة في فِدرة DIF (انظر الجدول 5)

وبتة FSP محجوزة

DBN: رقم الفِدرة DIF (انظر الجدول 6)

Arb: بتة اعتباطية

Res: بتة محجوزة لاستعمال لاحق

وقيمة التغييب توضع على القيمة 1

الجدول 2

نمط القسم

نمط القسم	بتة نمط القسم		
	SCT0	SCT1	SCT2
الرأسية	0	0	0
الشفرة الفرعية	1	0	0
المعطيات VAUX	0	1	0
السمعي	1	1	0
الفيديوي	0	0	1
محجوز	1	0	1
	0	1	1
	1	1	1

الجدول 3

رقم التابع DIF في أنظمة التردد Hz-60

رقم التابع DIF	بته رقم التابع DIF			
	Dseq0	Dseq1	Dseq2	Dseq3
0	0	0	0	0
1	1	0	0	0
2	0	1	0	0
3	1	1	0	0
4	0	0	1	0
5	1	0	1	0
6	0	1	1	0
7	1	1	1	0
8	0	0	0	1
9	1	0	0	1
غير مستعمل	0	1	0	1
غير مستعمل	1	1	0	1
غير مستعمل	0	0	1	1
غير مستعمل	1	0	1	1
غير مستعمل	0	1	1	1
غير مستعمل	1	1	1	1

الجدول 4

رقم التابع DIF في أنظمة التردد Hz-50

رقم التابع DIF	بته رقم التابع DIF			
	Dseq0	Dseq1	Dseq2	Dseq3
0	0	0	0	0
1	1	0	0	0
2	0	1	0	0
3	1	1	0	0
4	0	0	1	0
5	1	0	1	0
6	0	1	1	0
7	1	1	1	0
8	0	0	0	1
9	1	0	0	1
10	0	1	0	1
11	1	1	0	1
غير مستعمل	0	0	1	1
غير مستعمل	1	0	1	1
غير مستعمل	0	1	1	1
غير مستعمل	1	1	1	1

الجدول 5

رقم القناة DIF

FSC	FSP	رقم القناة DIF
0	1	0: القناة الأولى
1	1	1: القناة الثانية
0	0	2: القناة الثالثة
1	0	3: القناة الرابعة

الجدول 6

رقم القدرة DIF

رقم القدرة DIF	بنة رقم القدرة DIF							
	DBN0	DBN1	DBN2	DBN3	DBN4	DBN5	DBN6	DBN7
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	0	0	0
2	0	1	0	0	0	0	0	0
3	1	1	0	0	0	0	0	0
134	0	1	1	0	0	0	0	1
غير مستعمل	1	1	1	0	0	0	0	1
:	:	:	:	:	:	:	:	:
غير مستعمل	1	1	1	1	1	1	1	1

2.3.3 المعطيات (البيانات)

إن جزء المعطيات (الحمولة النافعة) من كل فِدرة DIF في قسم الرأسية مبيّن في الجدول 7. والبايات من 3 إلى 7 نشيطة، والبايات من 8 إلى 79 محجوزة.

الجدول 7

المعطيات (الحمولة النافعة) في قسم الرأسية

رقم موقع البايئة

	3	4	5	6	7	8	-----	79
البيئة الأكثر دلالة (MSB)	DSF	Res	TF1	TF2	TF3	Res	-----	Res
	0	Res	Res	Res	Res	Res	-----	Res
	Res	Res	Res	Res	Res	Res	-----	Res
	Res	Res	Res	Res	Res	Res	-----	Res
	Res	Res	Res	Res	Res	Res	-----	Res
	Res	APT2	AP12	AP22	AP32	Res	-----	Res
البيئة الأقل دلالة (LSB)	Res	APT1	AP11	AP21	AP31	Res	-----	Res
	Res	APT0	AP10	AP20	AP30	Res	-----	Res

DSF :عَلَم التتابع DIF

= 0 10 تتابعات DIF محتواة في قناة DIF (في نظام التردد 60-Hz)

= 1 12 تتابعاً DIF محتوى في قناة DIF (في نظام التردد 50-Hz)

وتكون معطيات معرفات الهوية APTn و AP1n و AP2n و AP3n مطابقة لمعرفات هوية التطبيق التبعي (APTn=001 و AP1n=001 و AP2n=001 و AP3n=001)، إذا كانت إشارة المصدر تأتي من مسجلة أشرطة فيديو رقمية من النمط الفيديوي الرقمي. أما إذا كان مصدر الإشارة غير معروف، فتوضع جميع بتات هذه المعطيات على القيمة 1.

TF :عَلَم الإرسال

TF1 :عَلَم الإرسال للفيديو DIF السمعية

TF2 :عَلَم الإرسال للفيديو DIF المساعدة الفيديوية

TF3 :عَلَم الإرسال للفيديو DIF للشفرة الفرعية

0 = معطيات صالحة

1 = معطيات غير صالحة.

Res :بنة محجوزة لاستعمال لاحق

وقيمة التغب توضع على القيمة 1.

4.3 قسم الشفرة الفرعية

1.4.3 معرّف الهوية (ID)

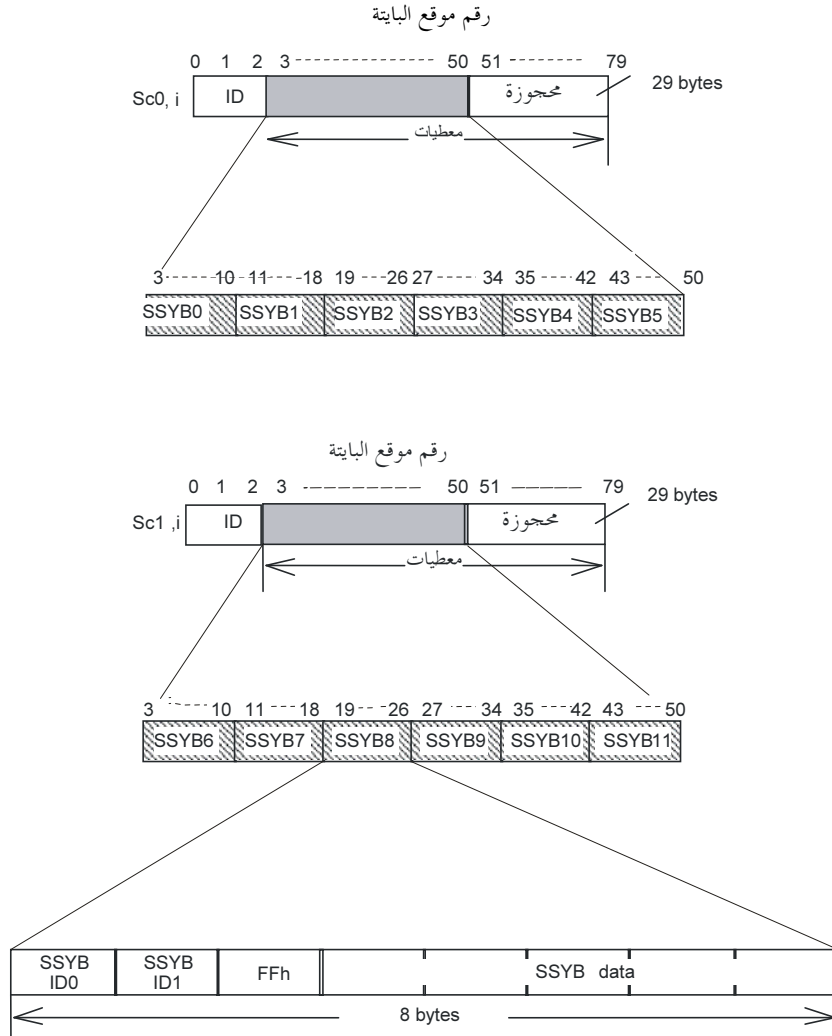
إن جزء معرّف الهوية من كل فِدرة DIF في قسم الشفرة الفرعية يكون هو نفسه المشروح في الفقرة 1.3.3. ويكون نمط القسم هو 001.

2.4.3 المعطيات

يبيّن الشكل 4 جزء المعطيات (الحمولة النافعة) من كل فِدرة DIF في قسم الشفرة الفرعية. وتتكوّن معطيات الشفرة الفرعية من 6 فِدَر تزامن الشفرة الفرعية (SSYB)، طول كل واحدة منها 48 بايتة، ومن منطقة محجوزة لعدد من البايتات يساوي 29 بايتة في كل فِدرة DIF ذات صلة. وترقّم فِدَر التزامن SSYB في التتابع DIF من 0 إلى 11. وتتألف كل فِدرة تزامن SSYB من معرّف هوية لفِدرة SSYB يساوي بايتين اثنتين ومن FF_h ومن حمولة نافعة من معطيات الفِدرة SSYB مساوية 5 بايتات.

الشكل 4

المعطيات في قسم الشفرة الفرعية



1.2.4.3 معرّف الهوية لفِدرة تزامن الشفرة الفرعية (SSyb)

يبيّن الجدول 8 أجزاء المعرّف SSyb (ID1، ID0). وهو يحتوي على معرّف هوية النصف، FR ومعرّفات هوية التطبيقات (AP30، AP31، AP32) و (APT0، APT1، APT2)، وأرقام الفِدر SSyb (Syb0، Syb1، Syb2، Syb3).

الجدول 8

معرّف الهوية لفِدرة تزامن الشفرة الفرعية (SSyb)

رقم SSyb 11		رقم SSyb 1 إلى 5 و 7 إلى 10		رقم SSyb 0 و 6		موقع البتة
ID1	ID0	ID1	ID0	ID1	ID0	
Arb	FR	Arb	FR	Arb	FR	b7
Arb	APT2	Arb	Res	Arb	AP32	b6
Arb	APT1	Arb	Res	Arb	AP31	b5
Arb	APT0	Arb	Res	Arb	AP30	b4
Syb3	Arb	Syb3	Arb	Syb3	Arb	b3
Syb2	Arb	Syb2	Arb	Syb2	Arb	b2
Syb1	Arb	Syb1	Arb	Syb1	Arb	b1
Syb0	Arb	Syb0	Arb	Syb0	Arb	b0

ملاحظة - Arb = بتة اعتباطية

FR: تعرّف هوية النصف الأول أو النصف الثاني من كل قناة DIF

= 1 النصف الأول من كل قناة DIF

= 0 النصف الثاني من كل قناة DIF

النصف الأول من كل قناة DIF

رقم التتابع DIF هو 0، 1، 2، 3، 4 في نظام التردد Hz-60

رقم التتابع DIF هو 0، 1، 2، 3، 4، 5 في نظام التردد Hz-50

النصف الثاني من كل قناة DIF

رقم التتابع DIF هو 5، 6، 7، 8، 9 في نظام التردد Hz-60

رقم التتابع DIF هو 6، 7، 8، 9، 10، 11 في نظام التردد Hz-50

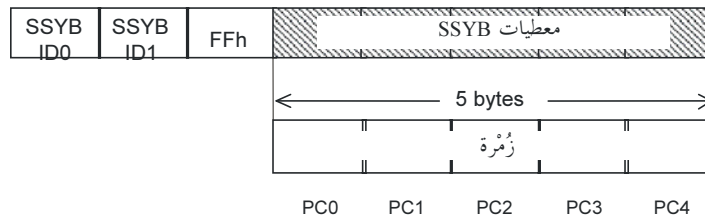
وإذا لم تكن المعلومات متيسّرة، توضع جميع البتات على القيمة 1.

2.2.4.3 معطيات فِدرة تزامن الشفرة الفرعية (SSyb)

تتكوّن كل حمولة نافعة من معطيات الفِدرة SSyb من زُمرة مؤلّفة من 5 بايتات كما هو مبين في الشكل 5. ويبيّن الجدول 9 جدول رأسيات الزُمرة (تنظيم البايته PC0). ويبيّن الجدول 10 ترتيبية الزُمرة في معطيات الفِدرة SSyb لكل قناة DIF.

الشكل 5

الزُمرة في الفِدرة SSyb



الجدول 9

جدول رأسيات الزمر

علوي سفلي	0000	0001	0010	0011	0100	0101	0110	0111	—	1111
0000						مصدر سمعي	مصدر فيديو			
0001						تحكم في مصدر سمعي	تحكم في مصدر فيديو			
0010										
0011		شفرة زمنية								
0100		زُمرّة اثنيينية								
0101										
1111										لا توجد معلومات

الجدول 10

تقابل الزمر في معطيات الفدرة SSBY

رقم SSBY	النصف الأول من كل قناة DIF	النصف الثاني من كل قناة DIF
0	محجوزة	محجوزة
1	محجوزة	محجوزة
2	محجوزة	محجوزة
3	TC	TC
4	BG	محجوزة
5	TC	محجوزة
6	محجوزة	محجوزة
7	محجوزة	محجوزة
8	محجوزة	محجوزة
9	TC	TC
10	BG	محجوزة
11	TC	محجوزة

ملاحظات:

- 1 TC = زُمرّة الشفرة الزمنية.
- 2 BG = زُمرّة الزُمرّة الاثنيينية.
- 3 Reserved = قيمة التغييب لجميع البتات توضع على القيمة 1.
- 4 معطيات الزُمرتين TC و BG تكون هي نفسها داخل كل رتل. معطيات الشفرة الزمنية هي من النمط LCT.

1.2.2.4.3 رُزْمَة الشفرة الزمنية (TC)

يبيّن الجدول 11 بنية رُزْمَة الشفرة الزمنية. وعند مقابلة معطيات الشفرة الزمنية برُزْم الشفرة الزمنية تكون هي نفسها داخل كل رتل.

الجدول 11

بنية رُزْمَة الشفرة الزمنية
في نظام التردد 60 Hz

البتة الأقل دلالة (LSB)				البتة الأكثر دلالة (MSB)			
PC0	0	0	0	1	0	0	1
PC1	CF	DF	عشرات الأرتال		وحدات الأرتال		
PC2	PC	عشرات الثواني		وحدات الثواني			
PC3	BGF0	عشرات الدقائق		وحدات الدقائق			
PC4	BGF2	BGF1	عشرات الساعات		وحدات الساعات		

في نظام التردد 50 Hz

البتة الأقل دلالة (LSB)				البتة الأكثر دلالة (MSB)			
PC0	0	0	0	1	0	0	1
PC1	CF	Arb	عشرات الأرتال		وحدات الأرتال		
PC2	BGF0	عشرات الثواني		وحدات الثواني			
PC3	BGF2	عشرات الدقائق		وحدات الدقائق			
PC4	PC	BGF1	عشرات الساعات		وحدات الساعات		

ملاحظة: توجد معلومات مفصّلة في التوصية ITU-R BR 780

- CF: رتل اللون
 = 0 أسلوب غير متزامن
 = 1 أسلوب متزامن
 DF: عَلم رتل الإسقاط
 = 0 الشفرة الزمنية لرتل عدم الإسقاط
 = 1 الشفرة الزمنية لرتل الإسقاط
 PC: تصحيح القطبية بعلامة ثنائية الطور
 = 0 زوجي
 = 1 فردي
 BGF: عَلم الرُزْمَة الاثنينية
 Arb: بتة اعتباطية

2.2.2.4.3 رُزْمَة الرُزْمَة الاثنينية (BG)

يبيّن الجدول 12 بنية رُزْمَة الرُزْمَة الاثنينية. وعند مقابلة معطيات الرُزْمَة الاثنينية برُزْم الرُزْمَة الاثنينية تكون هي نفسها داخل كل رتل.

الجدول 12

بنية رزمة الرزمة الاثنينية

	MSB (البتة الأكثر دلالة)				LSB (البتة الأقل دلالة)			
PC0	0	0	0	1	0	1	0	0
PC1	رزمة اثنينية 2				رزمة اثنينية 1			
PC2	رزمة اثنينية 4				رزمة اثنينية 3			
PC3	رزمة اثنينية 6				رزمة اثنينية 5			
PC4	رزمة اثنينية 8				رزمة اثنينية 7			

5.3 قسم المعطيات المساعدة الفيديوية (VAUX)

1.5.3 معرف الهوية (ID)

إن جزء معرف الهوية من كل فِدرة DIF في القسم VAUX يكون هو نفسه المشروح في الفقرة 1.3.3. ويكون نمط القسم هو 010.

2.5.3 المعطيات

يبين الشكل 6 جزء المعطيات (الحمولة النافعة) من كل فِدرة DIF في قسم المعطيات المساعدة الفيديوية (VAUX). ويبين هذا الشكل ترتيبية الرزمة VAUX لكل تتابع DIF.

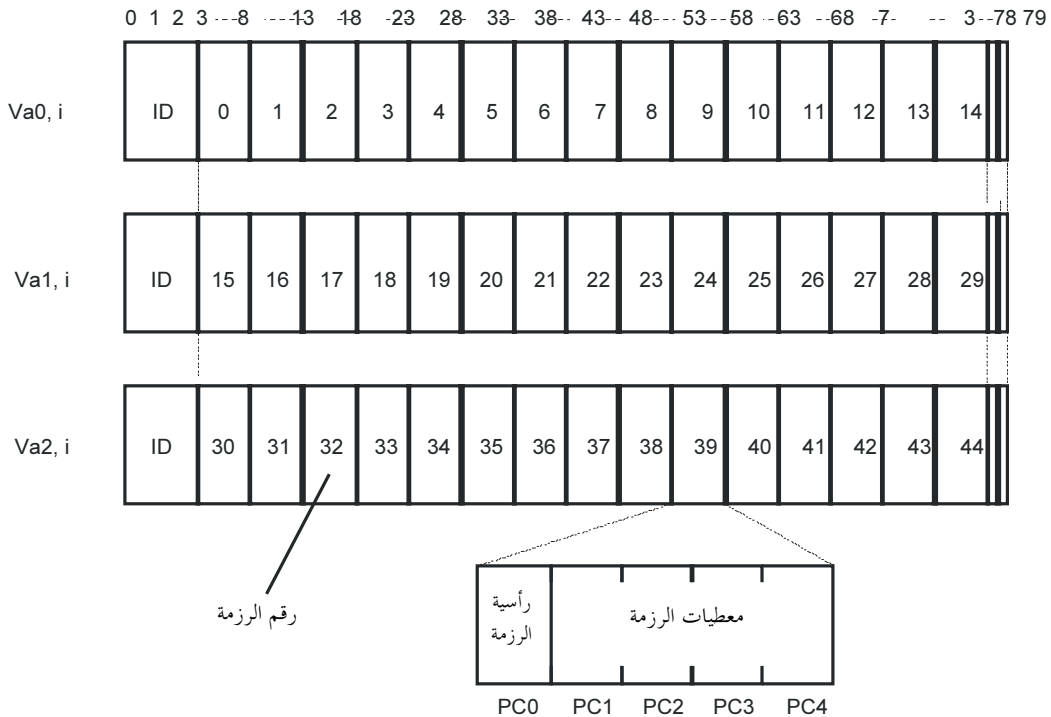
وسيكون هناك 15 رزمة، طول كل منها 5 بايتات، وبايتان محجوزتان في كل حمولة نافعة من فِدرة DIF من المعطيات VAUX. وقيمة التغيب لكل بايتة محجوزة توضع على القيمة FF_h.

وعليه هناك 45 رزمة في التتابع DIF. وزمر المعطيات VAUX في الفدر DIF تكون مرقمة على التتابع من 0 إلى 44. ويسمى هذا الرقم رقم الرزمة الفيديوية.

الشكل 6

المعطيات في قسم المعطيات VAUX

رقم موقع البايطة



ويبين الجدول 13 تقابل الرُّزْم VAUX للفِدر DIF في المعطيات VAUX. ويجب أن توجد في كل رتل رُّزْم مصدر VAUX (VS) واحدة، ورُّزْم التحكم في مصدر VAUX (VSC) واحدة. وتبقى محجوزة رُّزْم المعطيات VAUX المتبقية من الفِدر DIF في تتابع DIF، وتوضع قيمة جميع الكلمات المحجوزة على القيمة FF_h. وإذا لم ترسل المعطيات VAUX، ترسل رُّزْم لا معلومات المملوءة بالقيَم FF_h.

الجدول 13

تقابل الرُّزْم VAUX في تتابع DIF

معطيات الرُّزْم	الرُّزْم رقم	
	تتابع DIF زوجي	تتابع DIF فردي
VS	39	0
VSC	40	1

التتابع DIF الزوجي:

أرقام التتابع هي 0، 2، 4، 6، 8 في نظام التردد Hz 60
وأرقام التتابع DIF هي 0، 2، 4، 6، 8، 10 في نظام التردد Hz 50

والتتابع DIF الفردي:

أرقام التتابع DIF هي 1، 3، 5، 7، 9 في نظام التردد Hz 60
وأرقام التتابع DIF هي 1، 3، 5، 7، 9، 11 في نظام التردد Hz 50.

