|  |
| --- |
| **Рекомендация МСЭ-R BT.1203-2**  **(02/2015)** |
| **Требования пользователя к общему кодированию цифровых ТВ сигналов  со снижением битовой скорости передачи видеосигнала в телевизионной системе сквозной передачи** |
| **Серия BT**  **Радиовещательная служба  (телевизионная)** |

**Предисловие**

Роль Сектора радиосвязи заключается в обеспечении рационального, справедливого, эффективного и экономичного использования радиочастотного спектра всеми службами радиосвязи, включая спутниковые службы, и проведении в неограниченном частотном диапазоне исследований, на основании которых принимаются Рекомендации.

Всемирные и региональные конференции радиосвязи и ассамблеи радиосвязи при поддержке исследовательских комиссий выполняют регламентарную и политическую функции Сектора радиосвязи.

**Политика в области прав интеллектуальной собственности (ПИС)**

Политика МСЭ-R в области ПИС излагается в общей патентной политике МСЭ-Т/МСЭ-R/ИСО/МЭК, упоминаемой в Приложении 1 к Резолюции МСЭ-R 1. Формы, которые владельцам патентов следует использовать для представления патентных заявлений и деклараций о лицензировании, представлены по адресу: <http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/en>, где также содержатся Руководящие принципы по выполнению общей патентной политики МСЭ-Т/МСЭ-R/ИСО/МЭК и база данных патентной информации МСЭ-R.

|  |  |
| --- | --- |
| **Серии Рекомендаций МСЭ-R**  (Представлены также в онлайновой форме по адресу: <http://www.itu.int/publ/R-REC/en>.) | |
| **Серия** | **Название** |
| **BO** | Спутниковое радиовещание |
| **BR** | Запись для производства, архивирования и воспроизведения; пленки для телевидения |
| **BS** | Радиовещательная служба (звуковая) |
| **BT** | **Радиовещательная служба (телевизионная)** |
| **F** | Фиксированная служба |
| **M** | Подвижные службы, служба радиоопределения, любительская служба и относящиеся к ним спутниковые службы |
| **P** | Распространение радиоволн |
| **RA** | Радиоастрономия |
| **RS** | Системы дистанционного зондирования |
| **S** | Фиксированная спутниковая служба |
| **SA** | Космические применения и метеорология |
| **SF** | Совместное использование частот и координация между системами фиксированной спутниковой службы и фиксированной службы |
| **SM** | Управление использованием спектра |
| **SNG** | Спутниковый сбор новостей |
| **TF** | Передача сигналов времени и эталонных частот |
| **V** | Словарь и связанные с ним вопросы |

|  |
| --- |
| ***Примечание****. – Настоящая Рекомендация МСЭ-R утверждена на английском языке в соответствии с процедурой, изложенной в Резолюции МСЭ-R 1.* |

*Электронная публикация*Женева, 2016 г.

© ITU 2016

Все права сохранены. Ни одна из частей данной публикации не может быть воспроизведена с помощью каких бы то ни было средств без предварительного письменного разрешения МСЭ.

РЕКОМЕНДАЦИЯ МСЭ-R BT.1203-2

Требования пользователя к общему кодированию цифровых ТВ сигналов   
со снижением битовой скорости передачи видеосигнала   
в телевизионной системе сквозной передачи

(Вопрос МСЭ-R 12/6)

(1995-2007-2015)

Сфера применения

Настоящая Рекомендация направлена на то, чтобы удовлетворить требования пользователя к общему кодированию цифровых ТВ сигналов со снижением битовой скорости передачи видеосигнала в телевизионной системе сквозной передачи, касающиеся формата изображения, систем кодирования, качества изображения и т. д.

Ключевые слова

Снижение битовой скорости передачи видеосигнала, спутниковый сбор новостей (ССН)

Ассамблея радиосвязи МСЭ,

учитывая,

*a)* что достигнуты высокие темпы прогресса в разработке методов кодирования со снижением битовой скорости;

*b)* что кодирование цифровых ТВ сигналов со снижением битовой скорости передачи видеосигнала находит весьма широкое применение в ССН[[1]](#footnote-1)/ЭСН[[2]](#footnote-2), студийном производстве, сетях подачи программ, первичном и вторичном распределении, а также в доставке программ с помощью наземных и спутниковых средств;

*c)* что в полной радиовещательной линии будут совместно работать несколько кодеков, что может привести к снижению качества изображения;