1.2.5.3 رزمة مصدر VAUX (VS)

يبين الجدول 14 بنية رزمة مصدر VAUX.

الجدول 14

بنية رزمة مصدر VAUX

	MSB (البتة الأكثر دلالة)			LSB (البتة الأقل دلالة)					
PC0	0	1	1	0	0	0	0	0	
PC1	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res	
PC2	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res	
PC3	Res	Res	60/50	STYPE					
PC4	0	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res	

:50/60

نظام التردد Hz 60 = 0

نظام التردد Hz 50 = 1

STYPE: نمط الإشارة الفيديوية

في نظام التردد Hz 60

$10100b = 1920 \times 1080/60/I$ - معدل الانضغاط 100 Mb/s

$10101b$ = محجوز

$11000b = 1280 \times 720/60/P$ - معدل الانضغاط 100 Mb/s

غيرها = محجوزة

في نظام التردد Hz 50

$10100b = 1920 \times 1080/60/I$ - معدل الانضغاط 100 Mb/s

$11000b = 1280 \times 720/60/P$ - معدل الانضغاط 100 Mb/s

القيم الأخرى = محجوزة

Res: بنية محجوزة لاستعمال لاحق

وقيمة التغييب توضع على القيمة 1.

2.2.5.3 رُزْمَة التحكُّم في مصدر VAUX

يبيِّن الجدول 15 بنية رُزْمَة التحكُّم في مصدر VAUX.

الجدول 15

بنية رُزْمَة التحكُّم في مصدر VAUX

البتة الأكثر دلالة (MSB)				البتة الأقل دلالة (LSB)				
PC0	0	1	1	0	0	0	0	1
PC1	CGMS		Res	Res	Res	Res	Res	Res
PC2	Res	Res	0	0	Res	DISP		
PC3	FF	FS	FC	Res	Res	Res	0	0
PC4	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res

CGMS: نظام إدارة توليد النسخ

0 0 b = النسخ حرّ

غيرها = محجوزة

DISP: أسلوب انتقاء العرض على شاشة

16:9 = 0 1 0 b

غيرها = محجوزة

FF: عَلم رتل/مجال

في نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$ (انظر الجدول 16)

FF يدل عما إذا كان قد تم تسليم مجالين متتالين، أم تم تكرار مجال واحد مرتين أثناء فترة رتل فيديوي واحد

(انظر الجدول 16)

0 = تم تسليم واحد فقط من المجالين مرتين

1 = تم تسليم كلا المجالين بالترتيب.

وفي نظام الخطوط $1\ 280 \times 720$ (انظر الجدول 17)

FF يدل عما إذا كان قد تم تسليم رتلين فيديويين متتالين، أم تم تكرار رتل فيديوي واحد مرتين أثناء فترة الرتلين الفيديويين

0 = تم تسليم واحد فقط من الرتلين الفيديويين مرتين

1 = تم تسليم كلا الرتلين الفيديويين بالترتيب.

FS: عَلم المجال الأول/الثاني

في نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$ (انظر الجدول 16)

FS يدل على أن مجالاً تم تسليمه أثناء فترة مجال واحد (انظر الجدول 16)

0 = المجال 2 تم تسليمه

1 = المجال 1 تم تسليمه.

وفي نظام الخطوط $1\ 280 \times 720$ (انظر الجدول 17)

FS يدل على أن رتلاً فيديويًا تم تسليمه أثناء فترة رتل فيديوي واحد.

0 = الرتل الفيديوي 2 تم تسليمه

1 = الرتل الفيديوي 1 تم تسليمه.

الجدول 16

FF/FS في نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$

المجال الخارج	FS	FF
تم خروج المجال 1 والمجال 2 بهذا الترتيب (1، 2) بالتتابع.	1	1
تم خروج المجال 2 والمجال 1 بهذا الترتيب (2، 1) بالتتابع.	0	1
تم خروج المجال 1 مرتان.	1	0
تم خروج المجال 2 مرتان.	0	0

الجدول 17

FF/FS في نظام الخطوط 1280×720

الرتل الفيديوي الخارج	FS	FF
تم خروج الرتل الفيديوي 1 والرتل الفيديوي 2 بهذا الترتيب (1، 2) بالتتابع.	1	1
تم خروج الرتل الفيديوي 2 والرتل الفيديوي 1 بهذا الترتيب (2، 1) بالتتابع.	0	1
تم خروج الرتل الفيديوي 1 مرتان.	1	0
تم خروج الرتل الفيديوي 2 مرتان.	0	0

FC: عَلم تغيير الرتل

في نظام الخطوط 1920×1080

FC يدل عما إذا كانت صورة الرتل الفيديوي الحالي قد تكررت استناداً إلى الرتل الفيديوي السابق مباشرة

0 = نفس الصورة كما في الرتل الفيديوي السابق

1 = صورة مختلفة عن الرتل الفيديوي السابق

وفي نظام الخطوط 1280×720

FC يدل عما إذا كانت صورة الرتلين الفيديويين الحاليين قد تكررت استناداً إلى الرتلين الفيديويين السابقين مباشرة

0 = نفس الصورة كما في الرتلين الفيديويين السابقين

1 = صورة مختلفة عن الرتلين الفيديويين السابقين

Res: بته محجوزة لاستعمال لاحق

وقيمة التغييب توضع على القيمة 1.

6.3 القسم السمعي

1.6.3 معرف الهوية (ID)

إن جزء معرف الهوية من كل فِدرة DIF في القسم السمعي يكون نفسه المشروح في الفقرة 1.3.3 ويكون نمط القسم هو 011.

2.6.3 المعطيات

يبين الشكل 7 جزء المعطيات (الحمولة النافعة) من كل فِدرة DIF في القسم السمعي. وتتكوّن معطيات الفِدرة DIF في القسم السمعي من 5 بايتات من المعطيات المساعدة السمعية (AAUX) ومن 72 بايتة من المعطيات السمعية، وهي مشفرة ومخلّطة بالعملية المشروحة في الفقرتين 1.2.6.3 و 2.2.6.3.

الشكل 7

المعطيات في القسم السمعي

رقم موقع البايته

0	1	2	3	7	8	79	
معرف الهوية			معطيات مساعدة سمعية				معطيات سمعية		

1620-07

1.2.6.3 التشفير السمعي

1.1.2.6.3 تشفير المصدر

كل إشارة دخل سمعية يجري اعتبارها عند التردد 48 kHz، مع تكمية ذات 16 بته. ويوفّر النظام ثماني قنوات سمعية. وتوضع المعطيات السمعية لكل قناة سمعية في كل فِدرة سمعية بالترتيب.

2.1.2.6.3 التشديد

يتم تشفير الإشارات السمعية بالتشديد المُسبق من المرتبة الأولى بقدر 50/15 μs . وفي تسجيل الدخل التماثلي، يوقف التشديد - حالة التغيّب.

3.1.2.6.3 شفرة الخطأ السمعي

في المعطيات السمعية المشفرة، يُخصّص 8000_h باعتباره شفرة الخطأ السمعي لكي يدل على عيّنة سمعية غير صالحة. وهذه الشفرة تقابل قيمة التدرّج الكامل السالب في تمثيل مكملّة الاثنينيّات العادي. وعندما تتضمّن المعطيات المشفرة 8000_h يجب تحويلها إلى 8001_h .

4.1.2.6.3 التوقيت الفيديوي السمعي النسبي

في نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$

يبدأ الرتل السمعي بعيّنة سمعية مكتسبة ضمن مدة العيّنات الخمسين السالبة بالنسبة إلى العيّنات صفر منذ انطلاق الخط رقم 1.

وفي نظام الخطوط $1\ 280 \times 720$

يبدأ الرتل السمعي بعيّنة سمعية مكتسبة ضمن مدة العيّنات الخمسين السالبة بالنسبة إلى العيّنات صفر منذ بداية الخط رقم 1 من الرتل الفيديوي الأول.

5.1.2.6.3 معالجة الرتل السمعي

تعالج المعطيات السمعية في كل رتل سمعي. ويحتوي كل رتل سمعي على 1 602 أو 1 600 عيّنة سمعية في نظام التردد 60 Hz، أو على 1 920 عيّنة سمعية في نظام التردد 50 Hz من قناة سمعية مصحوبة بمعطيات الصلاحية والمستعمل والوضع. وفي نظام التردد 60 Hz، يتبع عدد العيّنات السمعية في كل رتل سمعي التابع الخماسي الأرتال، كما يلي:

1 600، 1 602، 1 602، 1 602، 1 602 من العيّنات.

والرتل السمعي الواحد يكون قادراً على 1 620 عيّنة في نظام التردد 60 Hz، وعلى 1 944 عيّنة في نظام التردد 50 Hz. والفراغ المتبقي غير المستعمل في نهاية كل رتل سمعي يجري ملؤه بقيم اعتباطية.

2.2.6.3 التخليط السمعي

تقسّم كلمة المعطيات السمعية المؤلفة من 16 بته إلى بايتين، تحتوي البايته العلوية على البته الأكثر دلالة (MSB) وتحتوي البايته السفلية على البته الأقل دلالة (LSB)، كما هو مبين في الشكل 8. ويتم تخليط المعطيات السمعية في تتابعات DIF وفي فدر DIF داخل رتل سمعي. وتعرّف بايتات المعطيات بأها D_n (حيث $n = 0, 1, 2, \dots$) وهي معتانة بالترتيب n ضمن رتل سمعي، ومخلّطة بكل واحدة D_n .

ويجري تخليط المعطيات عبر عملية مبيّنة بالمعادلات التالية:

في نظام التردد 60 Hz -

رقم القناة DIF: $i = 0$: القناتان السمعيتان CH1 و CH2

$i = 1$: القناتان السمعيتان CH3 و CH4

$i = 2$: القناتان السمعيتان CH5 و CH6

$i = 3$: القناتان السمعيتان CH7 و CH8

رقم التابع DIF: $(\text{INT}(n/3) + 2 \times (n \bmod 3)) \bmod 5$ للقنوات السمعية CH1 و CH3 و CH5 و CH7

$(\text{INT}(n/3) + 2 \times (n \bmod 3)) \bmod 5 + 5$ للقنوات السمعية CH2 و CH4 و CH6 و CH8

رقم الفدرة DIF السمعية: $3 \times (n \bmod 3) + \text{INT}((n \bmod 45) / 15)$

رقم موقع البايته: $8 + 2 \times \text{INT}(n/45)$ للبايته الأكثر دلالة

$9 + 2 \times \text{INT}(n/45)$ للبايته الأقل دلالة

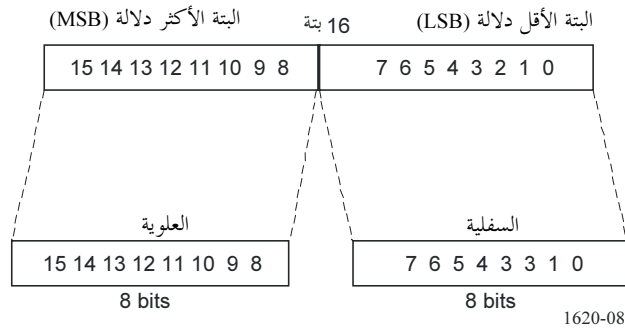
حيث تكون $n = 0$ إلى 1 619.

وفي نظام التردد 50 Hz -

- رقم القناة DIF: $i = 0$: القناتان السمعيان CH1 و CH2
 $i = 1$: القناتان السمعيان CH3 و CH4
 $i = 2$: القناتان السمعيان CH5 و CH6
 $i = 3$: القناتان السمعيان CH7 و CH8
- رقم التتابع DIF: $(\text{INT}(n/3) + 2 \times (n \bmod 3)) \bmod 6$ للقنوات السمعية CH1 و CH3 و CH5 و CH7
 $(\text{INT}(n/3) + 2 \times (n \bmod 3)) \bmod 6 + 6$ للقنوات السمعية CH2 و CH4 و CH6 و CH8
- رقم الفئدة DIF السمعية: $3 \times (n \bmod 3) + \text{INT}((n \bmod 54) / 18)$
رقم موقع البايته: $8 + 2 \times \text{INT}(n/54)$ للبايته الأكثر دلالة
 $9 + 2 \times \text{INT}(n/54)$ للبايته الأقل دلالة
- حيث تكون $n = 0$ إلى 1943.

الشكل 8

تحويل العينة السمعية إلى بايتات معطيات سمعية



3.2.6.3 معطيات مساعدة سمعية (AAUX)

تضاف المعطيات المساعدة السمعية (AAUX) إلى المعطيات السمعية المخلفة كما هو مبين في الشكلين 7 و 9. وتشتمل رزمة المعطيات AAUX على رأسية الرزمة AAUX وعلى معطيات (الحمولة النافعة AAUX). ويتكوّن طول الرزمة AAUX من 5 بايتات كما هو مبين في الشكل 9، الذي يكشف عن ترتيب رزمة المعطيات AAUX. وتُرقم الرزم السمعية من 0 إلى 8 كما هو مبين في الشكل 9. ويدعى هذا الرقم رقم الرزمة السمعية.

ويبين الجدول 18 بنية رزمة المعطيات AAUX. وتوضع رزمة مصدر AAUX واحدة (AS) مع رزمة تحكّم في مصدر AAUX واحدة (ASC) داخل القطار المضغوط.

الجدول 18

تقابل الرزم AAUX في تتابع DIF

معطيات الرزمة	رزمة سمعية	
	رقم	رقم
	تتابع DIF الفردي	تتابع DIF الزوجي
AS	0	3
ASC	1	4

تتابع DIF الزوجي:

رقم التتابع DIF 0، 2، 4، 6، 8 في نظام التردد 60 Hz

رقم التتابع DIF 0، 2، 4، 6، 8، 10 في نظام التردد 50 Hz

تتابع DIF الفردي:

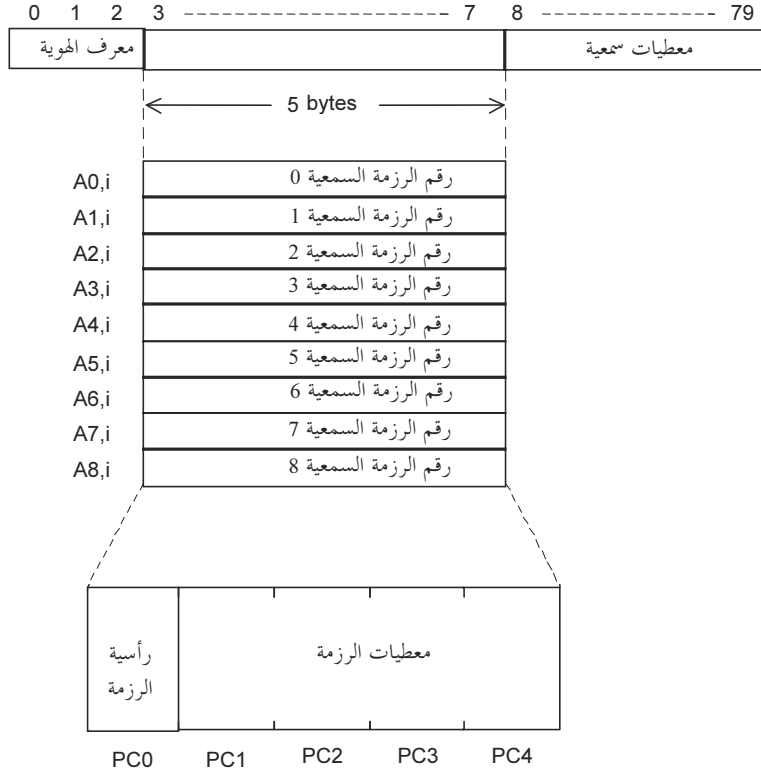
رقم التتابع DIF 1، 3، 5، 7، 9 في نظام التردد 60 Hz

رقم التتابع DIF 1، 3، 5، 7، 9، 11 في نظام التردد 50 Hz.

الشكل 9

ترتبية رُزْم المعطيات AAUX في المعطيات المساعدة السمعية

رقم موقع البايته



1620-09

1.3.2.6.3 رُزْمَة مصدر AAUX (AS)

تشكّل رُزْمَة مصدر AAUX (AS) وفقاً لما يبيّنه الجدول 19.

الجدول 19

بنية رُزْمَة مصدر AAUX

البتة الأكثر دلالة (MSB)

البتة الأقل دلالة (LSB)

PC0	0	1	0	1	0	0	0	0
PC1	LF	Res	AF SIZE					
PC2	0	CHN		Res	AUDIO MODE			
PC3	Res	Res	50/60	STYPE				
PC4	Res	Res	SMP			QU		

عَلَم الأسلوب المُرتج :LF
 ظرف إرتاح تَرَدّد الاعتيان السمعى مع إشارة فيديوية.
 0 = أسلوب مُرتج
 1 = محجوز

AF SIZE: عدد العيّنات السمعية في الرتل
 1 600 = 0 1 0 1 0 0 b عيّنَة/الرتل (في نظام التَرَدّد 60 Hz)
 1 602 = 0 1 0 1 1 0 b عيّنَة/الرتل (في نظام التَرَدّد 60 Hz)
 1 920 = 0 1 1 0 0 0 b عيّنَة/الرتل (في نظام التَرَدّد 50 Hz)
 غيرها = محجوز

CHN: عدد القنوات السمعية داخل فِدْرَة سمعية
 0 0 b = قناة سمعية واحدة في فِدْرَة سمعية

غيرها = محجوز
 تتكوّن الفِدرَة السّمْعِيَة من 45 فِدرَة DIF (9 فِدرَة DIF \times 5 تّابِعات DIF) في نظام التّرَدّد 60 Hz، ومن 54 فِدرَة DIF (9 فِدرَة DIF \times 6 تّابِعات DIF) في نظام التّرَدّد 50 Hz.
 AUDIO MODE: (أَسْلُوب سَمْعِي): محتويات الإِشارة السّمْعِيَة على كل قنّاة سَمْعِيَة
 0 0 0 0 b = القنّوات السّمْعِيَة CH1 و CH3 و CH5 و CH7
 0 0 0 1 b = القنّوات السّمْعِيَة CH2 و CH4 و CH6 و CH8
 1 1 1 1 b = معطيات سَمْعِيَة غير صالِحَة
 غيرها = محجوز
 :50/60
 نظام التّرَدّد 60 Hz = 0
 نظام التّرَدّد 50 Hz = 1
 STYPE: الفِدرَة السّمْعِيَة في كل رَتَل
 0 0 0 1 1 b = 8 فِدرَة سَمْعِيَة
 غيرها = محجوز
 SMP: ترَدّد الاعْتِيان
 kHz 48 = 0 0 0 b
 غيره = محجوز
 QU: تَكْمِيَة
 0 0 0 1 6 = 16 بتة خطّية
 غيرها = محجوز
 Res: بتة محجوزة لاستعمال لاحق
 وقيمة التغيّب توضع على القيمة 1.

2.3.2.6.3 رُزْمَة التّحكُّم في مصدر AAUX (ASC)

تتشكّل رزمة التّحكُّم في مصدر AAUX وفقاً لما يبيّنه الجدول 20.

الجدول 20

بنية رُزْمَة التّحكُّم في مصدر AAUX

	البتة الأقل دلالة (LSB)				البتة الأكثر دلالة (MSB)			
PC0	0	1	0	1	0	0	0	1
PC1	CGMS		Res	Res	Res	Res	EFC	
PC2	REC ST	REC END	FADE ST	FADE END	Res	Res	Res	Res
PC3	DRF	SPEED						
PC4	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res	Res

CGMS: نظام إدارة توليد النسخ

0 0 b = النسخ حرّ

غيره = محجوز

EFC: عَلم تشديد قنّاة سَمْعِيَة

0 0 b = قطع التشديد

0 1 b = وصل التشديد

غيرهما = محجوز

يوضع علم التشديد EFC على كل فِدرَة سَمْعِيَة.

REC ST: نقطة بدء التسجيل

0 = نقطة بدء التسجيل

1 = ليست نقطة بدء التسجيل

في رتل بدء التسجيل، توضع نقطة بدء التسجيل (REC ST) على الصفر لمدة فِدرَة سَمْعِيَة واحدة، وهي تساوي 5 أو 6 تّابِعات DIF لكل قنّاة سَمْعِيَة.

REC END: نقطة انتهاء التسجيل

= 0 = نقطة انتهاء التسجيل

= 1 = ليست نقطة انتهاء التسجيل

في رتل انتهاء التسجيل، توضع نقطة انتهاء التسجيل (REC END) على الصفر لمدة فِدرة سمعية واحدة، وهي تساوي 5 أو 6 تناوبات DIF لكل قناة سمعية.

FADE ST: خبو نقطة بدء التسجيل

= 0 = قطع الخبو

= 1 = وصل الخبو

لا تكون معلومات خبو نقطة بدء التسجيل (FADE ST) فعّالة إلا في رتل بدء التسجيل (0 = REC ST). فإذا كان FADE ST يساوي 1 عند رتل بدء التسجيل، ينبغي للإشارة السمعية الخارجة أن تخفت منذ أول إشارة اعتيان في الرتل. أما إذا كان FADE ST يساوي الصفر عند رتل بدء التسجيل، ينبغي ألا تخبو الإشارة السمعية الخارجة.

FADE END: خبو نقطة انتهاء التسجيل

= 0 = قطع الخبو

= 1 = وصل الخبو

لا تكون معلومات خبو نقطة انتهاء التسجيل (FADE END) فعّالة إلا في رتل انتهاء التسجيل (0 = REC END). فإذا كان FADE END يساوي 1 عند رتل انتهاء التسجيل، ينبغي للإشارة السمعية الخارجة أن تخبو حتى آخر إشارة اعتيان في الرتل. أما إذا كان FADE END يساوي الصفر عند رتل انتهاء التسجيل، ينبغي للإشارة السمعية الخارجة ألا تخبو.

DRF: عَلم الاتجاه

= 0 = الاتجاه الخلفي

= 1 = الاتجاه الأمامي

SPEED (السرعة): سرعة المكوّك في مسجّلة الأشرطة الفيديوية (VTR) (انظر الجدول 21).

الجدول 21

تعريف شفرة السرعة (SPEED)

كلمة الشفرة MSB LSB	سرعة المكوّك في VTR	
	نظام 60 Hz	نظام 50 Hz
0000000	0/120 (=0)	0/100 (=0)
0000001	1/120	1/100
:	:	:
1100100	100/120	100/100 (=1)
:	:	محجوزة
1111000	120/120 (=1)	محجوزة
:	محجوزة	محجوزة
1111110	محجوزة	محجوزة
1111111	معطيات غير صالحة	معطيات غير صالحة

RES: بنة محجوزة لاستعمال لاحق

وقيمة التخبب توضع على القيمة 1.

7.3 القسم الفيديوي

1.7.3 معرّف الهوية (ID)

إن جزء معرّف الهوية من كل فِدرة DIF في القسم الفيديوي يكون نفسه المشروح في الفقرة 1.3.3. ويكون نمط القسم هو 100.

2.7.3 المعطيات

يتكوّن جزء المعطيات (الحمولة النافعة) من كل فِدرة DIF في القسم الفيديوي من 77 بايتة من المعطيات الفيديوية يجب اعتبارها وتخليطها وتشفيرها. وتعالج المعطيات الفيديوية من كل رتل كما هو مشروح في البند 4. وتدعى هذه المعطيات في البايتات 77 بايتة، فِدرة واسعة مضغوطة.

1.2.7.3 الفِدرَة DIF والفِدرَة الواسعة المضغوطة

إن التقابل بين الفِدرَة DIF الفيديوية والفِدرَة الواسعة المضغوطة الفيديوية CM h,i,j,k مبيّن في الجدول 22 لنظام التردد Mz-60، وفي الجدول 23 للنظام 1 920 × 1 080/50/I، وفي الجدول 24 لنظام الخطوط 1 280 × 720/50/P.

والقاعدة التي تعرّف التقابل بين الفِدرَة DIF الفيديوية والفِدرَة الواسعة المضغوطة مبيّنة فيما يلي:

60-Hz and 1 280 × 720/50/P systems –

```
for(h=0; h<4; h++){
  for(s=0; s<2; s++){
    for(k=0; k<27; k++){
      for(t=0; t<5; t++){
        a = (4h + s + 2t + 2) mod 10;
        b = (4h + s + 2t + 6) mod 10;
        c = (4h + s + 2t + 8) mod 10;
        d = (4h + s + 2t + 0) mod 10;
        e = (4h + s + 2t + 4) mod 10;
        DBNq = (5t + 25k) mod 135;
        DSNp = INT((5t + 25k + 675s) / 135);
        V DBNq, h of DSNp = CM h,a,2,k
        V (DBNq + 1), h of DSNp = CM h,b,1,k
        V (DBNq + 2), h of DSNp = CM h,c,3,k
        V (DBNq + 3), h of DSNp = CM h,d,0,k
        V (DBNq + 4), h of DSNp = CM h,e,4,k
      }
    }
  }
}
```

where

DBNq: DIF block number
 DSNp: DIF sequence number
 h: Divided block
 s, t: Vertical order of super block
 k: Macro block order in super block

1 920 × 1 080/50/I system –

```
for(h=0; h<4; h++){
  for(k=0; k<27; k++){
    for(i=0; i<11; i++){
      a = (4h + i + 2) mod 11;
      b = (4h + i + 6) mod 11;
      c = (4h + i + 8) mod 11;
      d = (4h + i + 0) mod 11;
      e = (4h + i + 4) mod 11;
      DBNq = (5i + 55k) mod 135;
      DSNp = INT((5i + 55k) / 135);
      V DBNq, h of DSNp = CM h,a,2,k
      V (DBNq + 1), h of DSNp = CM h,b,1,k
      V (DBNq + 2), h of DSNp = CM h,c,3,k
      V (DBNq + 3), h of DSNp = CM h,d,0,k
      V (DBNq + 4), h of DSNp = CM h,e,4,k
    }
  }
}
for(k=0; k<27; k++){
  DBNq = 5k;
  DSNp = 11;
  V DBNq, 0 of DSNp = CM 0,11,0,k
```

V (DBNq + 1), 0 of DSNp = CM 0,11,1,k
 V (DBNq + 2), 0 of DSNp = CM 0,11,2,k
 V (DBNq + 3), 0 of DSNp = CM 0,11,3,k
 V (DBNq + 4), 0 of DSNp = CM 0,11,4,k

}

حيث:

DBNq : رقم الفِدرَة DIF
 DSNp : رقم التتابع DIF
 h : فِدرَة مقسّمة
 i : الترتيب الرأسي لفِدرَة فائقة
 k : ترتيب الفِدرَة الواسعة في الفِدرَة الفائقة.

الجدول 22

الفِدرَة DIF الفيديوية والفِدرَة الواسعة المضغوطة في نظام التردد 60 Hz

الفِدرَة الواسعة المضغوطة	الفِدرَة DIF	رقم التتابع DIF	رقم القناة DIF
CM 0,2,2,0	V 0,0	0	0
CM 0,6,1,0	V 1,0		
CM 0,8,3,0	V 2,0		
CM 0,0,0,0	V 3,0		
CM 0,4,4,0	V 4,0		
:	:		
:	:	:	
:	:	9	
CM 0,3,4,26	V 134,0	0	1
CM 1,6,2,0	V 0,1		
CM 1,0,1,0	V 1,1		
CM 1,2,3,0	V 2,1		
CM 1,4,0,0	V 3,1		
CM 1,8,4,0	V 4,1		
:	:	:	
:	:	9	
CM 1,7,4,26	V 134,1	:	:
:	:	:	:
CM 3,4,2,0	V 0,3	0	3
CM 3,8,1,0	V 1,3		
CM 3,0,3,0	V 2,3		
CM 3,2,0,0	V 3,3		
CM 3,6,4,0	V 4,3		
:	:		
:	:	9	
CM 3,5,4,26	V 134,3		

الجدول 23

الفِدر DIF الفيديوية والفِدر الواسعة المضغوطة
في النظام 1 920 × 1 080/50/I

الفِدرَة الواسعة المضغوطة	الفِدرَة DIF	رقم التابع DIF	رقم القناة DIF	
CM 0,2,2,0	V 0,0	0	0	
CM 0,6,1,0	V 1,0			
CM 0,8,3,0	V 2,0			
CM 0,0,0,0	V 3,0			
CM 0,4,4,0	V 4,0			
:	:			
:	:	:		
:	:	10		
CM 0,3,4,26	V 134,0	11		
CM 0,11,0,0	V 0,0			
CM 0,11,1,0	V 1,0			
:	:			
CM 0,11,4,26	V 134,0	0	1	
CM 1,6,2,0	V 0,1			
CM 1,10,1,0	V 1,1			
CM 1,1,3,0	V 2,1			
CM 1,4,0,0	V 3,1			
CM 1,8,4,0	V 4,1			
:	:			
:	:			:
:	:			10
CM 1,7,4,26	V 134,1			11
—	V 0,1			
:	:			
—	V 134,1	:	:	
:	:	:	:	
CM 3,3,2,0	V 0,3	0	3	
CM 3,7,1,0	V 1,3			
CM 3,9,3,0	V 2,3			
CM 3,1,0,0	V 3,3			
CM 3,5,4,0	V 4,3			
:	:			
:	:	:		
:	:	10		
CM 3,4,4,26	V 134,3	11		
—	V 0,3			
:	:			
—	V 134,3			

الجدول 24

الفِدر DIF الفيديوية والفِدر الواسعة المضغوطة

في النظام 1 280 × 720/50/P

الفِدر الواسعة المضغوطة	الفِدر DIF	رقم التابع DIF	رقم القناة DIF
CM 0,2,2,0	V 0,0	0	0
CM 0,6,1,0	V 1,0		
CM 0,8,3,0	V 2,0		
CM 0,0,0,0	V 3,0		
CM 0,4,4,0	V 4,0		
:	:	:	
:	:		
:	:	9	
CM 0,3,4,26	V 134,0		
—	V 0,0	10	
:	:		
—	V 134,0		
—	V 0,0	11	
:	:		
—	V 134,0		
CM 1,6,2,0	V 0,1	0	1
CM 1,0,1,0	V 1,1		
CM 1,2,3,0	V 2,1		
CM 1,4,0,0	V 3,1		
CM 1,8,4,0	V 4,1		
:	:	:	
:	:		
:	:	9	
CM 1,7,4,26	V 134,1		
—	V 0,1	10	
:	:		
—	V 134,1		
—	V 0,1	11	
:	:		
—	V 134,1		
:	:	:	:
CM 3,4,2,0	V 0,3	0	3
CM 3,8,1,0	V 1,3		
CM 3,0,3,0	V 2,3		
CM 3,2,0,0	V 3,3		
CM 3,6,4,0	V 4,3		
:	:	:	
:	:		
:	:	9	
CM 3,5,4,26	V 134,3		
—	V 0,3	10	
:	:		
—	V 134,3		
—	V 0,3	11	
:	:		
—	V 134,3		

4 الانضغاط الفيديوي

يتضمّن هذا القسم معالجة الانضغاط الفيديوي في الأنظمة $1\ 280 \times 1\ 080/60/I$ و $1\ 280 \times 1\ 080/50/I$ و $1\ 280 \times 720/60/P$ و $1\ 280 \times 720/50/P$.

1.4 بنية الفيديوي

1.1.4 بنية اعتيان الفيديوي

يجب أن تفي بنية اعتيان الفيديوي بالتوصية ITU-R BT.709 فيما يخص نظامي الخطوط $1\ 280 \times 1\ 080$ وبالتوصيتين ITU-R BT.1543 و ITU-R BT.1847 فيما يخص نظامي الخطوط $720 \times 1\ 280$. ويشرح الجدول 25 تكوين إشارة النصوع (Y) وإشارتي الفرق اللوني (C_B و C_R) (للأحمر والأزرق)). إن تحويل العيّنة من دخل فيديوي عشري البتات إلى ثماني البتات أو أكثر يمكن توفيره بعملية إعادة الاعتيان (أول فِدْرَة معالجة في الشكل 1).

1.1.1.4 بنية البيكسل للرتل الفيديوي

النظام $1\ 280 \times 1\ 080/60/I$

يرسل $1\ 280$ بيكسل للنصوع، و 960 بيكسل لكل من إشارتي الفرق اللوني في كل خط، كما هو مبين في الشكل 10. ونقطة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارتين C_B و C_R تكون نفسها مثل إشارة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارة Y. ويتحوّل كل بيكسل إلى شفرة مكّملة الاثنيّات (-508 إلى 507) عن طريق قلب البتة الأكثر دلالة في إشارة الدخل الفيديوية.

النظام $1\ 280 \times 1\ 080/50/I$

يرسل $1\ 280$ بيكسل للنصوع، و 960 بيكسل لكل من إشارتي الفرق اللوني في كل خط، كما هو مبين في الشكل 11. ونقطة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارتين C_B و C_R تكون نفسها مثل إشارة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارة Y. ويتحوّل كل بيكسل إلى شفرة مكّملة الاثنيّات (-508 إلى 507) عن طريق قلب البتة الأكثر دلالة في إشارة الدخل الفيديوية.

النظام $1\ 280 \times 720/60/P$

يرسل $1\ 280$ بيكسل للنصوع، و 640 بيكسل لكل من إشارتي الفرق اللوني في كل خط، كما هو مبين في الشكل 12. ونقطة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارتين C_B و C_R تكون نفسها مثل نقطة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارة Y. ويتحوّل كل بيكسل إلى شفرة مكّملة الاثنيّات (-508 إلى 507) عن طريق قلب البتة الأكثر دلالة في إشارة الدخل الفيديوية.

النظام $1\ 280 \times 720/50/P$

يرسل $1\ 280$ بيكسل للنصوع، و 640 بيكسل لكل من إشارتي الفرق اللوني في كل خط، كما هو مبين في الشكل 12. ونقطة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارتين C_B و C_R تكون نفسها مثل نقطة بدء الاعتيان في الفترة النشيطة من الإشارة Y. ويتحوّل كل بيكسل إلى شفرة مكّملة الاثنيّات (-508 إلى 507) عن طريق قلب البتة الأكثر دلالة في إشارة الدخل الفيديوية.

2.1.1.4 بنية الخطوط في الرتل الفيديوي

نظام الخطوط $1\ 280 \times 1\ 080$

يرسل 540 خطأً للإشارات Y و C_B و C_R من كل مجال. ويبيّن الجدول 25 الخطوط المرسلّة في كل واحد من المجالين.

نظام الخطوط 1280×720

يرسل 750 خطأً للإشارات Y و C_B و C_R من كل رتل فيديوي. ويبيّن الجدول 25 الخطوط المرسلة في كل رتل فيديوي.

3.1.1.4 إعادة الاعتيان أفقياً

النظام $1920 \times 1080/60/I$

الإشارات Y المعتانة أفقياً بواسطة 1920 بيكسل يعاد اعتيانها إلى 1280 بيكسل. والإشارات C_B و C_R المعتانة أفقياً بواسطة 960 بيكسل يعاد اعتيانها إلى 640 بيكسل. ويكون لإشارة الخرج في معيد الاعتيان استبانة عيّنة تساوي 8 بتات أو أكثر (انظر الملحق 2).

النظام $1920 \times 1080/50/I$

الإشارات Y المعتانة أفقياً بواسطة 1920 بيكسل يعاد اعتيانها إلى 1440 بيكسل. كما أن الإشارات C_B و C_R المعتانة أفقياً بواسطة 960 بيكسل يعاد اعتيانها إلى 720 بيكسل. ويكون لإشارة الخرج في معيد الاعتيان استبانة عيّنة تساوي 8 بتات أو أكثر (انظر الملحق 2).

النظامان $1280 \times 720/50/P$ و $1280 \times 720/60/P$

الإشارات Y المعتانة أفقياً بواسطة 1280 بيكسل يعاد اعتيانها إلى 960 بيكسل. والإشارات C_B و C_R المعتانة أفقياً بواسطة 640 بيكسل يعاد اعتيانها إلى 480 بيكسل. ويكون لإشارة الخرج في معيد الاعتيان استبانة عيّنة تساوي 8 بتات أو أكثر (انظر الملحق 2).

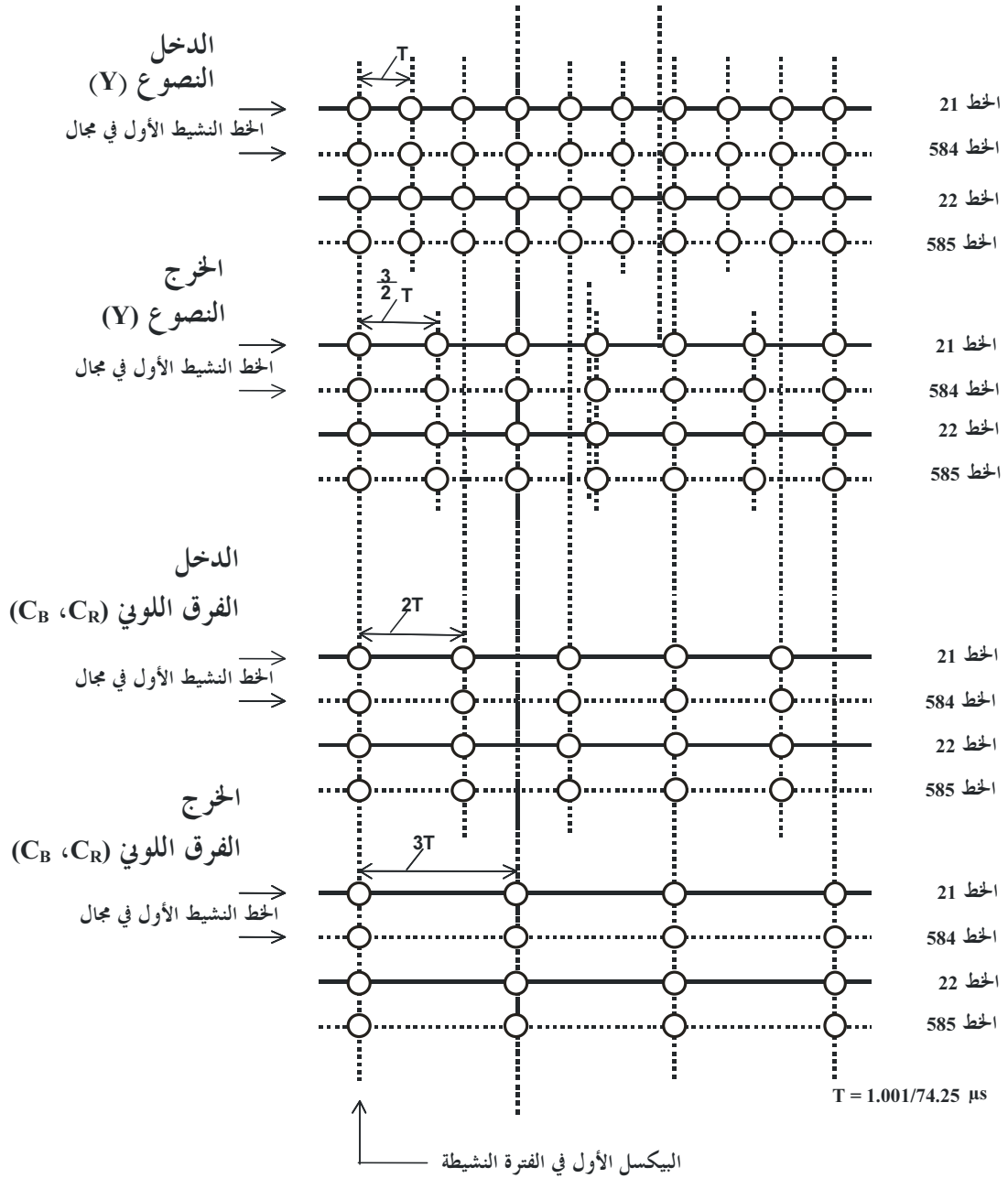
الجدول 25

المعلّات الفيديوية للمصدر

النظام $720/50/P \times 1280$	النظام $720/60/P \times 1280$	النظام $1080/50/I \times 1920$	النظام $1080/60/I \times 1920$		
MHz 74,25	MHz 1,001 / 74,25	MHz 74,25	MHz 1,001 / 74,25	Y	تردد الاعتيان
MHz 37,125	MHz 1,001 / 37,125	MHz 37,125	MHz 1,001 / 37,125	C_B, C_R	
1980	1650	2640	2200	Y	العدد الكلي للبيكسلات في كل خط
990	825	1320	1100	C_B, C_R	
1280		1920		Y	عدد البيكسلات النشيطة في كل خط
640		960		C_B, C_R	
750		1125		العدد الكلي من الخطوط في كل رتل فيديوي	
720		1080		عدد الخطوط النشيطة في كل رتل فيديوي	
26 إلى 745		21 إلى 560		المجال 1	
		123 إلى 584		المجال 2	
كل عيّنة مكّمة خطياً إلى 10 بتات للإشارات Y و C_B و C_R				تكمية	
4 إلى 1019				التدرج	العلاقة بين سوية الإشارة الفيديوية والسوية المكّمة
السوية المكّمة 877		سوية الإشارة الفيديوية للأبيض: 940		Y	
السوية المكّمة 897		سوية الإشارة الفيديوية للأسود: 64		C_B, C_R	
		سوية الإشارة الفيديوية للرمادي: 512			