*d)* что Рекомендации МСЭ-Т H.262 | ISO/IEC 13818-2 (MPEG-2 Видео), H.264 | ISO/IEC 14496-10 (MPEG-4 AVC) и H.265 | ISO/IEC 23008-2 (MPEG-H HEVC) уже используются или предлагаются для использования в устройствах по кодированию и декодированию для указанных выше приложений;

*e)* что можно было бы извлечь определенную выгоду путем использования общего (т. е. родственного) метода кодирования со снижением битовой скорости в различных приложениях, чтобы в максимальной степени использовать общие особенности в различных приложениях;

*f)* что следует добиваться функциональной совместимости между различными форматами видеосигнала и средствами распределения программ;

*g)* что в течение переходного периода будут сосуществовать как цифровая, так и аналоговая системы радиовещания,

рекомендует,

**1** чтобы по мере возможности по всей радиовещательной линии использовались одинаковые или близкие по значению форматы изображения;

**2** чтобы форматы сигнала изображения как входного, так и выходного сигналов процессов кодирования и декодирования, были одинаковыми;

**3** чтобы по мере возможности для наземных и спутниковых передач и вторичного распределения программ использовались одинаковые или "родственные" системы кодирования, чтобы свести к минимуму затраты на приемное оборудование и снижение качества;

**4** чтобы по мере возможности кодер допускал сохранение неизменяемых параметров, которые можно было бы использовать в последующих процессах кодирования, когда, например, блок информации о движении можно было бы загружать в последующие устройства для кодирования и декодирования;

**5** чтобы интерфейс между устройствами для кодирования и декодирования был простым,

далее рекомендует,

**1** чтобы для входного сигнала кодера и выходного сигнала декодера использовались значения, перечисленные в таблице 1;

**2** чтобы были удовлетворены функциональные и эксплуатационные требования, описанные в таблице 6;

**3** чтобы выгоды, связанные с использованием общих методов кодирования в рамках всей радиовещательной линии или ее отдельных частей, были надлежащим образом изучены с точки зрения удобства в эксплуатации, стоимости оборудования и качества изображения;

**4** чтобы выбор между Рекомендацией МСЭ-T H.262 | ISO/IEC 13818-2 (MPEG 2 Видео), Рекомендацией МСЭ-T H.264 | ISO/IEC 14496-10 (MPEG-4 AVC)[[3]](#footnote-3) или Рекоменацией МСЭ-Т H.265 | ISO/IEC 23008-2 (MPEG-H HEVC) в аспекте источников методов кодирования, используемых отдельными администрациями, зависел от ряда соображений, включая, например, функциональную совместимость со старым оборудованием, эффективное использование имеющейся скорости передачи по каналам доставки или гармонизацию источников методов кодирования, принятых соседними администрациями для цифровых наземных и спутниковых каналов радиовещания.

Приложение 1

ТАБЛИЦА 1

Формат входного сигнала для кодеков

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Позиция | ССН/ЭСН | | Подача программ | Студийное производ-ство | Первичное распреде-ление | Первичное распреде-ление | Наземная передача | Спутниковая передача | Вторичное распреде-ление |
|  | **Режим 1**(1) | **Режим 2**(1) |  |  | **Случай 1**(2) | **Случай 2**(3) |  |  |  |
| Кол-во отсчетов в строке и  Кол-во строк в кадре | Примеры перечислены в таблице 2 | | | | | | | | |
| Формат цветности | Для цифрового интерфейса следует использовать формат 4:2:0, 4:2:2 или 4:4:4 в соответствии с конкретными студийными форматами. | | | | Для цифрового интерфейса следует использовать формат 4:2:0, 4:2:2 или 4:4:4 в соответствии с конкретными студийными форматами. | | | | |
| (1) Режим 1: хорошие условия передачи.  Режим 2: плохие условия передачи.  (2) Случай 1: цифровое первичное распределение, за которым следует аналоговое вторичное распределение или распространение.  (3) Случай 2: цифровое первичное распределение, за которым следует цифровое вторичное распределение или распространение. | | | | | | | | | |