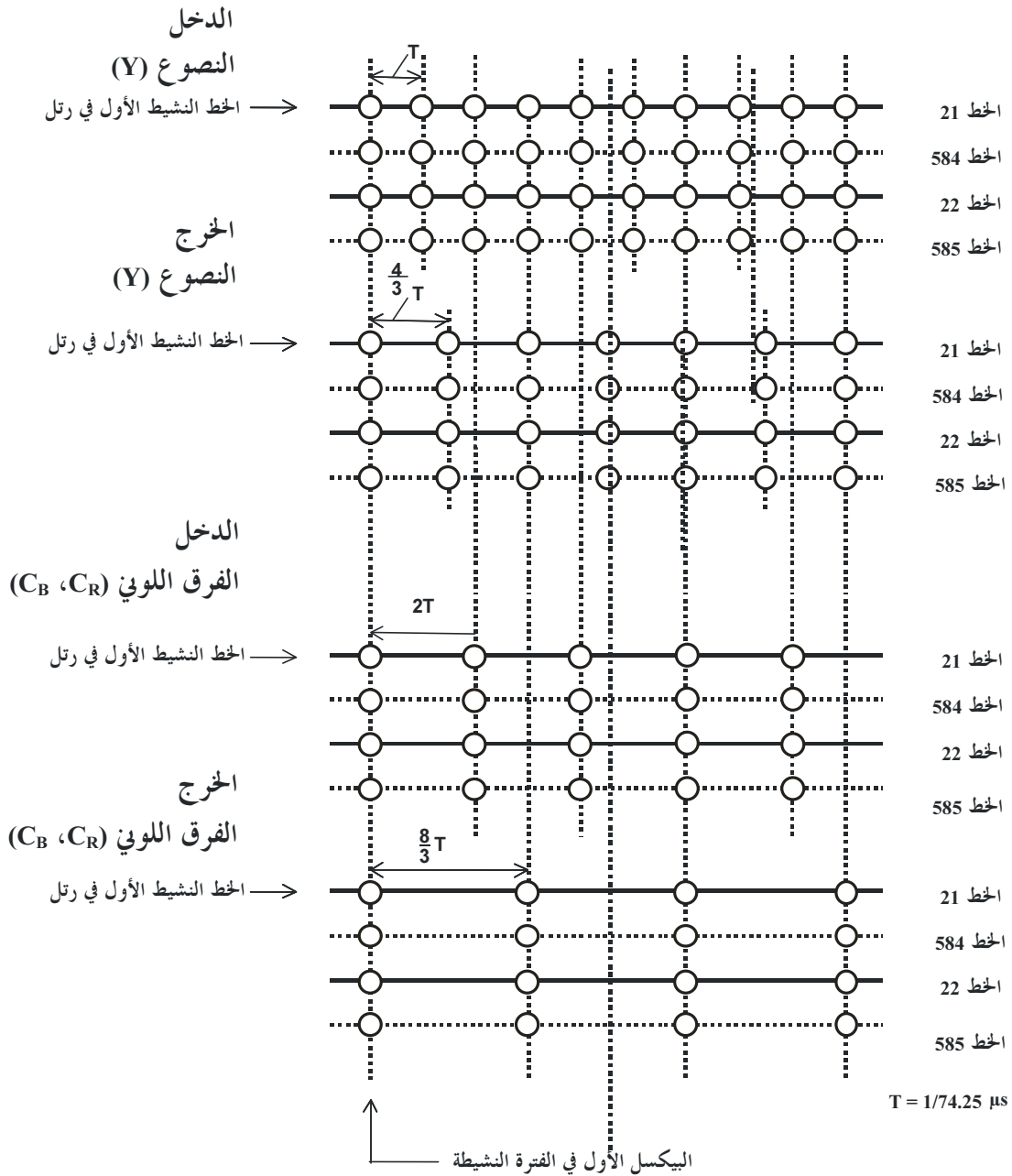
الشكل 10

بنية الاعتيان في النظام 1 920 × 1 080/60/I



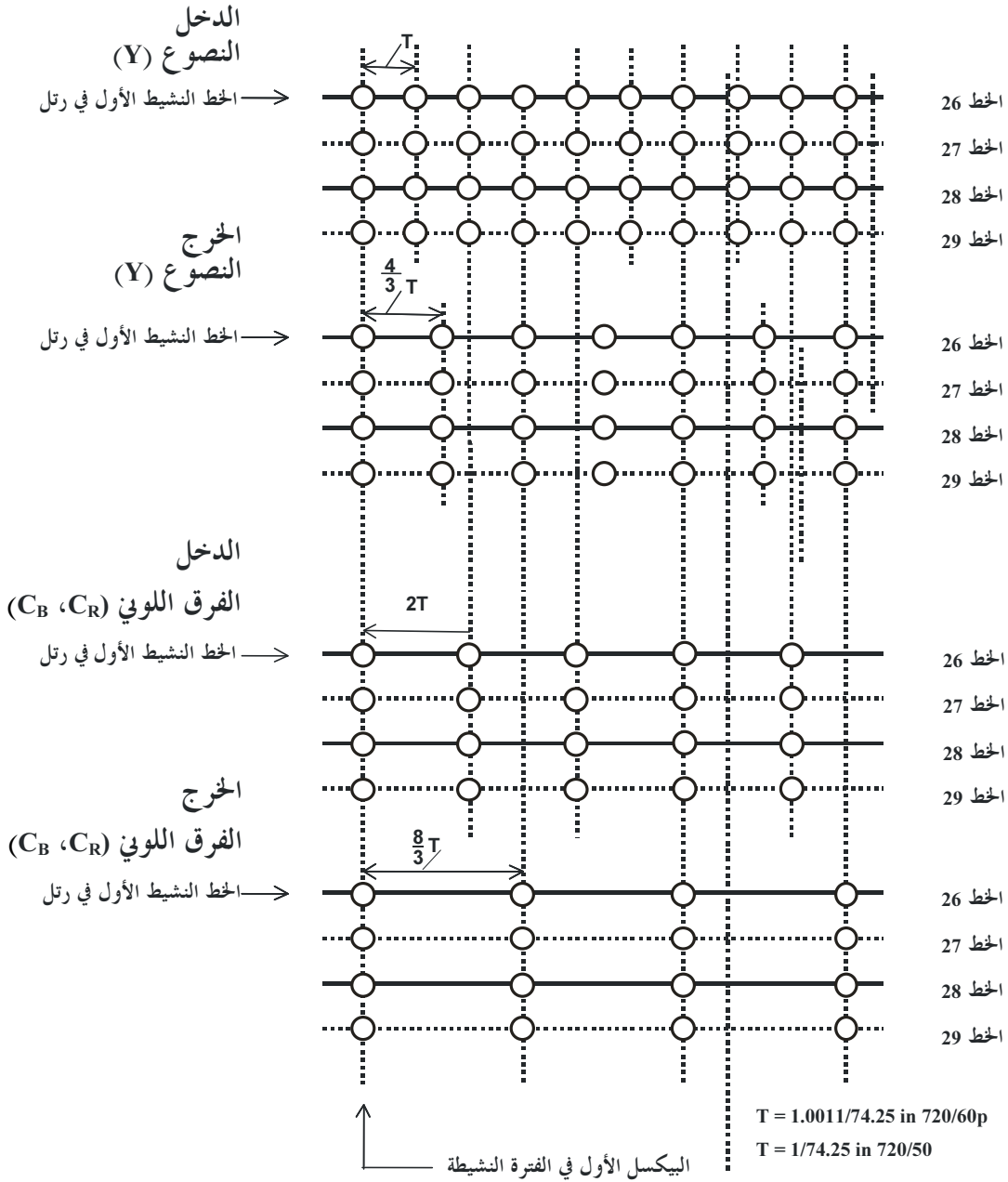
الشكل 11

بنية الاعتيان في النظام 1 920 × 1 080/50/I



الشكل 12

بنية الاعتيان في النظامين 720/50/P و 720/60/P



2.1.4 فِدْرَة التحوِيل التَجْبِي المِثْقَع (DCT)

تقسّم بيكسلات الإشارات Y و C_R و C_B في كل رتل فيديو إلى فِدْر التحوِيل التَجْبِي المِثْقَع (DCT)، كما هو مبين في الشكل 13 لنظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$ ، وفي الشكل 14 لنظام الخطوط $720 \times 1\ 280$. وتبني الفِدْر DCT في سطح مستطيل مؤلف من 8 عناصر رأسية و 8 عناصر أفقية في الرتل الفيديوي. وتدل قيمة y على الإحداثي الأفقي بدءاً من اليمين، بينما تدل قيمة y على الإحداثي الرأسي بدءاً من الرأس. وفي نظام الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$ تكون خطوط القيم الزوجية للإحداثي $y = 0, 2, 4, 6$ هي الخطوط الأفقية من المجال 1، وخطوط القيم الفردية للإحداثي $y = 1, 3, 5, 7$ هي الخطوط الأفقية من المجال 2.

ترتبية الفِدْر DCT في كل رتل فيديو

النظام $1\ 080/60/I \times 1\ 920$

تكون ترتبية الفِدْر DCT الأفقية في كل رتل فيديو كما هو مبين في الشكل 15. ويتكرّر نفس الترتيب الأفقي حتى 135 فِدْرَة DCT في الاتجاه الرأسي. وتقسّم البيكسلات في رتل فيديو واحد على 43 200 فِدْرَة DCT.

$$Y: 135 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 160 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 21\ 600 \text{ فِدْرَة DCT}$$

$$C_R: 135 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 80 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 10\ 800 \text{ فِدْرَة DCT}$$

$$C_B: 135 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 80 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 10\ 800 \text{ فِدْرَة DCT}.$$

النظام $1\ 080/50/I \times 1\ 920$

تكون ترتبية الفِدْر DCT الأفقية في كل رتل فيديو كما هو مبين في الشكل 16. ويتكرّر نفس الترتيب الأفقي حتى 135 فِدْرَة DCT في الاتجاه الرأسي. وتقسّم البيكسلات في رتل فيديو واحد على 48 600 فِدْرَة DCT.

$$Y: 135 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 180 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 24\ 300 \text{ فِدْرَة DCT}$$

$$C_R: 135 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 90 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 12\ 150 \text{ فِدْرَة DCT}$$

$$C_B: 135 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 90 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 12\ 150 \text{ فِدْرَة DCT}.$$

النظامان $1\ 280 \times 720/60/P$ و $1\ 280 \times 720/50/P$

تكون ترتبية الفِدْر DCT الأفقية في كل رتل فيديو كما هو مبين في الشكل 17. ويتكرّر نفس الترتيب الأفقي حتى 90 فِدْرَة DCT في الاتجاه الرأسي. وتقسّم البيكسلات في رتل فيديو واحد على 21 600 فِدْرَة DCT.

$$Y: 90 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 120 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 10\ 800 \text{ فِدْرَة DCT}$$

$$C_R: 90 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 60 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 5\ 400 \text{ فِدْرَة DCT}$$

$$C_B: 90 \text{ فِدْرَة DCT رأسية} \times 60 \text{ فِدْرَة DCT أفقية} = 5\ 400 \text{ فِدْرَة DCT}.$$

3.1.4 الفِدْرَة الواسعة

تتكوّن كل فِدْرَة واسعة من ثماني فِدْر DCT. والشكل 18 خاص بنظامي الخطوط $1\ 080 \times 1\ 920$ بينما الشكل 19 خاص بنظامي الخطوط $720 \times 1\ 280$.

1.3.1.4 ترتبية الفِدْرَة الواسعة

النظام $1\ 080/60/I \times 1\ 920$

تتألف ترتبية الفِدْرَة الواسعة في كل رتل فيديو من الخطوتين التاليتين:

الخطوة 1: ترتيب الفِدْر الواسعة

تقسّم البيكسلات في كل رتل فيديو على 5 400 فِدْرَة واسعة، كما يبيّن الشكل 20.

تتكوّن كل فِدرة واسعة، باستثناء الفِدر الواسعة القعرية، من 4 فِدر DCT من الإشارة Y متجاورة أفقياً ورأسياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_R متجاورتين رأسياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_B متجاورتين رأسياً؛ فيكون، 67 فِدرة واسعة رأسية \times 80 فِدرة واسعة أفقية = 5 360 فِدرة واسعة.

وتتكوّن كل فِدرة واسعة قعرية من 4 فِدر DCT من الإشارة Y متجاورة أفقياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_R متجاورتين أفقياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_B متجاورتين أفقياً؛ فيكون، فِدرة واسعة رأسية واحدة \times 40 فِدرة واسعة أفقية = 40 فِدرة واسعة.

الخطوة 2: إعادة ترتيب الفِدر الواسعة

كما هو مبين في الشكل 20، ترتب مجموعات تتكوّن كل واحدة من 40 فِدرة واسعة تسمى من A0 إلى A7، ومن مجموعات تتكوّن كل واحدة من 30 فِدرة واسعة تسمى من A8 إلى A15.

وترتب 40 فِدرة واسعة في المجموعة A16 في 4 فِدر واسعة رأسية \times 10 فِدر واسعة أفقية في المجموعة B16 على الترتيب، كما في الشكل 20؛

فيكون، 60 فِدرة واسعة رأسية \times 90 فِدرة واسعة أفقية = 5 400 فِدرة واسعة.

النظام 1 920 \times 1 080/50/I

تتألف ترتيبية الفِدر الواسعة في كل رتل فيديو من الخطوتين التاليتين:

الخطوة 1: ترتيب الفِدر الواسعة

تقسّم البيكسلات في كل رتل فيديو على 6 075 فِدرة واسعة، كما يبين الشكل 21.

تتكوّن كل فِدرة واسعة، باستثناء الفِدر الواسعة القعرية، من 4 فِدر DCT من الإشارة Y متجاورة أفقياً ورأسياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_R متجاورتين رأسياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_B متجاورتين رأسياً؛ فيكون، 67 فِدرة واسعة رأسية \times 90 فِدرة واسعة أفقية = 6 030 فِدرة واسعة.

وتتكوّن كل فِدرة واسعة قعرية من 4 فِدر DCT من الإشارة Y متجاورة أفقياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_R متجاورتين أفقياً، ومن فِدرتين DCT من الإشارة C_B متجاورتين أفقياً؛

فيكون، فِدرة واسعة رأسية واحدة \times 45 فِدرة واسعة أفقية = 45 فِدرة واسعة.

الخطوة 2: إعادة ترتيب الفِدر الواسعة

تقسّم الفِدر الواسعة إلى وحدة مركزية ووحدة حافة. وتحتوي وحدة الحافة على الفِدر الواسعة الرأسية الموجودة في A0 وعلى الفِدر الواسعة القعرية الموجودة في A1، كما يبين الشكل 21. أما الوحدة المركزية فتحتوي على الفِدر المتبقية؛ فيكون:

الوحدة المركزية: 66 فِدرة واسعة رأسية \times 90 فِدرة واسعة أفقية = 5 940 فِدرة واسعة.

وحدة الحافة: فِدرة واسعة رأسية واحدة \times 135 فِدرة واسعة أفقية = 135 فِدرة واسعة.

النظامان 1 280 \times 720/50/P و 1 280 \times 720/60/P

تقسّم البيكسلات في كل رتل فيديو على 2 700 فِدرة واسعة، كما يبين الشكل 22؛

فيكون، 45 فِدرة واسعة رأسية \times 60 فِدرة واسعة أفقية = 2 700 فِدرة واسعة.

2.3.1.4 الفِدرُ المَقسِّمة

النظام 1 920 × 1 080/60/I

تقسّم الفِدرُ الواسعة في كل رتل فيديو إلى فِدرِ نصف الطريق، كما يبيّن الشكل 23. وتتكوّن كل فِدرَة نصف الطريق H من تسع فِدرٍ واسعة أفقيّاً ومن فِدرَة واسعة واحدة رأسيّاً.

وتوزّع فِدرِ نصف الطريق H إلى الفِدرِ المَقسِّمة كما يلي:

$$\begin{aligned} \text{الفِدرُ المَقسِّمة:} & \quad 0=h & \quad 2n \text{ و } 2m \text{ H} \\ & \quad 1=h & \quad 1+2n \text{ و } 2m \text{ H} \\ & \quad 2=h & \quad 1,2n + 2m \text{ H} \\ & \quad 3=h & \quad 1+1,2n + 2m \text{ H} \end{aligned}$$

حيث $m = 0, 1, 2, \dots, 29$
 $n = 0, 1, 2, 3, 4$.

وتكون النتيجة أن رتلاً فيديويّاً واحداً يقسّم إلى أربع فِدرٍ مَقسِّمة. وتتكوّن كل فِدرَة مَقسِّمة من 30 فِدرَة واسعة رأسية × 45 فِدرَة واسعة أفقية.

النظام 1 920 × 1 080/50/I

تقسّم الفِدرُ الواسعة الموجودة في الوحدة المركزية إلى فِدرِ نصف الطريق كما يبيّن الشكل 24. وتتكوّن كل فِدرَة نصف الطريق H من تسع فِدرٍ واسعة متجاورة أفقيّاً.

وتوزّع فِدرِ نصف الطريق H إلى الفِدرِ المَقسِّمة كما يلي:

$$\begin{aligned} \text{الفِدرُ المَقسِّمة:} & \quad 0=h & \quad 2n \text{ و } 2m \text{ H} \\ & \quad 1=h & \quad 1+2n \text{ و } 2m \text{ H} \\ & \quad 2=h & \quad 1,2n + 2m \text{ H} \\ & \quad 3=h & \quad 1+1,2n + 2m \text{ H} \end{aligned}$$

حيث $m = 0, 1, 2, \dots, 32$
 $n = 0, 1, 2, 3, 4$.

وتكون النتيجة أن الوحدة المركزية تقسّم إلى أربع فِدرٍ مَقسِّمة. وتتكوّن كل فِدرَة مَقسِّمة من 33 فِدرَة واسعة رأسية × 45 فِدرَة واسعة أفقية.

النظامان 1 280 × 720/50/P و 1 280 × 720/60/P

تقسّم الفِدرُ الواسعة الموجودة في كل رتل فيديو إلى فِدرِ نصف الطريق كما يبيّن الشكل 25. وتتكون كل فِدرَة نصف الطريق H من ست فِدرٍ واسعة أفقيّاً ومن فِدرَة واسعة واحدة رأسيّاً.

وتوزّع فِدرِ نصف الطريق H إلى الفِدرِ المَقسِّمة كما يلي:

$$\begin{aligned} \text{الفِدرُ المَقسِّمة:} & \quad 0=h & \quad 2n \text{ و } m \text{ H} \\ & \quad 1=h & \quad 1+2n \text{ و } m \text{ H} \\ & \quad 2=h & \quad 2n \text{ و } 45+m \text{ H} \\ & \quad 3=h & \quad 1+2n \text{ و } 45+m \text{ H} \end{aligned}$$

حيث $m = 0, 1, 2, \dots, 44$
 $n = 0, 1, 2, 3, 4$.

وتكون النتيجة أن كل رتلين فيديويين مقسماً على أربع فِدرٍ مَقسِّمة. وتتكوّن كل فِدرَة مَقسِّمة من 45 فِدرَة واسعة رأسية × 30 فِدرَة واسعة أفقية.

الشكل 13

الفِدرَة DCT وإحداثيات البيكسلات في نظام الخطوط 1920×1080

	يسار ← x → يمين								
رأس	0,0	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0	6,0	7,0	← المجال 1
	0,1	1,1	2,1	3,1	4,1	5,1	6,1	7,1	← المجال 2
	0,2	1,2	2,2	3,2	4,2	5,2	6,2	7,2	← المجال 1
y	0,3	1,3	2,3	3,3	4,3	5,3	6,3	7,3	← المجال 2
	0,4	1,4	2,4	3,4	4,4	5,4	6,4	7,4	← المجال 1
	0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	← المجال 2
	0,6	1,6	2,6	3,6	4,6	5,6	6,6	7,6	← المجال 1
قعر	0,7	1,7	2,7	3,7	4,7	5,7	6,7	7,7	← المجال 2

بيكسل $x = 6$
 $y = 7$

1620-13

الشكل 14

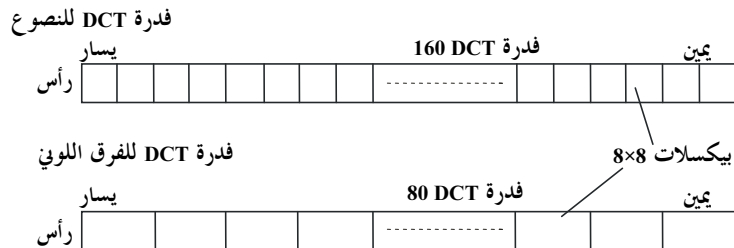
الفِدرَة DCT وإحداثيات البيكسلات في نظام الخطوط 1280×720

	يسار ← x → يمين								
رأس	0,0	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0	6,0	7,0	
	0,1	1,1	2,1	3,1	4,1	5,1	6,1	7,1	
	0,2	1,2	2,2	3,2	4,2	5,2	6,2	7,2	
y	0,3	1,3	2,3	3,3	4,3	5,3	6,3	7,3	
	0,4	1,4	2,4	3,4	4,4	5,4	6,4	7,4	
	0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	
	0,6	1,6	2,6	3,6	4,6	5,6	6,6	7,6	
قعر	0,7	1,7	2,7	3,7	4,7	5,7	6,7	7,7	

بيكسل $x = 6$
 $y = 7$

1620-14

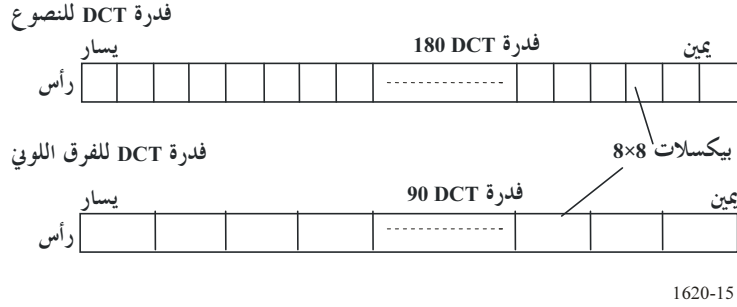
الشكل 15

ترتبية الفِدرَة DCT في النظام $1920 \times 1080/60/I$ 

1620-15

الشكل 16

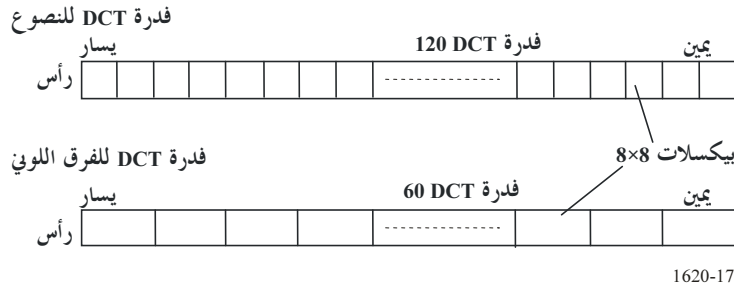
ترتيبة الفِدرَة DCT في النظام 1 920 × 1 080/50/I



1620-15

الشكل 17

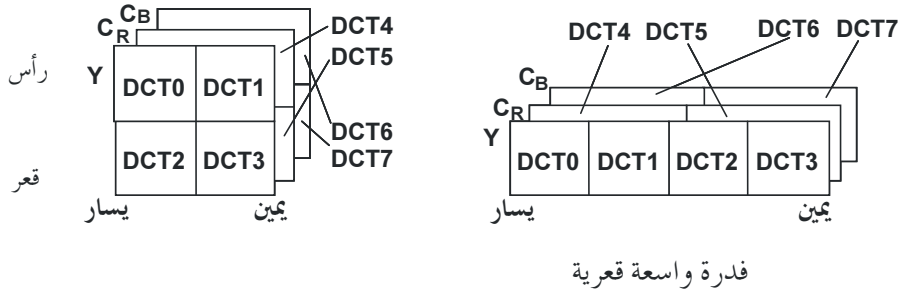
ترتيبة الفِدرَة في النظامين 1 280 × 720/50/P و 1 280 × 720/60/P



1620-17

الشكل 18

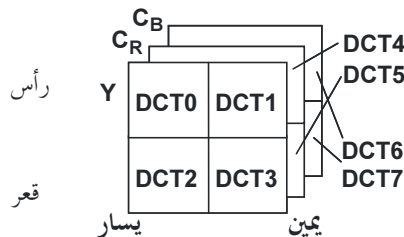
الفِدرَة الواسعة والفِدرَة DCT في نظام الخطوط 1 920 × 1 080



1620-18

الشكل 19

الفِدرَة الواسعة والفِدرَة DCT في نظام الخطوط 1 280 × 720

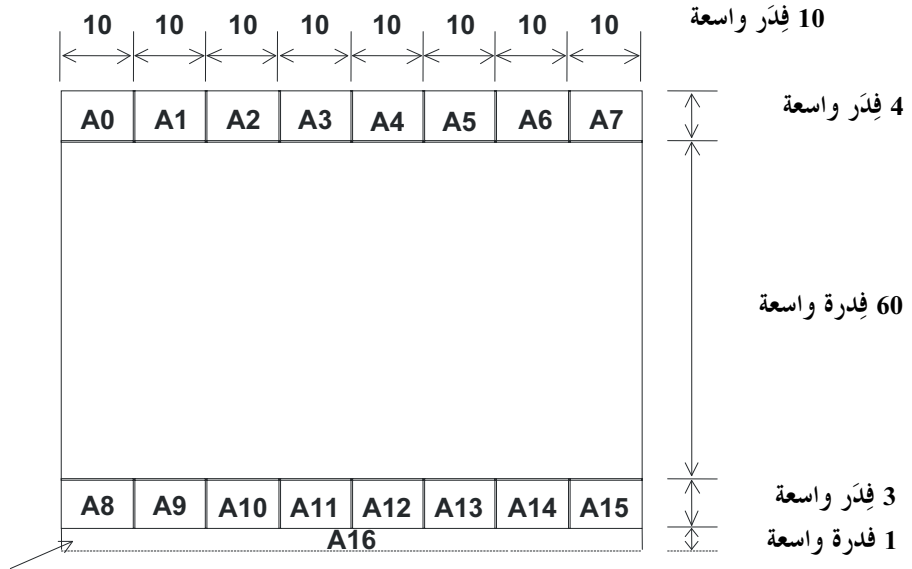


1620-19

الشكل 20

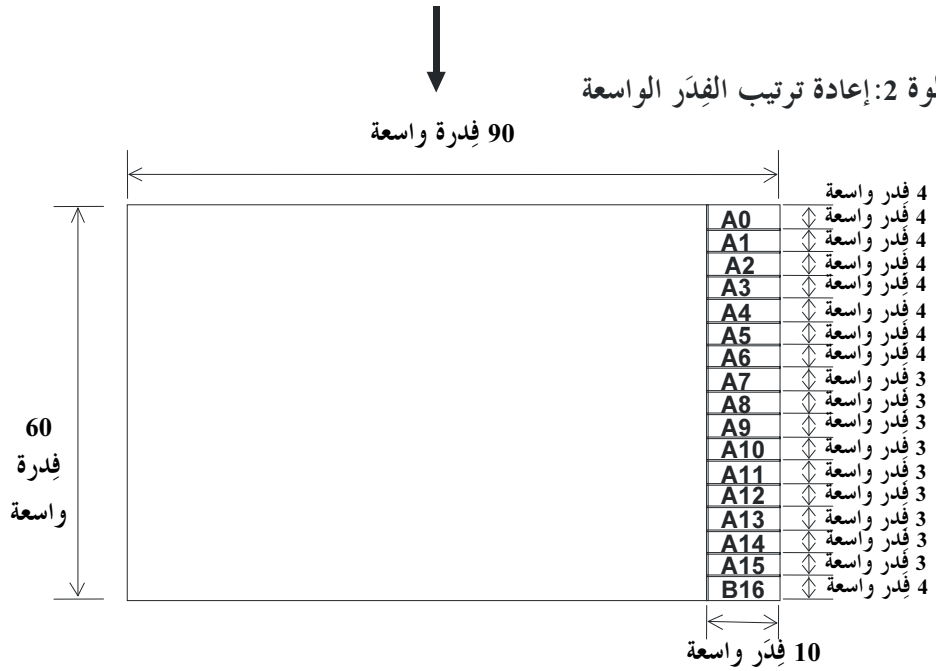
ترتبية الفِدرِ الواسعة في النظام 1 920 × 1 080/60/I

الخطوة 1: ترتيب الفِدرِ الواسعة

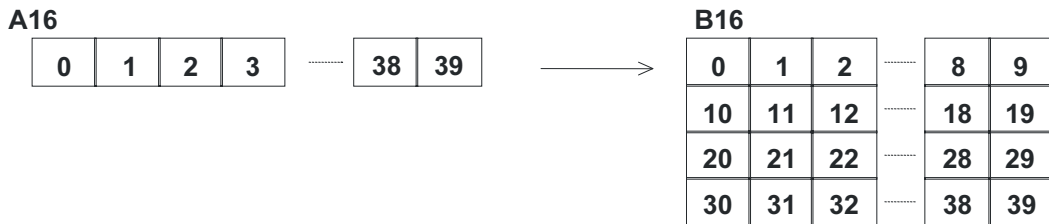


فِدرِ واسعة قعرية

الخطوة 2: إعادة ترتيب الفِدرِ الواسعة



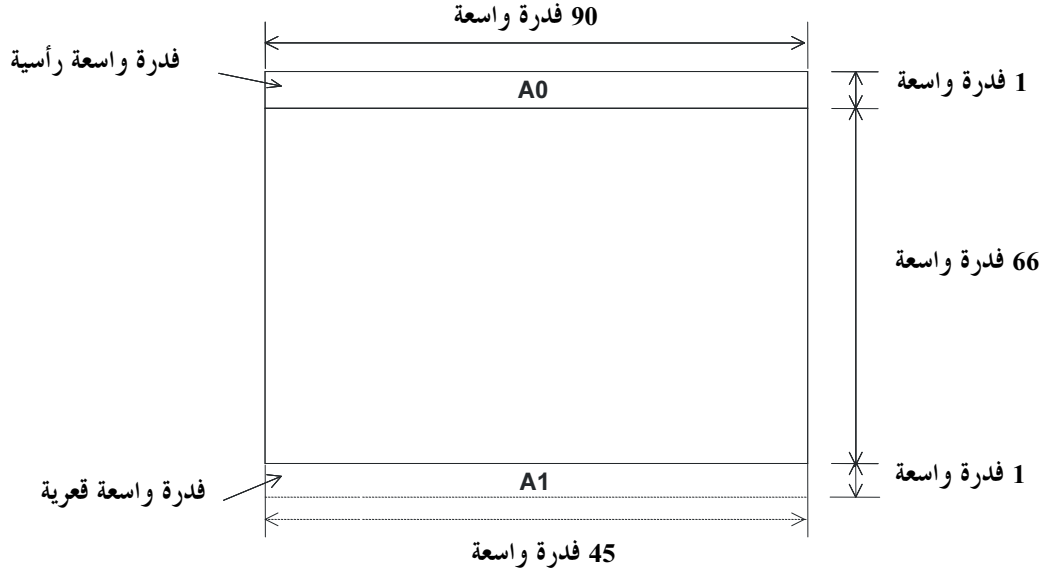
إعادة ترتيب A16 إلى B16



الشكل 21

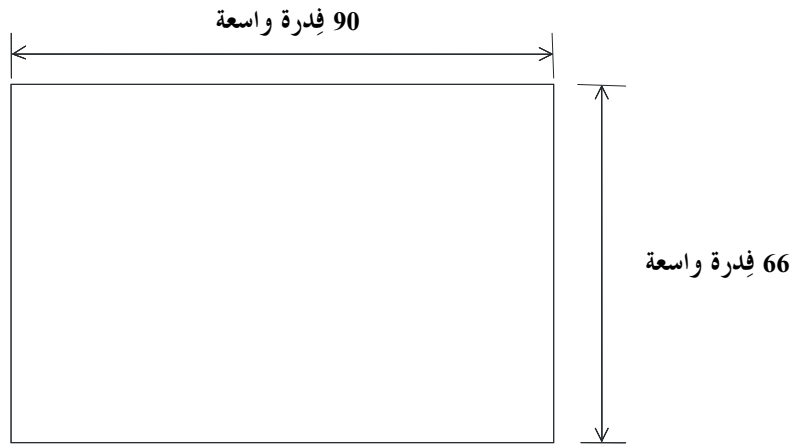
ترتية الفدر واسعة في النظام 1 920 × 1 080/50/I

الخطوة 1: ترتيب الفدر واسعة

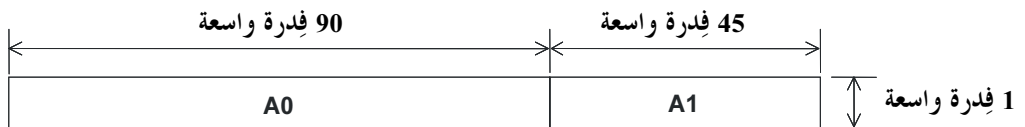


الخطوة 2: إعادة ترتيب الفدر واسعة

الوحدة المركزية



وحدة الحافة



الشكل 22

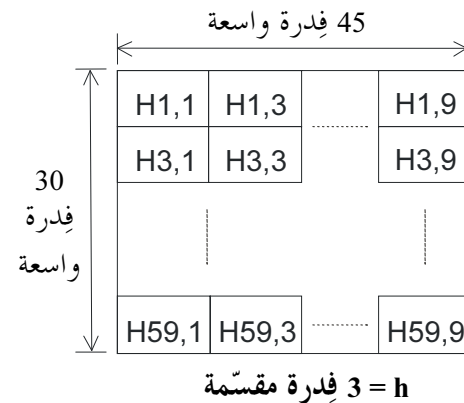
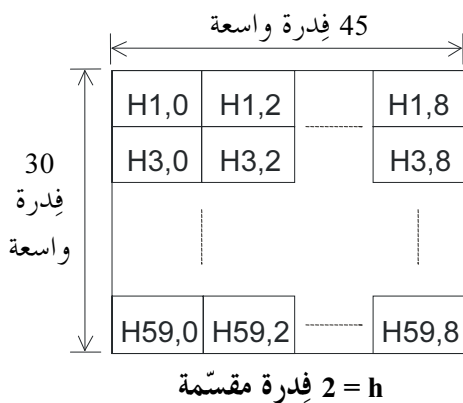
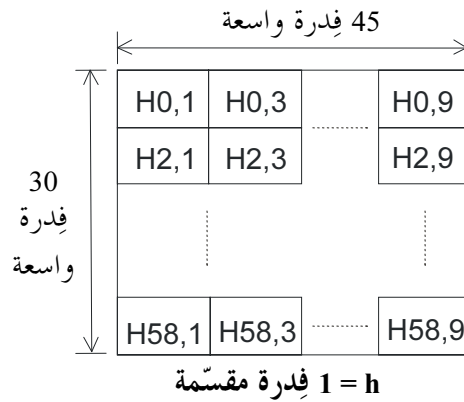
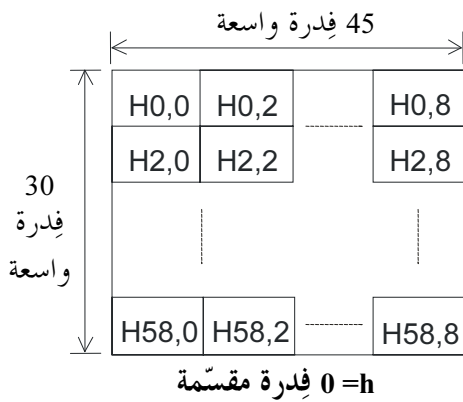
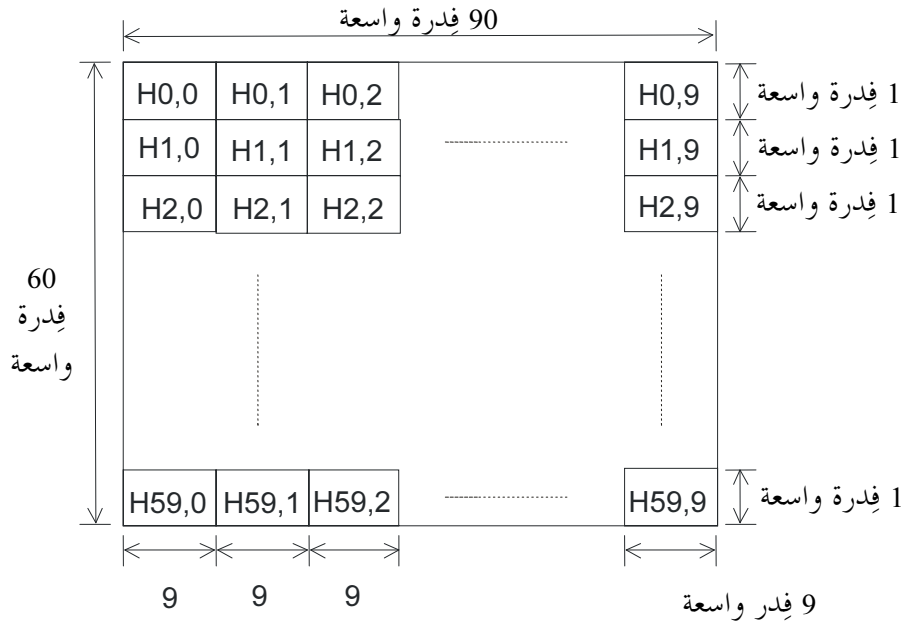
ترتيبة الفِدرَ الواسعة في النظامين $1\ 280 \times 720/50/P$ و $1\ 280 \times 720/60/P$



1620-22

الشكل 23

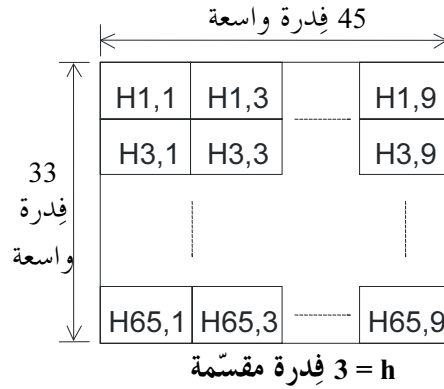
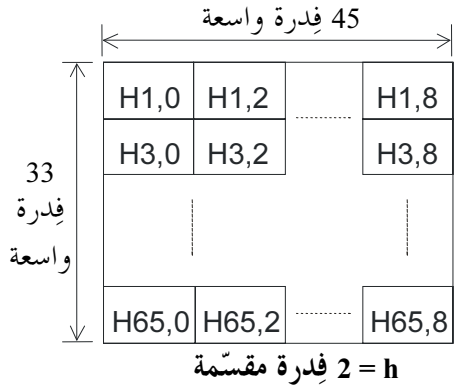
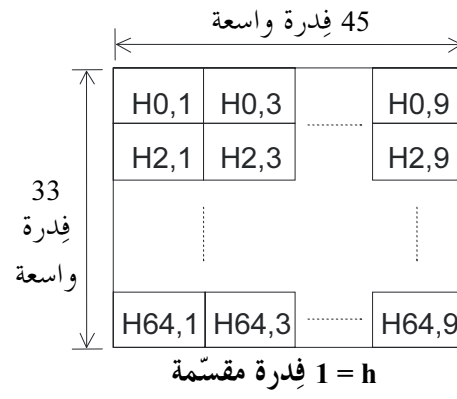
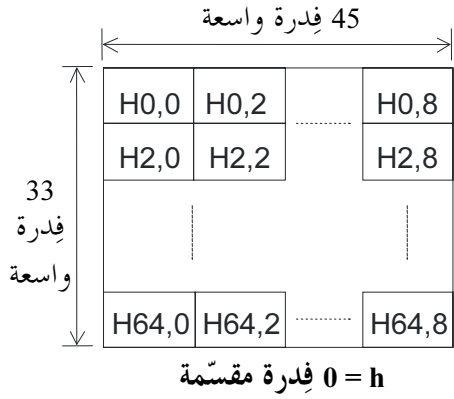
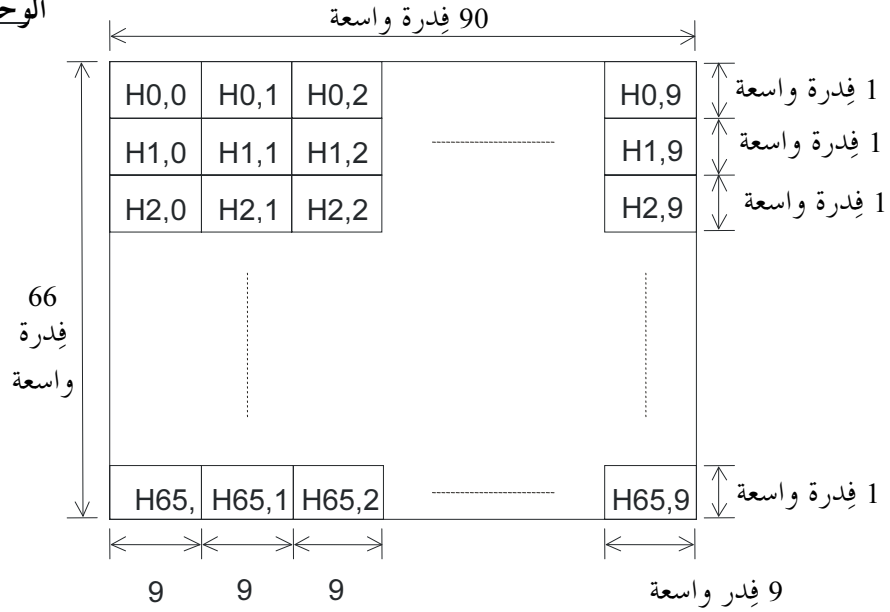
الفِدرَ المَقسَمة في النظام 1 920 × 1 080/60/I