ТАБЛИЦА 2

Примеры форматов входного изображения для кодеков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рекомендация МСЭ‑R | Пространственное разрешение | Частота кадров (Гц) | Развертка |
| BT.2020 | 7 680 × 4 320 | 120, 120/1.001, 100,  60, 60/1.001, 50,  30, 30/1.001, 25,  24, 24/1.001 | Построчная |
| 3 840 × 2 160 | 120, 120/1.001, 100,  60, 60/1.001, 50,  30, 30/1.001, 25,  24, 24/1.001 | Построчная |
| BT.709 | 1 920 × 1 080(1) | 60, 60/1.001, 50,  30, 30/1.001, 25,  24, 24/1.001 | Построчная |
| 1 920 × 1 080(1) | 30, 30/1.001, 25 | Чересстрочная |
| BT.1543 | 1 280 × 720 | 60, 60/1.001, 30, 30/1.001 | Построчная |
| BT.1847 | 1 280 × 720 | 50 | Построчная |
| BT.601 | 720 × 576 | 25 | Чересстрочная |
| 720 × 483(2) | 30, 30/1.001 | Чересстрочная |
| (1) Для внутреннего кодирования количество отсчетов в строке может быть сокращено до 1440.  (2) Количество закодированных строк может быть 480 в случае приложений распространения и вторичного распространения, но скорость цифрового потока должна быть определена для 483 активных строк.  ПРИМЕЧАНИЕ 1. – Таблицы 3 и 4 содержат информацию о профилях и уровнях, определенных в Рекомендации МСЭ-Т H.262.  ПРИМЕЧАНИЕ 2. – Таблица 5 содержит информацию об уровнях, определенных в Рекомендации МСЭ‑Т H.264.  ПРИМЕЧАНИЕ 3. – Таблица 6 содержит информацию об уровнях, определенных в Рекомендации МСЭ‑Т H.265. | | | |

ТАБЛИЦА 3

Верхние границы дискретизации и скорости яркостных элементов изображения,   
используемые в настоящее время наряду с уровнями,   
установленными в Рекомендации МСЭ-Т H.262

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень |  | Профиль | | | | |
| Простой | Основной | Высокий | | 4:2:2 |
| (4:2:0) | (4:2:2) |
| Высокий | Элементов по горизонтали Строк по вертикали Кадр/с Скорость элементов |  | 1 920 1 088 60 62 668 800 | 1 920 1 088 60 83 558 400 | 1 920 1 088 60 62 668 800 | 1 920 1 088 60 62 668 800 |
| Высокий-1440 | Элементов по горизонтали Строк по вертикали Кадр/с Скорость элементов |  | 1 440 1 088 60 47 001 600 | 1 440 1 088 60 62 668 800 | 1 440 1 088 60 47 001 600 |  |
| Основной | Элементов по горизонтали Строк по вертикали Кадр/с Скорость элементов | 720 576 30 10 368 000 | 720 576 30 10 368 000 | 720 576 30 14 745 600 | 720 576 30 11 095 200 | 720 608(1) 30 11 095 200 |
| Низкий | Элементов по горизонтали Строк по вертикали Кадр/с Скорость элементов |  | 352 288 30 3 041 280 |  |  |  |
| (1) 512 строк в кадре для 525/60, 608 строк в кадре для 625/50. | | | | | | |

ТАБЛИЦА 4

Верхние уровни для диапазона битовых скоростей (Мбит/с), используемых в настоящее время   
наряду с уровнями, установленными в Рекомендации МСЭ-Т H.262

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Профиль | | | |
| Простой | Основной | Высокий | 4:2:2 |
| Высокий |  | 80 | 100 | 300 |
| Высокий-1440 |  | 60 | 80 |  |
| Основной | 15 | 15 | 20 | 50 |
| Низкий |  | 4 |  |  |

ТАБЛИЦА 5

Уровни, которые должны использоваться наряду с уровнями,   
установленными в Рекомендации МСЭ-Т H.264

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер уровня | Размер изображения (элементы по горизонтали  строки по вертикали) | Скорость кадров(1) (кадры/с) | Максимальная битовая скорость видеосигнала(2) | Максимальное количество эталонных кадров для размера изображения |
| 3 | 720 480 720 576 | 30 25 | 10 Мбит/с | 5 |
| 3.1 | 1 280 720 | 30 | 14 Мбит/с | 5 |
| 3.2 | 1 280 720 | 60, 50 | 20 Мбит/с | 4 |
| 4 | 1 920 1 080 | 30, 25, 24 | 20 Мбит/с | 4 |
| 4.1 | 1 920 1 080 | 30, 25, 24 | 50 Мбит/с | 4 |
| 4.2 | 1 920 1 080 | 60, 50 | 50 Мбит/с | 4 |
| 5.1 | 3 840 2 160 | 30, 25, 24 | 240 Мбит/с | 5 |
| 5.2 | 3 840 2 160 | 60, 50 | 240 Мбит/с | 5 |
| (1) Включая скорости, умноженные на 1000/1001 для 24, 30, 60 и 120 Гц.  (2) Для Высокого, Высокого 10 и Высокого 4:2:2 профилей применяются следующие скоростные мультипликаторы:  Высокий:  1,25; Высокий 10:  3; Высокий 4:2:2:  4. | | | | |