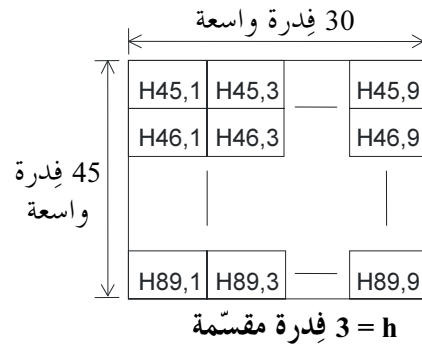
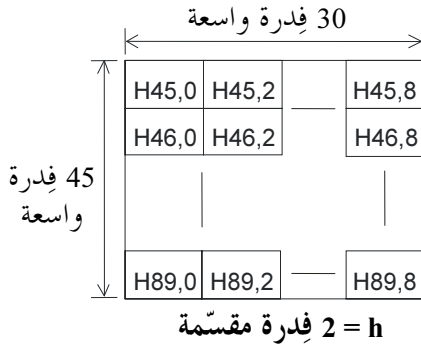
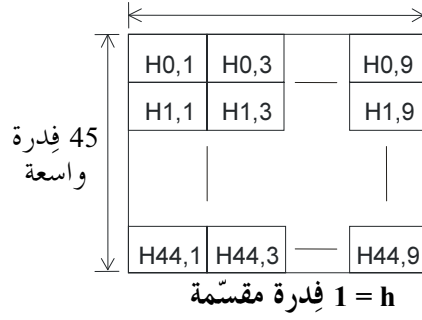
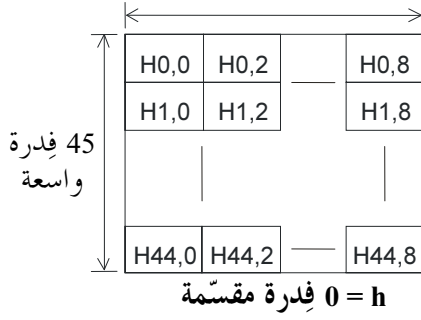
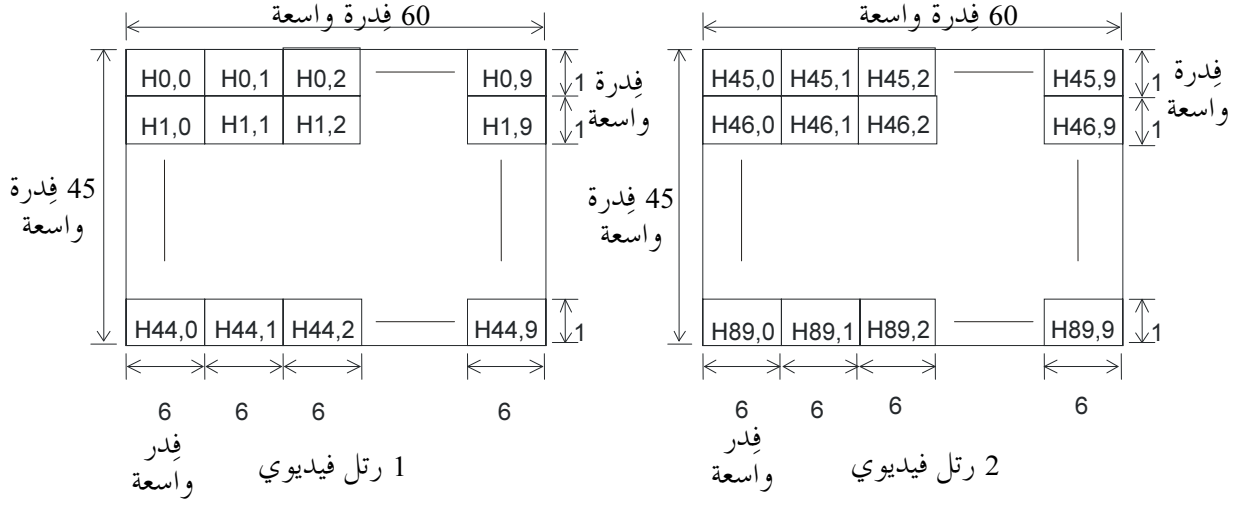
الشكل 24

الفِدرُ المقسّمة في النظام 1 920 × 1 080/50/I

الوحدة المركزية



الشكل 25

الفِدرَ المَقسَمة في النظامين $1\ 280 \times 720/50/P$ و $1\ 280 \times 720/60/P$ 

1620-25

4.1.4 الفِدرَ الفائقة

تتكوّن كل فِدرَ فائقة من 27 فِدرَ واسعة.

النظام $1\ 920 \times 1\ 080/60/I$

تكون ترتيبية الفِدرَ الفائقة في الفِدرَ المَقسَمة كما هو مبين في الشكل 26. وتقسّم البيكسلات الموجودة في فِدرَ مَقسَمة على 50 فِدرَ فائقة.

10 فِدرَ فائقة رأسية \times 5 فِدرَ فائقة أفقية = 50 فِدرَ فائقة.

النظام 1 920 × 1 080/50/I

تكون ترتيبية الفئدر الفائقة داخل الفئدرة المقسمة كما يبيئه الشكل 28. والبيكسلات في الفئدرة المقسمة تقسم على 55 فئدر فائقة.

11 فئدر فائقة رأسية × 5 فئدر فائقة أفقية = 55 فئدر فائقة.

والبيكسلات الموجودة في وحدة الحافة تقسم على 5 فئدر فائقة.

فئدر فائقة رأسية واحدة × 5 فئدر فائقة أفقية = 5 فئدر فائقة.

النظامان 1 280 × 720/50/P و 1 280 × 720/60/P

تكون ترتيبية الفئدر الفائقة في الفئدرة المقسمة كما يبيئه الشكل 30. والبيكسلات الموجودة في الفئدرة المقسمة تقسم على 50 فئدر فائقة.

10 فئدر فائقة رأسية × 5 فئدر فائقة أفقية = 50 فئدر فائقة.

5.1.4 تعريف رقم الفئدر الفائقة ورقم الفئدر الواسعة وقيمة البيكسل

رقم الفئدر الفائقة - يعبر عن رقم الفئدر الفائقة بالرمز $S_{h,i,j}$ المبين في الأشكال 26 و 28 و 30.

$S_{h,i,j}$ حيث h : الفئدر المقسمة

$h = 0, \dots, 3$

i : الرتبة الرأسية للفئدر الفائقة

$i = 0, \dots, 9$ في نظامي التردد 60 Hz و 50 Hz

للنظام $1 280 \times 720/50/P$

و $i = 0, \dots, 11$ في النظام $1 080/50/I \times 1 920$

j : الرتبة الأفقية للفئدر الفائقة

$j = 0, \dots, 4$

رقم الفئدر الواسعة - يُعبر عن رقم الفئدر الواسعة بالرمز $M_{h,i,j,k}$. وفيه k يرمز إلى رتبة الفئدر الواسعة في الفئدر الفائقة المبين في الشكل 27 للنظام $1 920 \times 1 080/60/I$ ، وفي الشكل 29 للنظام $1 920 \times 1 080/50/I$ وفي الشكل 31 للنظامين $1 280 \times 720/60/P$ و $1 280 \times 720/50/P$. وفي هذه الأشكال مستطيل صغير يمثل الفئدر الواسعة وفي داخل هذا المستطيل رقم يعبر عن k .

$M_{h,i,j,k}$ حيث h, i, j : رقم الفئدر الفائقة

k : رتبة الفئدر الواسعة في الفئدر الفائقة $k = 0, \dots, 26$

موضع البيكسل - يُعبر عن موضع البيكسل بالرمز $P_{h,i,j,k,l}(x,y)$. ويدل على البيكسل بالسابقة P قبل (إلى اليسار) المجموعة $h, i, j, k, l(x,y)$. ويدل الرمز l على رتبة الفئدر DCT في الفئدر الواسعة، وهو مبين في الشكلين 18 و 19. ويبيّن المستطيل في الشكل الفئدر DCT ، ورقم DCT داخل المستطيل يعبر عن قيمة l . والرمزان x و y يدلان على إحداثيي البيكسل في الفئدر DCT كما هما مشروحا في الفقرة 2.1.4.

$P_{h,i,j,k,l}(x,y)$ وفيه h, i, j, k : رقم الفئدر الواسعة

l : رتبة الفئدر DCT في الفئدر الواسعة

(x,y) : إحداثيا البيكسل في الفئدر DCT $x = 0, \dots, 7$ و $y = 0, \dots, 7$.

الشكل 26

الفِدرَ الفائقة والفِدرَ الواسعة في فِدرَة مقسّمة في النظام 1 920 × 1 080/60/I

	يسار 0	1	2	j	3	4	يمين
رأس 0	Sh,0,0	Sh,0,1	Sh,0,2	Sh,0,3	Sh,0,3	Sh,0,4	3 فِدرَ واسعة
1	Sh,1,0	Sh,1,1	Sh,1,2	Sh,1,3	Sh,1,3	Sh,1,4	
2	Sh,2,0	Sh,2,1	Sh,2,2	Sh,2,3	Sh,2,3	Sh,2,4	
3	Sh,3,0	Sh,3,1	Sh,3,2	Sh,3,3	Sh,3,3	Sh,3,4	
4	Sh,4,0	Sh,4,1	Sh,4,2	Sh,4,3	Sh,4,3	Sh,4,4	
5	Sh,5,0	Sh,5,1	Sh,5,2	Sh,5,3	Sh,5,3	Sh,5,4	
6	Sh,6,0	Sh,6,1	Sh,6,2	Sh,6,3	Sh,6,3	Sh,6,4	
7	Sh,7,0	Sh,7,1	Sh,7,2	Sh,7,3	Sh,7,3	Sh,7,4	
8	Sh,8,0	Sh,8,1	Sh,8,2	Sh,8,3	Sh,8,3	Sh,8,4	
9 تعر	Sh,9,0	Sh,9,1	Sh,9,2	Sh,9,3	Sh,9,3	Sh,9,4	

9 فِدرَ فائقة 9=i
1=j

9 فِدرَ واسعة

1620-26

الشكل 27

رتبة الفِدرَة الواسعة في الفِدرَة الفائقة في النظام 1 920 × 1 080/60/I

فِدرَة فائقة (h=0,...,3, i=0,...,9, j=0,...,4)

0	1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26

k

1620-27

الشكل 28

الفِدرَ الفائقة والفِدرَ الواسعة في النظام 1 920 × 1 080/50/I

فِدرَ مقسمة

		يسار \longrightarrow j						
		0	1	2	3	4	يمين	
رأس	0	Sh,0,0	Sh,0,1	Sh,0,2	Sh,0,3	Sh,0,4	3 فِدر واسعة	
	1	Sh,1,0	Sh,1,1	Sh,1,2	Sh,1,3	Sh,1,4		
	2	Sh,2,0	Sh,2,1	Sh,2,2	Sh,2,3	Sh,2,4		
	3	Sh,3,0	Sh,3,1	Sh,3,2	Sh,3,3	Sh,3,4		
	4	Sh,4,0	Sh,4,1	Sh,4,2	Sh,4,3	Sh,4,4		
	5	Sh,5,0	Sh,5,1	Sh,5,2	Sh,5,3	Sh,5,4		
	6	Sh,6,0	Sh,6,1	Sh,6,2	Sh,6,3	Sh,6,4		
	7	Sh,7,0	Sh,7,1	Sh,7,2	Sh,7,3	Sh,7,4		
	8	Sh,8,0	Sh,8,1	Sh,8,2	Sh,8,3	Sh,8,4		
	9	Sh,9,0	Sh,9,1	Sh,9,2	Sh,9,3	Sh,9,4		
	10	Sh,10,0	Sh,10,1	Sh,10,2	Sh,10,3	Sh,10,4		
		فِدرَ فائقة $i=10$ $j=1$					9 فِدرَ واسعة	

وحدة الحافة

S 0,11,0	S 0,11,1	S 0,11,2	S 0,11,3	S 0,11,4
----------	----------	----------	----------	----------

1620-28

الشكل 29

رتبة الفِدرَ الواسعة في فِدرَ فائقة في النظام 1 920 × 1 080/50/I

فِدرَ فائقة (h=0,...,3, i=0,...,10, j=0,...,4)

0	1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26

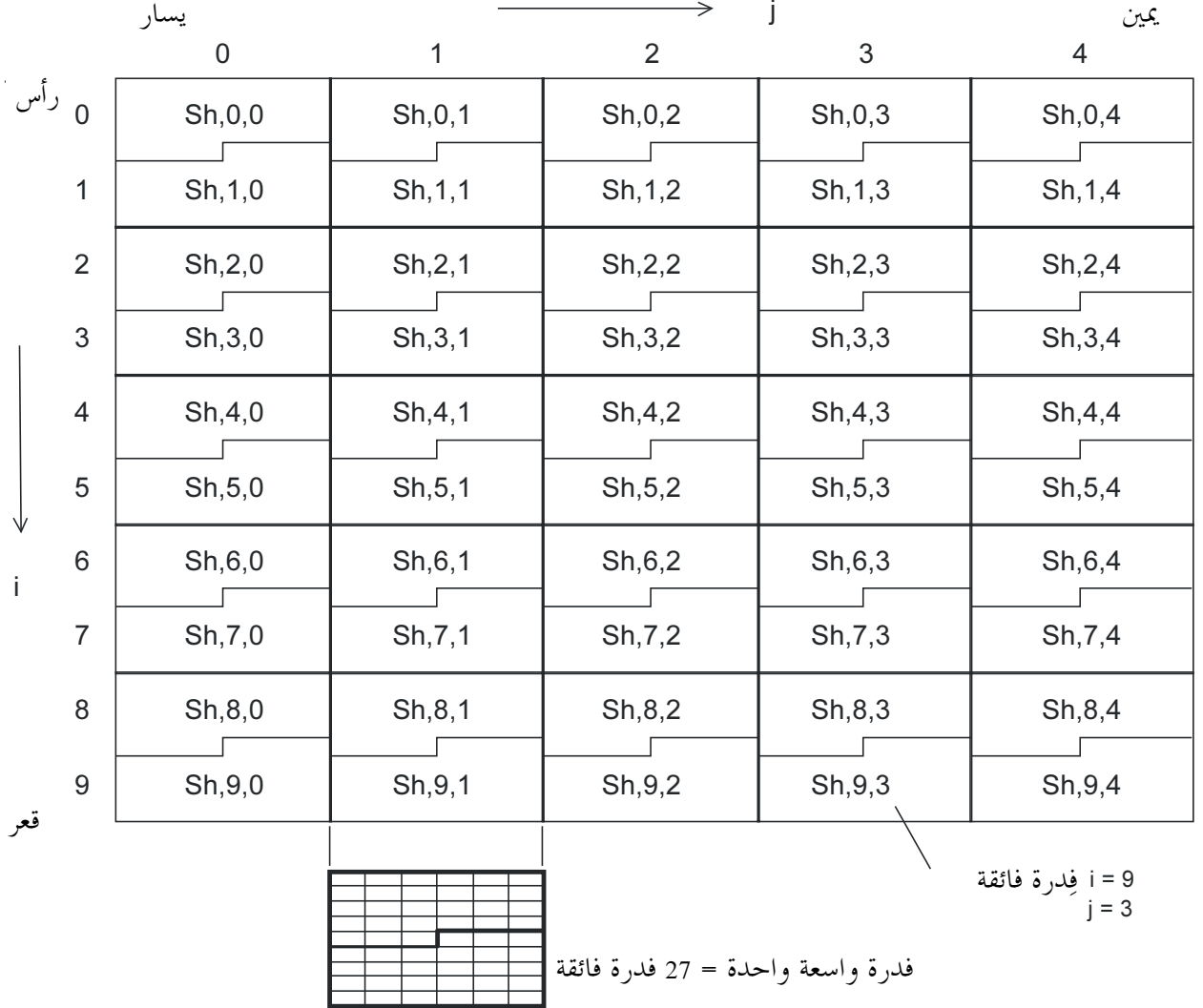
فِدرَ فائقة S 0,11,j (j=0,...,4)

0	1	2	26
---	---	---	-------	----

1620-29

الشكل 30

الفدّر الفائقة والفدّر الواسعة في فِدْرَة مقسّمة
في النظامين $1280 \times 720/50/P$ و $1280 \times 720/60/P$



1620-30

الشكل 31

رتبة الفِدْرَة الواسعة في فِدْرَة فائقة في النظامين $1280 \times 720/50/P$ و $1280 \times 720/60/P$

فِدْرَة فائقة $(h=0, \dots, 3, i=0, \dots, 9, j=0, \dots, 4)$ Sh, i, j

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	0	1	2
3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26

k

1620-31

6.1.4 تعريف القطعة الفيديوية والفِدرة الواسعة المضغوطة

تتكوّن القطعة الفيديوية من 5 فِدَر واسعة جرى تجميعها من مناطق مختلفة داخل الرتل الفيديوي.

نظام التردد Hz-60

$2 = p$ و $10 \bmod (2 + i) = a$	حيث	M h,a,p,k
$1 = q$ و $10 \bmod (6 + i) = b$	حيث	M h,b,q,k
$3 = r$ و $10 \bmod (8 + i) = c$	حيث	M h,c,r,k
$0 = s$ و $10 \bmod (0 + i) = d$	حيث	M h,d,s,k
$4 = t$ و $10 \bmod (4 + i) = e$	حيث	M h,e,t,k
$3, \dots, 0 = h$	وحيث	h: الفِدرة المقسّمة
$9, \dots, 0 = i$		i: الرتبة الرأسية للفِدرة الفائقة
$26, \dots, 0 = k$		k: رتبة الفِدرة الواسعة في الفِدرة الفائقة

نظام التردد Hz-50

الفِدرة المقسّمة

$2 = p$ و $11 \bmod (2 + i) = a$	حيث	M h,a,p,k
$1 = q$ و $11 \bmod (6 + i) = b$	حيث	M h,b,q,k
$3 = r$ و $11 \bmod (8 + i) = c$	حيث	M h,c,r,k
$0 = s$ و $11 \bmod (0 + i) = d$	حيث	M h,d,s,k
$4 = t$ و $11 \bmod (4 + i) = e$	حيث	M h,e,t,k
$3, \dots, 0 = h$	وحيث	h: الفِدرة المقسّمة
$9, \dots, 0 = i$		i: الرتبة الرأسية للفِدرة الفائقة
$26, \dots, 0 = k$		k: رتبة الفِدرة الواسعة في الفِدرة الفائقة

وحدة الحافة

$0 = p$ و $11 = a$ و $0 = h$	حيث	M h,a,p,k
$1 = q$ و $11 = b$ و $0 = h$	حيث	M h,b,q,k
$2 = r$ و $11 = c$ و $0 = h$	حيث	M h,c,r,k
$3 = s$ و $11 = d$ و $0 = h$	حيث	M h,d,s,k
$4 = t$ و $11 = e$ و $0 = h$	حيث	M h,e,t,k
$26, \dots, 0 = k$	وحيث	k: رتبة الفِدرة الواسعة في الفِدرة الفائقة

ويعبّر عن القطعة الفيديوية قبل خفض معدل التبات بالرمز $V h,i,k$ الذي يتكوّن من $M h,a,p,k$ و $M h,b,q,k$ و $M h,c,r,k$ و $M h,d,s,k$ و $M h,e,t,k$.