ТАБЛИЦА 6

Уровни, которые должны использоваться наряду с уровнями,   
установленными в Рекомендации МСЭ-Т H.265

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер уровня | Размер изображения (элементы по горизонтали  строки по вертикали) | Скорость кадров(1) (кадры/с) | Максимальная битовая скорость видеосигнала(2) | Максимальное количество эталонных кадров для размера изображения |
| 3 | 720 480 720 576 | 30 25 | 6 Мбит/с | 8 8 |
| 3.1 | 1 280 720 | 30 | 10 Мбит/с | 6 |
| 4 | 1 280 720 1 920 1 080 | 60, 50 30, 25, 24 | 12 Мбит/с | 16 6 |
| 4.1 | 1 920 1 080 | 60, 50 | 20 Мбит/с | 6 |
| 5 | 3 840 2 160 | 30, 25, 24 | 25 Мбит/с | 6 |
| 5.1 | 3 840 2 160 | 60, 50 | 40 Мбит/с | 6 |
| 5.2 | 3 840 2 160 | 120, 100 | 60 Мбит/с | 6 |
| 6 | 7 680 4 320 | 30, 25, 24 | 240 Мбит/с | 6 |
| 6.1 | 7 680 4 320 | 60, 50 | 480 Мбит/с | 6 |
| 6.2 | 7 680 4 320 | 120, 100 | 800 Мбит/с | 6 |
| (1) Включая скорости, умноженные на 1000/1001 для 24, 30, 60 и 120 Гц.  (2) В случае Основного яруса и профиля Основной или Основной 10. | | | | |

Приложение 2

ТАБЛИЦА 7

Функциональные и эксплуатационные требования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Позиция | ССН/ЭСН Режим 1 | ССН/ЭСН Режим 2 | Подача программ | Студийное производство | Первичное распределение  Случай 1 | Первичное распределение  Случай 2 | Наземные | Спутник | Вторичное распределение |
| Кол-во звуковых каналов   BT.2020/ТСВЧ  BT.709/ТВЧ  BT.1543 и BT.1847  BT.601/ТСЧ | Минимум 2 Минимум 2 Минимум 2 Минимум 2 | | Maximum 24(5) Максимум 8 Максимум 8 Максимум 6 | | Maximum 24(5) Максимум 6 Максимум 6 Максимум 6 | | | | |
| Диапазон битовых  скоростей | См. таблицы 3–6 | | |  | Соответствует диапазону скоростей ССН и подачи программ | Соответствует вторичному распределению | См. таблицы 3–6 | | |
| Тип прогнозирования(1) | I, P | | |  | (I, B, P) и (I, P) используются в прямом и непрямом эфире радиовещания, соответственно | | | | |
| Качество изображения(2) | 12%(3) | 36%(3) | 12%(3) |  | 12%(3) | 12%(3) | 12%(4) | | |
| Совместимость | Не требуется | | | | | Желательно | | | |
| Иерархическое кодирование | Не требуется | | | | | Требуется только для систем с плавным ухудшением | | | |
| Возможность масштабирования | Не требуется, но в случае необходимости наименьшее качество может быть обеспечено со стандартным конвертером | | | | | Желательно, необходимо для иерархического кодирования | | | |
| Взаимодействие | Не требуется | | | | | Декодер должен декодировать битовые потоки с любым форматом изображения, но не обязательно для всех | | | |

ТАБЛИЦА 7 (*окончание*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Позиция | ССН/ЭСН Режим 1 | ССН/ЭСН Режим 2 | Подача программ | Студийное производство | Первичное распределение  Случай 1 | Первичное распределение  Случай 2 | Наземные | Спутник | Вторичное распределение |
| Возможность редактирования |  |  |  | Требуется в области битового потока |  |  | | | |
| Гибкость скорости цифрового потока | Декодер должен декодировать битовые потоки с любой скоростью, указанной в позиции "Диапазон скоростей цифрового потока" | | | | | | | | |
| Задержка кодека | Общая задержка менее 300 мс была бы желательна для интерактивных диалоговых приложений | | | | | | | | |
| Время восстановления (после срыва  в течение 50 мс) |  1 с | |  500 мс |  |  500 мс | | | | |
| Время передачи | Основной вклад во время задержки вносит задержка на декодирование и промежуток времени между кадрами изображения. Желательное значение для этого параметра − менее 500 мс | | | | | | | | |
| Маскирование ошибок | Требуется, декодер должен поддерживать эту возможность и осуществлять также функции сигнализации об условиях ошибок для студийных приложений | | | | Желательно | | | | |
| Плавное ухудшение | Не требуется | | | | | Желательно, особенно важно для подвижного приема | | | |
| Незаметная смена каналов | Не требуется | | | | | Менее 550 мс | | | |
| Относительная задержка между звуком и изображением |  2 мс на кодек(3) | | | | | |  2 мс на кодек(4) | | |
| (1) I: I-межкадровый, P: P-кадр, B: B-кадр.  (2) Если используется метод с двумя источниками воздействия и непрерывной шкалой качества (DSCQS). Альтернативно может использоваться метод оценки искажений с двумя источниками воздействия (DSIS).  (3) См. Рекомендацию МСЭ-R BT.1868.  (4) См. Рекомендацию МСЭ-R BT.1122.  (5) См. Рекомендацию МСЭ-R BS.2051. | | | | | | | | | |