تجري عملية خفض معدل البتات على التابع من $M h,a,p,k$ إلى $M h,e,t,k$. ويجري ضغط معطيات القطعة الفيديوية وتحوّل إلى قطار معطيات فيه 385 بايتة. وتتكوّن مجموعة المعطيات الفيديوية المضغوطة من 5 فِدْر واسعة مضغوطة. وتتألف كل فِدْرَة واسعة مضغوطة من 77 بايتة ويعبّر عنها بالرمز CM. وكل قطعة فيديوية يعبّر عنها بعد خفض معدل البتات بالرمز $CV h,i,k$ الذي يتكوّن من $CM h,a,p,k$ و $CM h,b,q,k$ و $CM h,c,h,k$ و $CM h,d,s,k$ و $CM h,e,t,k$ كما هو مبين فيما يلي:

$CM h,a,p,k$:

تشتمل هذه الفِدْرَة على جميع أو معظم الأجزاء المؤلفة للمعطيات المضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,a,p,k$ ، وربما تشتمل على معطيات مضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,b,q,k$ أو $M h,c,r,k$ أو $M h,d,s,k$ أو $M h,e,t,k$.

$CM h,b,q,k$:

تشتمل هذه الفِدْرَة على جميع أو معظم الأجزاء المؤلفة للمعطيات المضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,b,q,k$ ، وربما تشتمل على معطيات مضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,a,p,k$ أو $M h,c,r,k$ أو $M h,d,s,k$ أو $M h,e,t,k$.

$CM h,c,r,k$:

تشتمل هذه الفِدْرَة على جميع أو معظم الأجزاء المؤلفة للمعطيات المضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,c,r,k$ ، وربما تشتمل على معطيات مضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,a,p,k$ أو $M h,b,q,k$ أو $M h,d,s,k$ أو $M h,e,t,k$.

$CM h,d,s,k$:

تشتمل هذه الفِدْرَة على جميع أو معظم الأجزاء المؤلفة للمعطيات المضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,d,s,k$ ، وربما تشتمل على معطيات مضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,a,p,k$ أو $M h,b,q,k$ أو $M h,c,r,k$ أو $M h,e,t,k$.

$CM h,e,t,k$:

تشتمل هذه الفِدْرَة على جميع أو معظم الأجزاء المؤلفة للمعطيات المضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,e,t,k$ ، وربما تشتمل على معطيات مضغوطة من الفِدْرَة الواسعة $M h,a,p,k$ أو $M h,b,q,k$ أو $M h,c,r,k$ أو $M h,d,s,k$.

2.4 معالجة التحويل التجميعي المتقطع (DCT)

إن أربعة صفوف في كل منها ثمانية بيكسلات أفقية في كل مجال من رتل فيديوي، تشكّل الفِدْرَة DCT في نظام الخطوط $1\ 920 \times 1\ 080$ ، وفي نظام الخطوط $1\ 280 \times 720$ ، فإن ثمانية صفوف في كل منها ثمانية بيكسلات أفقية من الرتل الفيديوي تشكّل الفِدْرَة DCT.

وإن التحويل DCT من 64 بيكسلًا في الفِدْرَة DCT أرقامها هي $h, i, j, k, l(x, y)$ إلى 64 معاملاً أرقامها هي $h, i, j, k, l(u, v)$ مشروح فيما يلي:

إن قيمة البيكسل $P h, i, j, k, l(x, y)$ ، بينما قيمة المعامل هي $C h, i, j, k, l(u, v)$.

فإذا كان $0 = u$ وكان $0 = v$ يدعى المعامل DC.

وتدعى جميع المعاملات الأخرى المعاملات AC.

1.2.4 أسلوب DCT

في نظام الخطوط $1\ 920 \times 1\ 080$ ، ينتقي واحد من الأسلوبين DCT لغرض تحسين نوعية الصورة بعد خفض معدّل البتات. ويعرّف هذان الأسلوبان بأنهما أسلوب DCT بالرتل 8-8 وأسلوب DCT بالمجال 8-8. وينبغي انتقاء الأسلوب DCT بالرتل 8-8 عندما يكون الفرق بين المجالين في الرتل الفيديوي صغيراً، بينما ينبغي انتقاء الأسلوب DCT بالمجال 8-8 عندما يكون الفرق بين المجالين في الرتل الفيديوي كبيراً.

ويوصى بانتقاء الأسلوب DCT بالرتل 8-8 للفدر DCT الموجودة في الفِدْرَة الواسعة القرعية، وذلك في النظام $1\ 920 \times 1\ 080/60/1$.

وينبغي انتقاء الأسلوب DCT بالرتل 8-8 في نظام الخطوط 1280×720 . كما ويطبّق نفس الأسلوب DCT على جميع الفدّر DCT الموجودة في فِدْرَة واسعة. وكما يبيّن الشكل 32، إذا اختير الأسلوب DCT بالمجال 8-8، فإن البيكسلات الموجودة في فِدْرَتين DCT رأسيّتين متجاورتين يعاد ترتيبها لتشكيل الفِدْرَة DCT التي تحتوي على البيكسلات من نفس المجال. وتبيّن الفقرة التالية الخوارزمية التي تنطبق على أسلوب DCT بالرتل 8-8، وأسلوب DCT بالمجال 8-8.

:DCT

$$C_{h,i,j,k,l}(u,v) = C(v) C(u) \sum_{y=0}^7 \sum_{x=0}^7 (P_{h,i,j,k,l}(x,y) \cos(\pi v(2y+1)/16) \cos(\pi u(2x+1)/16))$$

: مقلوب DCT

$$P_{h,i,j,k,l}(x,y) = \sum_{v=0}^7 \sum_{u=0}^7 (C(v) C(u) C_{h,i,j,k,l}(u,v) \cos(\pi v(2y+1)/16) \cos(\pi u(2x+1)/16))$$

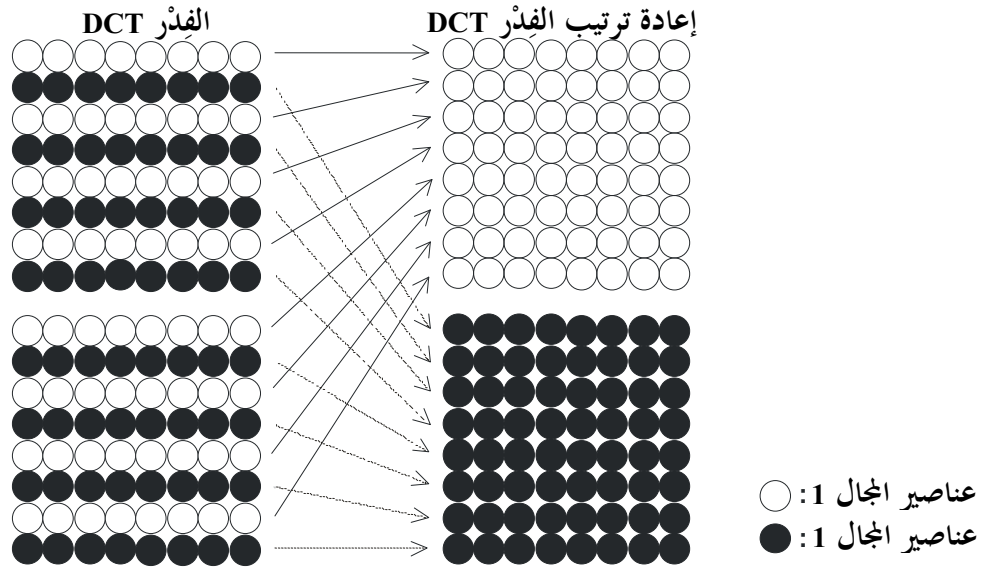
حيث:

$$\begin{aligned} C(u) &= 0.5 / \sqrt{2} & \text{for } u = 0 \\ C(u) &= 0.5 & \text{for } u = 1 \text{ to } 7 \\ C(v) &= 0.5 / \sqrt{2} & \text{for } v = 0 \\ C(v) &= 0.5 & \text{for } v = 1 \text{ to } 7. \end{aligned}$$

إن قيم معاملات $C_{h,i,j,k,l}(u,v)$ ممثلة بواسطة 16 بته. وعليه يجري تدرّج المعاملات DCT، قبل التوزين، استناداً إلى استبانة العيّنة في دخل DCT.

الشكل 32

إعادة ترتيب العناصر في أسلوب DCT بالمجال 8-8



1620-32

2.2.4 التوزين

يجري توزيع معاملات DCT $C_{h,i,j,k,l}(u,v)$ عن طريق مصفوفة الكميّ. وتوضّع مصفوفات الكميّ المختلفة من أجل إشارات النصوص وإشارات الفرق اللوني كما هو مبين في الشكل 33 للنظام $1920 \times 1080/60/I$ ، وفي الشكل 34 للنظام $1920 \times 1080/50/I$ ، وفي الشكل 35 للنظامين $1280 \times 720/60/P$ و $1280 \times 720/50/P$.

3.2.4 ترتيب الخرج

يبين الشكل 36 ترتيب الخرج للمعاملات الموزنة.

الشكل 33

مصفوفة المكمي للنظام 1 920 × 1 080/60/I

		نصوع أفقي →										فرق لوني أفقي →							
		0 1 2 3 4 5 6 7										0 1 2 3 4 5 6 7							
رأسي ↓	0	128	16	17	18	18	19	42	44	رأسي ↓	0	128	16	17	25	26	26	42	44
	1	16	17	18	18	19	38	43	45		1	16	17	25	25	26	38	43	91
	2	17	18	19	19	40	41	45	48		2	17	25	26	27	40	41	91	96
	3	18	18	19	40	41	42	46	49		3	25	25	27	40	41	84	93	197
	4	18	19	40	41	42	43	48	101		4	26	26	40	41	84	86	191	203
	5	19	38	41	42	43	44	98	104		5	26	38	41	84	86	177	197	209
	6	42	43	45	46	48	98	109	116		6	42	43	91	93	191	197	219	232
	7	44	45	48	49	101	104	116	123		7	44	91	96	197	203	209	232	246

1620-33

الشكل 34

مصفوفة المكمي للنظام 1 920 × 1 080/50/I

		نصوع أفقي →										فرق لوني أفقي →							
		0 1 2 3 4 5 6 7										0 1 2 3 4 5 6 7							
رأسي ↓	0	128	16	17	18	18	19	42	44	رأسي ↓	0	128	16	17	25	26	26	42	44
	1	16	17	18	18	19	38	43	45		1	16	17	25	25	26	38	43	91
	2	17	18	19	19	40	41	45	48		2	17	25	26	27	40	41	91	96
	3	18	18	19	40	41	42	46	49		3	25	25	27	40	41	84	93	197
	4	18	19	40	41	42	43	48	101		4	26	26	40	41	84	86	191	203
	5	19	38	41	42	43	44	98	104		5	26	38	41	84	86	177	197	209
	6	42	43	45	46	48	98	109	116		6	42	43	91	93	191	197	219	232
	7	44	45	48	49	101	104	116	123		7	44	91	96	197	203	209	232	246

1620-34

الشكل 35

مصفوفة المكمي للنظامين 1 280 × 720/50/P و 1 280 × 720/60/P

		نصوع أفقي →										فرق لوني أفقي →							
		0 1 2 3 4 5 6 7										0 1 2 3 4 5 6 7							
رأسي ↓	0	128	16	17	18	18	19	42	44	رأسي ↓	0	128	24	26	36	36	38	84	88
	1	16	17	18	18	19	38	43	68		1	24	26	36	36	38	76	86	182
	2	17	18	19	19	40	41	68	96		2	26	36	38	38	80	82	182	192
	3	18	18	19	40	41	63	92	98		3	36	36	38	80	82	168	186	394
	4	18	19	40	41	63	86	96	202		4	36	38	80	82	168	192	382	406
	5	19	38	41	63	86	88	196	208		5	38	76	82	168	172	354	394	418
	6	42	43	68	92	96	196	218	232		6	84	86	182	186	382	394	438	464
	7	44	68	96	98	202	208	232	246		7	88	182	192	394	406	418	464	492

1620-35

الشكل 36

ترتيب الخرج للمعاملات DCT الموزَّنة

		أفقي →							
		0	1	2	3	4	5	6	7
رأسي ↓	0	1	2	6	7	15	16	28	29
	1	3	5	8	14	17	27	30	43
	2	4	9	13	18	26	31	42	44
	3	10	12	19	25	32	41	45	54
	4	11	20	24	33	40	46	53	55
	5	21	23	34	39	47	52	56	61
	6	22	35	38	48	51	57	60	62
	7	36	37	49	50	58	59	63	64

1620-36

3.4 التكمية

1.3.4 مقدمة

تقسّم المعاملات DCT الموزَّنة باستعمال خطوات التكمية، بغية قَصْر كمية المعطيات في القطعة الفيديوية الواحدة على خمس فِدْر واسعة مضغوطة، وعلى الحدّ من طول البتات في المعاملات AC، وجعله ضمن 9 بتات.

2.3.4 تخصيص البتات للتكمية

يجري تمثيل المعاملات DCT الموزَّنة على النحو التالي:

b8 b7 b6 b5 b4 b3 b2 b1 b0 قيمة المعامل DC (9 بتات):

مكّملة الاثني عشر (من -255 إلى 255)

s b10 b9 b8 b7 b6 b5 b4 b3 b2 b1 b0 قيمة المعامل AC (12 بتة):

بتة واحدة للعلامة (+/-) + 11 بتة للقيمة المطلقة (من -2 047 إلى 2 047).

3.3.4 خطوة التكمية

تختار خطوة التكمية (Q-step)، بغية الحدّ من كمية المعطيات في كل خمس فِدْر واسعة مضغوطة، تولّدت من قطعة فيديوية واحدة. وتتقرّر خطوة التكمية (Q-step) ومن رقم التكمية (QNO)، ومن رقم الصنف، كما يحدّده الجدول 26. ويطبّق رقم التكمية على كل فِدْرَة واسعة. بينما يطبّق رقم الصنف على كل فِدْرَة DCT.

ويتكوّن خفض المعطيات من إجراءين، يقسّم في أولهما المعامل AC بخطوة التكمية، فإذا كان طول البتات الناتج للمعامل AC المكّمي أكثر من 9 بتات، يجري تنفيذ الإجراء الثاني. فيقسّم المعامل AC ثانية، في الإجراء الثاني، بخطوة تكمية أوسع طبقاً لأرقام الصنف المتزايدة بغية جعل طول البتات للمعامل AC المكّمي يساوي 9 بتات أو أقل.

الجدول 26

خطوة التكمية

		رقم الصنف			
		0	1	2	3
رقم التكمية (QNO)	1	1	2	4	8
	2	2	4	8	
	3	3	6	12	
	4	4	8		
	5	5	10		
	6	6	12		
	7	7	14		
	8	8			
	9	16	32	64	
	10	18	36	72	
	11	20	40	80	
	12	22	44	88	
	13	24	48	96	
	14	28	56	112	
	15	52	104		

4.4 التشفير المتغير الطول (VLC)

التشفير المتغير الطول هو عملية للتحوّل من المعاملات AC المكمّاة إلى شفرات متغيرة الأطوال. واحد أو أكثر من المعاملات AC المتتالية داخل فِدرة DCT يجري تشفيرها بشفرة متغيرة الطول طبقاً للترتيب المبين في الشكل 36. ويعرّف طول التشغيل (Run length) والاتساع (Amplitude) كما يلي:

طول التشغيل: عدد المعاملات AC المتتالية يكمّى إلى الصفر

$$(0 = \text{run}, \dots, 61)$$

الاتساع: القيمة المطلقة مباشرة بعد المعاملات AC المتتالية المكمّاة إلى الصفر

$$(0 = \text{amp}, \dots, 255)$$

(amp, Run): زوج طول التشغيل والاتساع.

ويبين الجدول 27 طول كلمات الشفرة المقابلة للزوج (amp, run). وفي الجدول 27، لا تدخل بته العلامة (-/+) في طول كلمات الشفرة. وعندما يكون الاتساع لا يساوي الصفر، يزداد طول الشفرة قفزياً بقدر 1 للتعبير عن بته العلامة للاتساع. وفي المربعات الخالية من الجدول 27، يعبر عن كلمة الشفرة للزوج (amp, run) بمجموعة من (run - 1, 0) و(0, amp).

وتخصّص كلمات الشفرة للزوج (amp, run) كما هو مبين في الجدول 28. وأقصى بته إلى اليسار من كلمات الشفرة هي البته الأكثر دلالة (MSB)، وأقصى بته إلى اليمين من كلمات الشفرة هي البته الأقل دلالة (LSB) في الجدول 28. وتكون البته MSB من كلمة شفرة لاحقة هي التالية مباشرة للبته (LSB) من كلمة الشفرة التي تسبقها مباشرة. وتوضع قيمة بته العلامة "s" كما يلي:

عندما يكون المعامل AC المكمّى أكبر من الصفر، يوضع $s = 0$.

وعندما يكون المعامل AC المكمّى أصغر من الصفر، يوضع $s = 1$.

وعندما تكون قيم جميع المعاملات المكمّاة المتبقية تساوي الصفر داخل فِدرة DCT، تنهى عملية التشفير بإضافة كلمة الشفرة EOB (نهاية فِدرة) التي هي 0110b مباشرة بعد آخر كلمة شفرة.

الجدول 27

أطوال كلمات الشفرة

طول التشغيل	الاتساع																									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	255
0	11	2	3	4	4	5	5	6	6	7	7	7	8	8	8	8	8	8	9	9	9	9	9	15	15
1	11	4	5	7	7	8	8	8	9	10	10	10	11	11	11	12	12	12								
2	12	5	7	8	9	9	10	12	12	12	12	12														
3	12	6	8	9	10	10	11	12																		
4	12	6	8	9	11	12																				
5	12	7	9	10																						
6	13	7	9	11																						
7	13	8	12	12																						
8	13	8	12	12																						
9	13	8	12																							
10	13	8	12																							
11	13	9																								
12	13	9																								
13	13	9																								
14	13	9																								
15	13																									
.....																									
61	13																									

ملاحظات:

1 بته العلامة (-/+) غير داخلية.

2 طول الكلمة EOB = 4.

الجدول 28

كلمات الشفرة في التشفير المتغير الطول

الطول	الشفرة	(Run, amp)	الطول	الشفرة	(Run, amp)	الطول	الشفرة	(Run, amp)
12+1	111110110000s	2 7	9+1	111100000s	1 11	2+1	00s	1 0
	111110110001s	2 8		111100001s	1 12	3+1	010s	2 0
	111110110010s	2 9		111100010s	1 13	4	0110	EOB
	111110110011s	2 10		111100011s	1 14	4+1	0111s	1 1
	111110110100s	3 7		111100100s	2 5		1000s	3 0
	111110110101s	3 8		111100101s	2 6		1001s	4 0
	111110110110s	5 4		111100110s	3 3	5+1	10100s	1 2
	111110110111s	7 3		111100111s	3 4		10101s	2 1
	111110111000s	7 2		111101000s	4 2		10110s	5 0
	111110111001s	8 2		111101001s	5 2	10111s	6 0	
	111110111010s	9 2		111101010s	8 1	6+1	110000s	1 3
	111110111011s	10 2		111101011s	18 0		110001s	1 4
	111110111100s	11 2		111101100s	19 0		110010s	7 0
	111110111101s	15 1		111101101s	20 0		110011s	8 0
	111110111110s	16 1		111101110s	21 0	7+1	1101000s	1 5
	111110111111s	17 1		111101111s	22 0		1101001s	1 6
	13	1111110000110		0 6	10+1		1111100000s	3 5
1111110000111		0 7	1111100001s	4 3			1101011s	3 1
الترميز اللاتيني R للرمز 61 إلى 6 = R		1111110	0 R	1111100010s		5 3	1101100s	4 1
				1111100011s		6 2	1101101s	9 0
1111110111101		0 61	1111100100s	9 1		1101110s	10 0	
		1111100101s	10 1	1101111s	11 0			

الجدول 28 (تتمة)

15+1	111111100010111s		23	0	11	1111100110s		11	1	8+1	11100000s		1	7	
	111111100011000s		24	0		11111001110		0	0		11100001s		1	8	
	s	الترميز اللاتيني للمرء A 23 إلى 255 = A	1111111	A		0	11111010000s		3		6	11100010s		1	9
							11111010001s		4		4	11100011s		1	10
	11111010010s		6	3		11111010011s		12	1		11100100s		2	3	
	111110100100s		13	1		111110100101s		14	1		11100101s		2	4	
	11111010101s		14	1		111110101100		0	2		11100110s		3	2	
	11111010100s		13	1		111110101101		0	3		11100111s		5	1	
	111110101010s		14	1		111110101110		0	4		11101000s		6	1	
	111110101111s		255	0		111110101111		0	5		11101001s		7	1	
								11101010s		12	0				
								11101011s		13	0				
								11101100s		14	0				
								11101101s		15	0				
								11101110s		16	0				
								11101111s		17	0				

5.4 ترتيبية فِدرة واسعة مضغوطة

تتكوّن القطعة الفيديوية المضغوطة من خمس فِدر واسعة مضغوطة. وفي كل فِدرة واسعة مضغوطة يوجد 77 بايتة من المعطيات. وتكون ترتيبية الفِدرة الواسعة المضغوطة كما يبيّن الشكل 37.