Прилагаемый документ[[4]](#footnote-4)  
  
Определение и разъяснение позиций таблиц 1, 3, 5, 6 и 7

*Общее кодирование*: цифровое кодирование изображения, основанное на семействе схожих методов кодирования.

*Количество отсчетов в строке*: количество отсчетов яркости в активной строке.

*Количество строк в кадре*: число вертикальных строк в активном кадре.

*Формат цветности*: соотношение между количеством пикселов яркости и количеством совмещенных с ними в пространстве пикселов цветоразностных сигналов, или соотношение между цветными пикселами *R*, *G* и *B*.

*Количество звуковых каналов*: общее количество звуковых каналов на программу, вместе с описанием того, как эти каналы могут быть скомбинированы для других приложений.

*Диапазон скорости цифрового потока*: минимальная и максимальная скорости цифрового потока на выходе кодера для нескольких входных форматов.

*Режим прогнозирования*: тип прогнозирования, используемый в кодере. Он очень сильно влияет на максимально достижимое качество изображения в последующих кодеках.

*Качество изображения*: результаты субъективных оценок параметров кодирования и декодирования в канале без ошибок.

*Совместимость*: описание того, позволяет ли синтаксис потока раздельную обработку частей общего битового потока в последующих кодеках.

*Иерархическое кодирование*: метод достижения различных уровней разрешения на стороне декодера.

*Возможность масштабирования*: доступ к качеству различных уровней в одном битовом потоке.

*Взаимодействие*: описание степени общности между различными битовыми потоками внутри одной радиовещательной линии.

*Возможность редактирования*: возможность редактировать программу, принимая во внимание структуру выходных данных кодера.

*Гибкость скорости цифрового потока*: алгоритм кодирования может допускать использование либо ПСЦП (постоянная скорость цифрового потока), либо ВСЦП (варьируемая скорость цифрового потока) кодирование.

*Задержка кодека*: задержка, вносимая алгоритмами кодирования-декодирования.

*Время восстановления*: интервал времени между физическим нарушением работы на радиовещательной линии и достижением полного восстановления работы.

*Время передачи*: максимально допустимое время ожидания от начала декодирования до вывода изображения на экран. Оно может влиять на выбор схемы кодирования.

*Маскирование ошибок*: возможность декодера реагировать определенным образом на сигналы тревоги, пришедшие от устройства коррекции ошибок декодера.

*Плавное ухудшение*: для того чтобы избежать внезапного ухудшения качества изображения на стороне декодера, выходной сигнал кодеров, обладающий способностью масштабирования, может быть защищен при помощи различных схем обнаружения ошибок или схем нелинейной модуляции. Возможно также сочетание обоих методов.

*Незаметная смена каналов*: время, необходимое для переключения между различными телевизионными программами так быстро, насколько возможно.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определение ССН (Спутниковый сбор новостей) содержится в п. 1.1 Приложения 1 Рекомендации МСЭ‑R SNG.770. [↑](#footnote-ref-1)
2. Определение ЭСН (Электронный сбор новостей) содержится в п. 2 Приложения 3 Рекомендации МСЭ‑R SA.1154 и в п. 3 Отчета МСЭ-R BT.2069. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Примечание Секретариата*. − Рекомендации МСЭ-T H.262, МСЭ-T H.264 и МСЭ-T H.265 доступны в электронном виде на веб-сайте МСЭ. [↑](#footnote-ref-3)
4. Содержащиеся в настоящем Прилагаемом документе определения относятся только к данной Рекомендации. [↑](#footnote-ref-4)