STA (وضع الفِدرة الواسعة المضغوطة).

STA يعبر عن معلومات الخطأ والإخفاء في الفِدرة الواسعة المضغوطة، ويتكوّن من أربع بتات هي s_0, s_1, s_2, s_3 . ويعطي الجدول 29 تعريفات الوضع STA.

QNO (رقم التكمية) - الرمز QNO هو رقم التكمية المطبّق على الفِدرة الواسعة. وكلمات الشفرة للرقم QNO مبيّنة في الجدول 30.

DC

DCI (حيث 1 هو رتبة الفِدرة DCT في الفِدرة الواسعة $0=1, \dots, 7$) يتكوّن من المعامل DC ومن أسلوب DCT ومن رقم الصنف لفِدرة DCT.

MSB LSB
DCI: b8 b7 b6 b5 b4 b3 b2 b1 b0 mo c1 c0

حيث

b8 إلى b0: قيمة المعامل DC

mo: أسلوب DCT

من أجل $I=0$ أسلوب DCT بالرتل 8-8

$I=1$ أسلوب DCT بالمجال 8-8

ومن أجل $I=1$ إلى 7 بتة محجوزة لاستعمال لاحق

وقيمة التغيّب توضع على القيمة 1

c1 c0: رقم الصنف

AC

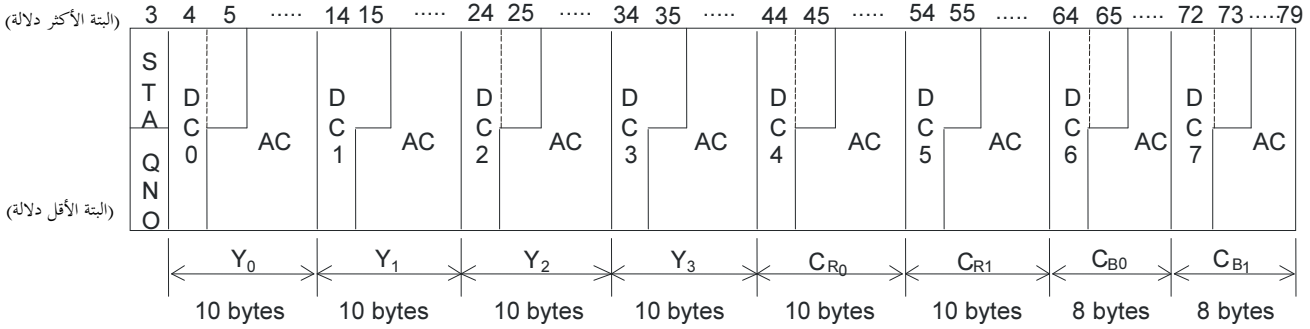
AC مصطلح عام يرمز إلى المعاملات AC المشفرة تشفيراً متغيّر الطول داخل القطعة الفيديوية $V_{h,i,k}$. والمناطق $Y_0, Y_1, Y_2, Y_3, C_{B0}, C_{B1}, C_1, C_{R0}, C_{R1}$ تعرف على أنّها مناطق المعطيات المضغوطة، وتتكوّن كل واحدة من المناطق $Y_0, Y_1, Y_2, Y_3, C_{R0}, C_{R1}$ من 80 بتة، وتتكوّن كل واحدة من المنطقتين C_{B0} و C_{B1} من 64 بتة، كما يبيّن الشكل 37. ويخصّص DCI والشفرة المتغيّرة الطول للمعاملات AC في الفِدرة DCT التي يكون فيها رقم الفِدرة DCT هو h, i, j, k, l من بداية منطقة

المعطيات المضغوطة في الفِدرَة الواسعة المضغوطة CM h,i,j,k. وفي الشكل 37، وضعت كلمة الشفرة المتغيرة الطول بدءاً من البتة MSB الموجودة في أعلى الجانب اليساري إلى البتة LSB الموجودة في أسفل الجانب اليميني. وعليه فإن المعطيات AC موزّعة من الزاوية اليسرى العليا إلى الزاوية اليمنى السفلى.

الشكل 37

ترتيبة فِدرَة واسعة مضغوطة

رقم موقع البايطة



1620-37

الجدول 29

تعريف وضع الفِدرَة الواسعة المضغوطة (STA)

بتة STA				معلومات عن الفِدرَة الواسعة المضغوطة		
s3	s2	s1	s0	خطأ	خطأ إخفاء	استمرارية
0	0	0	0	لا يوجد خطأ	Not proceeded	_____
0	0	1	0		النمط A	النمط a
0	1	0	0		النمط B	
0	1	1	0		النمط C	
0	1	1	1	خطأ موجود	_____	_____
1	0	1	0	لا يوجد خطأ	النمط A	النمط b
1	1	0	0		النمط B	
1	1	1	0		النمط C	
1	1	1	1	خطأ موجود	_____	_____
غيرها				محجوز		

حيث

النمط A: مبدلة بفِدرَة واسعة مضغوطة من نفس رقم الفِدرَة الواسعة المضغوطة في الرتل السابق مباشرة.

النمط B: مبدلة بفِدرَة واسعة مضغوطة من نفس رقم الفِدرَة الواسعة المضغوطة في الرتل التالي مباشرة.

النمط C: هذه الفِدرَة الواسعة المضغوطة مخفية، غير أن طريقة الإخفاء غير محددة.

النمط a: إن استمرارية تتابع معالجة المعطيات مع غيره من الفِدرَة الواسعة المضغوطة التي فيها $s_0 = 0$ و $s_3 = 0$ في نفس القطعة الفيديوية هي مضمونة.

النمط b: إن استمرارية تتابع معالجة المعطيات مع غيره من الفِدرَة الواسعة المضغوطة ليست مضمونة.

ملاحظات

1 عندما STA = 0111b، تدرج شفرة الخطأ في الفِدرَة الواسعة المضغوطة. وهذا خيارى.

2 عندما STA = 1111b، لا يتعرف موضع الخطأ.

الجدول 30

كلمات الشفرة لرقم التكمية (QNO)

بنة رقم Q				QNO
q3	q2	q1	q0	
0	0	0	0	0
0	0	0	1	1
0	0	1	0	2
0	0	1	1	3
0	1	0	0	4
0	1	0	1	5
0	1	1	0	6
0	1	1	1	7
1	0	0	0	8
1	0	0	1	9
1	0	1	0	10
1	0	1	1	11
1	1	0	0	12
1	1	0	1	13
1	1	1	0	14
1	1	1	1	15

6.4 ترتيبية القطعة الفيديوية

تُشرح في هذا القسم طريقة توزيع المعاملات AC المكّمّة. وترتّب القطعة الفيديوية CV h,i,k بعد خفض معدل البتات مثلما هو مبين في الشكل 38. وتوجد في العمود الفدرة الواسعة المضغوطة. ويعبر الرمز F h,i,j,k,l عن منطقة المعطيات المضغوطة في الفدرة DCT، حيث رقم الفدرة DCT هو h,i,j,k,l. ويتكوّن تتابع البتات المعرفّ بكونه B h,i,j,k,l من المعطيات المتسلسلة التالية: المعامل DC، ومعلومات الأسلوب DCT، ورقم الصنف، وكلمات شفرة المعامل AC للفدرة DCT المرقّمة h,i,j,k,l. وكلمات الشفرة للمعاملات AC في التتابع B h,i,j,k,l سوف تتسلسل تبعاً للترتيب الوارد في الشكل 36، وآخر كلمة شفرة تكون EOB (نهاية فدرة). وتكون البتة الأكثر دلالة (MSB) من كلمة الشفرة اللاحقة هي البتة التالية للبتة الأقل دلالة (LSB) من كلمة الشفرة الواقعة قبلها مباشرة.

وتتألف خوارزمية ترتيبية القطعة الفيديوية من المراحل الثلاث التالية:

المرحلة الأولى: توزيع التتابع B h,i,j,k,l على منطقة المعطيات المضغوطة.

المرحلة الثانية: توزيع الفائض المتبقي من التتابع B h,i,j,k,l بعد عملية المرحلة الأولى في نفس الفدرة الواسعة المضغوطة.

المرحلة الثالثة: توزيع الفائض المتبقي من التتابع B h,i,j,k,l بعد عملية المرحلة الثانية في نفس القطعة الفيديوية وخوارزمية ترتيبية القطعة الفيديوية هي:

```

for(h = 0; h < 4; h++) {
  if (60 Hz system) n = 10;
  else if (h = 0) n = 12;
  else n = 11;
  for (i = 0; i < n; i++) {
    if (i < 11) {
      a = (i + 2) mod n;
      b = (i + 6) mod n;
      c = (i + 8) mod n;
      d = (i + 0) mod n;
      e = (i + 4) mod n;
      p = 2; q = 1; r = 3; s = 0; t = 4;
    }
  }
}

```

```

else {
    a = b = c = d = e = 11;
    p = 0; q = 1; r = 2; s = 3; t = 4;
}
for (k = 0; k < 27; k ++){
    x = a; y = p;
    VR = 0;
    /* VR is the bit sequence for the data */
    /* which are not distributed to video segment CV h,i,k by pass 2. */
/* pass 1 */
    for (j = 0; j < 5; j ++){
        MRy = 0;
        /* MRy is the bit sequence for the data */
        /* which are not distributed to macro block M h,x,y,k by pass 1. */
        for (l = 0; l < 8; l ++){
            remain = distribute (B h,x,y,k,l, F h,x,y,k,l);
            MRy = connect (MRy, remain);
        }
        if (y == p) {y = q; x = b;}
        else if (y == q) {y = r; x = c;}
        else if (y == r) {y = s; x = d;}
        else if (y == s) {y = t; x = e;}
        else if (y == t) {y = p; x = a;}
    }
}
/* pass 2 */
for (j = 0; j < 5; j ++){
    for (l = 0; l < 8; l ++){
        MRy = distribute (MRy, F h,x,y,k,l);
    }
    VR = connect (VR, MRy);
    if (y == p) {y = q; x = b;}
    else if (y == q) {y = r; x = c;}
    else if (y == r) {y = s; x = d;}
    else if (y == s) {y = t; x = e;}
    else if (y == t) {y = p; x = a;}
}
/* pass 3 */
for (j = 0; j < 5; j ++){
    for (l = 0; l < 8; l ++){
        VR = distribute (VR, F h,x,y,k,l);
    }
    if (y == p) {y = q; x = b;}
    else if (y == q) {y = r; x = c;}
    else if (y == r) {y = s; x = d;}
    else if (y == s) {y = t; x = e;}
    else if (y == t) {y = p; x = a;}
}
}
}
}
}

```

where

```

distribute (data 0, area 0) {          /* Distribute data 0 from MSB into empty area of area 0. */
    /* The area 0 is filled starting from the MSB. */
    remain = (remaining_data); /* Remaining_data are the data which are not distributed. */
    return (remain);
}
connect (data 1, data 2) {          /* Connect the MSB of data 2 with the LSB of data 1. */
    data 3 = (connecting_data); /* Connecting_data are the data which are connected. */
    /* data 2 with data 1. */
    return (data3);
}

```

ويتم تجاهل المعطيات المتبقية التي لا يمكن توزيعها داخل الفراغ غير المستعمل من الفِدرة الواسعة. وعليه عندما يجري إخفاء الخطأ في فِدرة واسعة مضغوطة، يمكن ألا تستنسخ بعض المعطيات الموزعة في المرحلة الثالثة.

معالجة شفرة الخطأ الفيديوي

عندما تكتشف أخطاء في فِدرة واسعة مضغوطة، كانت قد نسخت وعولجت في تصحيح الخطأ، ينبغي تبديل منطقة المعطيات المضغوطة التي تحتوي على هذه الأخطاء، بشفرة الخطأ الفيديوي. وتعيد هذه العملية وضع أول بايتين من المعطيات في منطقة المعطيات المضغوطة مع الشفرة كما يلي:

MSB LSB
1000000000000110b

أول 9 بتات هي شفرة الخطأ DC، والبتات الثلاث التالية هي معلومات عن الأسلوب DCT ورقم الصنف، وآخر 4 بتات هي نهاية الفِدرة (EOB) كما يرد في الشكل 39.

عندما تكون الفِدرة الواسعة المضغوطة، بعد معالجة شفرة الخطأ، دخلاً في مفكك الشفرة الذي لا يعمل مع شفرة الخطأ الفيديوي، ينبغي معالجة جميع المعطيات الواردة في هذه الفِدرة الواسعة المضغوطة باعتبارها غير صالحة.

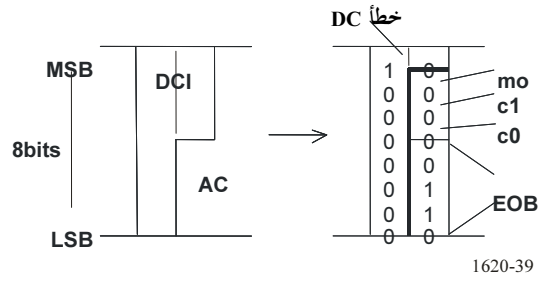
الشكل 38

ترتيبة قطعة فيديوية بعد خفض معدل البتات

رقم الفدرة الواسعة المضغوطة	رقم البتات	3	4	14	24	34	44	54	64	72	79
CM _{h,a,p,k}	ST A a		F _{h,a,p,k,0}	F _{h,a,p,k,1}	F _{h,a,p,k,2}	F _{h,a,p,k,3}	F _{h,a,p,k,4}	F _{h,a,p,k,5}	F _{h,a,p,k,6}	F _{h,a,p,k,7}	
	Q N O a										
CM _{h,b,q,k}	ST A b		F _{h,b,q,k,0}	F _{h,b,q,k,1}	F _{h,b,q,k,2}	F _{h,b,q,k,3}	F _{h,b,q,k,4}	F _{h,b,q,k,5}	F _{h,b,q,k,6}	F _{h,b,q,k,7}	
	Q N O b										
CM _{h,c,r,k}	ST A c		F _{h,c,r,k,0}	F _{h,c,r,k,1}	F _{h,c,r,k,2}	F _{h,c,r,k,3}	F _{h,c,r,k,4}	F _{h,c,r,k,5}	F _{h,c,r,k,6}	F _{h,c,r,k,7}	
	Q N O c										
CM _{h,d,s,k}	ST A d		F _{h,d,s,k,0}	F _{h,d,s,k,1}	F _{h,d,s,k,2}	F _{h,d,s,k,3}	F _{h,d,s,k,4}	F _{h,d,s,k,5}	F _{h,d,s,k,6}	F _{h,d,s,k,7}	
	Q N O d										
CM _{h,e,t,k}	ST A e		F _{h,e,t,k,0}	F _{h,e,t,k,1}	F _{h,e,t,k,2}	F _{h,e,t,k,3}	F _{h,e,t,k,4}	F _{h,e,t,k,5}	F _{h,e,t,k,6}	F _{h,e,t,k,7}	
	Q N O e										
			Y ₀	Y ₁	Y ₂	Y ₃	C _{R0}	C _{R1}	C _{B0}	C _{B1}	
			10 bytes	10 bytes	10 bytes	10 bytes	10 bytes	10 bytes	8 bytes	8 bytes	

الشكل 39

شفرة الخطأ الفيديوي



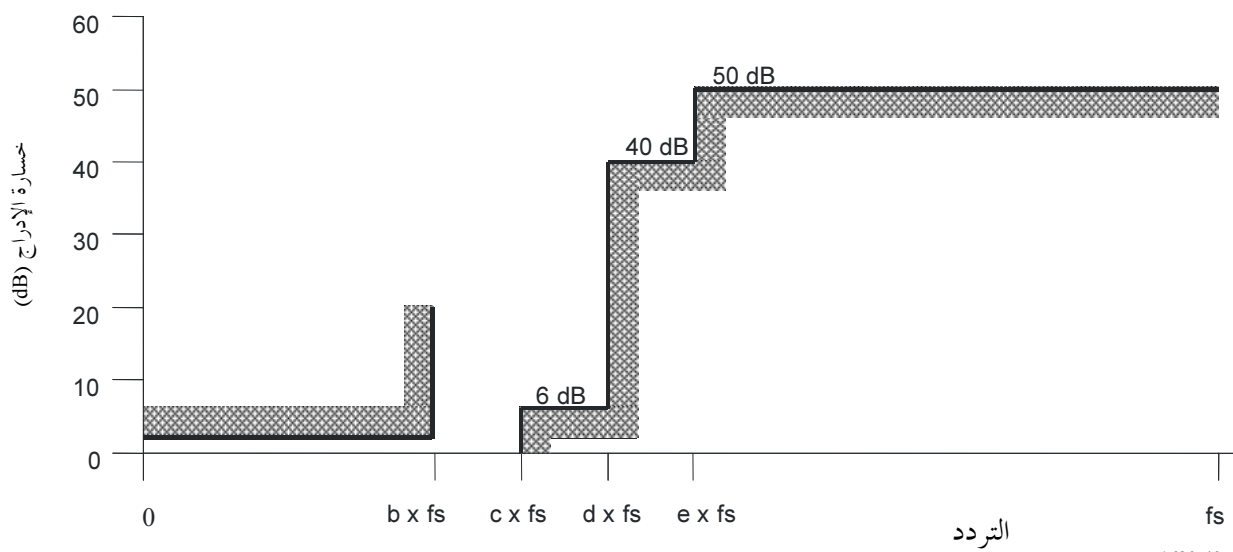
1620-39

الملحق 2

مرشاح رقمي لتحويل معدل الاعتيان

الشكل 40

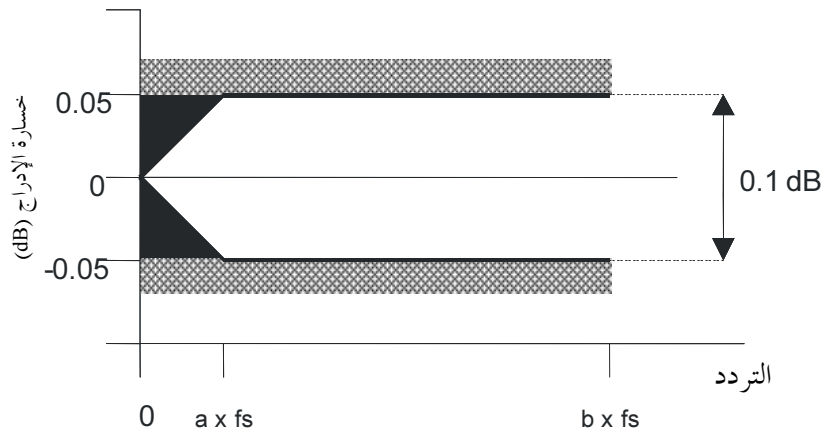
الخط البياني لخسارة الإدراج مع التردد



1620-40

الشكل 41

التسامح في تموج نطاق التمرير



1620-41

الجدول 31

معلومات المرشاح الرقمي

		fs	a	b	c	d	e
1 920 × 1 080/60/I	Y	MHz 74,25/1,001	0,05	0,25	0,333	0,45	0,55
	C _B , C _R		0,025	0,125	0,167	0,225	0,275
1 920 × 1 080/50/I	Y	MHz 74,25	0,05	0,25	0,375	0,50	0,60
	C _B , C _R		0,025	0,125	0,1875	0,25	0,30
1 280 × 720/60 720/60/P	Y	MHz 74,25/1,001	0,05	0,25	0,375	0,50	0,60
	C _B , C _R		0,025	0,125	0,1875	0,25	0,30
1 280 × 720/50/P	Y	MHz 74,25	0,05	0,25	0,375	0,50	0,60
	C _B , C _R		0,025	0,125	0,1875	0,25	0,30

التذييل 1

البيبلوغرافيا

IEC 61834-2 (1999), Recording – Helical-Scan Digital Video Cassette Recording System Using 6,35 mm Magnetic Tape for Consumer Use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 Systems) – Part 2: SD Format for 525-60 and 625-50 Systems – Part 3: HD Format for 1125-60 and 1250-50 Systems.