

الاتحاد الدولي للاتصالات

ITU-R

قطاع الاتصالات الراديوية في الاتحاد الدولي للاتصالات

التوصية **ITU-R BS.2019**
(2012/08)

نظام سمعي للإنتاج والتبادل الدولي لبرامج
التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض الإذاعة

السلسلة **BS**
الخدمة الإذاعية (الصوتية)



تمهيد

يضطلع قطاع الاتصالات الراديوية بدور يتمثل في تأمين الترشيد والإنصاف والفعالية والاقتصاد في استعمال طيف الترددات الراديوية في جميع خدمات الاتصالات الراديوية، بما فيها الخدمات الساتلية، وإجراء دراسات دون تحديد مدى الترددات، تكون أساساً لإعداد التوصيات واعتمادها. ويؤدي قطاع الاتصالات الراديوية وظائفه التنظيمية والسياساتية من خلال المؤتمرات العالمية والإقليمية للاتصالات الراديوية وجمعيات الاتصالات الراديوية بمساعدة لجان الدراسات.

سياسة قطاع الاتصالات الراديوية بشأن حقوق الملكية الفكرية (IPR)

يرد وصف للسياسة التي يتبعها قطاع الاتصالات الراديوية فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية في سياسة البراءات المشتركة بين قطاع تقييس الاتصالات وقطاع الاتصالات الراديوية والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي واللجنة الكهروتقنية الدولية (ITU-T/ITU-R/ISO/IEC) والمشار إليها في الملحق 1 بالقرار ITU-R 1. وترد الاستثمارات التي ينبغي لحاملي البراءات استعمالها لتقديم بيان عن البراءات أو للتصريح عن منح رخص في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/en> حيث يمكن أيضاً الاطلاع على المبادئ التوجيهية الخاصة بتطبيق سياسة البراءات المشتركة وعلى قاعدة بيانات قطاع الاتصالات الراديوية التي تتضمن معلومات عن البراءات.

سلاسل توصيات قطاع الاتصالات الراديوية

(يمكن الاطلاع عليها أيضاً في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/publ/R-REC/en>)

العنوان	السلسلة
البث الساتلي	BO
التسجيل من أجل الإنتاج والأرشفة والعرض؛ الأفلام التلفزيونية	BR
الخدمة الإذاعية (الصوتية)	BS
الخدمة الإذاعية (التلفزيونية)	BT
الخدمة الثابتة	F
الخدمة المتنقلة وخدمة التحديد الراديوي للموقع وخدمة الهواة والخدمات الساتلية ذات الصلة	M
انتشار الموجات الراديوية	P
علم الفلك الراديوي	RA
أنظمة الاستشعار عن بعد	RS
الخدمة الثابتة الساتلية	S
التطبيقات الفضائية والأرصاد الجوية	SA
تقاسم الترددات والتنسيق بين أنظمة الخدمة الثابتة الساتلية والخدمة الثابتة	SF
إدارة الطيف	SM
التجميع الساتلي للأخبار	SNG
إرسالات الترددات المعيارية وإشارات التوقيت	TF
المفردات والمواضيع ذات الصلة	V

ملاحظة: تمت الموافقة على النسخة الإنكليزية لهذه التوصية الصادرة عن قطاع الاتصالات الراديوية بموجب الإجراء الموضح في القرار ITU-R 1.

النشر الإلكتروني

جنيف، 2013

© ITU 2013

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي شكل كان ولا بأي وسيلة إلا بإذن خطي من الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU).

التوصية ITU-R BS.2019

نظام سمعي للإنتاج والتبادل الدولي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض الإذاعة

(2012)

مجال التطبيق

تحدد هذه التوصية مواصفات النظام السمعي الذي ينبغي استعماله على الصعيد العالمي للإنتاج¹ والتبادل الدولي للمكون السمعي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد² لأغراض الإذاعة. ولا تدخل أنظمة التلفزيون ثلاثي الأبعاد فائق الوضوح (UHDTV) في مجال تطبيق التوصية.

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

(أ) أن شركات إنتاج البرامج والهيئات الإذاعية تنتج برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض الإذاعة المحلية والتبادل الدولي للبرامج؛

(ب) أن هناك حاجة إلى مجموعة من مواصفات قطاع الاتصالات الراديوية لاستعمالها على الصعيد العالمي في إنتاج برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد تيسيراً لتبادلها دولياً؛

(ج) أن الهيئات الإذاعية وشركات إنتاج وتوزيع برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد بحاجة إلى الحفاظ على قيمة وجودة برامجها من أجل استعمال البث التلفزيوني وبالتالي من مصلحتها حماية برامجها من التقادم التقني؛

(د) أنه بناءً على ذلك، فإن النظام السمعي الذي ينبغي استعماله على الصعيد العالمي، الآن وفي المستقبل المنظور، للإنتاج والتبادل الدولي للمكون السمعي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض الإذاعة، ينبغي له أن يوفر أعلى جودة سمعية يمكن للأنظمة الحالية المنفذة على نطاق واسع في العالم أن تحققها؛

(هـ) أن التوصية ITU-R BS.775 - النظام الصوتي المجسم متعدد القنوات مع صورة مصاحبة أو بدونها، تحدد نظاماً سمعياً مجسماً عالمياً (النظام 5.1)، يقدم جودة سمعية عالية ومرونة عالية وتأثيراً صوتياً محيطاً واقعياً ويستخدم حالياً على نطاق واسع للإنتاج والتبادل الدولي للبرامج التلفزيونية؛ ويتميز هذا النظام بثلاث قنوات أمامية وقناتين خلفية/جانبية بالإضافة إلى قناة التأثيرات الخاصة بالترددات المنخفضة (LFE)، ويوفر هذا النظام أعلى جودة سمعية للأنظمة الإذاعية الحالية؛

(و) أن التوصية ITU-R BS.775 تحدد أيضاً طرائق للخلط التصغيري والخلط التكبري للإشارات السمعية في الحالات التي يكون فيها عرض عدد أصغر أو عدد أكبر من القنوات السمعية مطلوباً،

توصي

1 بأنه يُفضل أن تستعمل الإشارات السمعية المنتجة من أجل برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد، النظام السمعي 5.1 المحدد في التوصية ITU-R BS.775 للإنتاج والتبادل الدولي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد؛

¹ تستعمل هذه التوصية مصطلح "الإنتاج" بمعنى أنه يشمل تكييف المحتوى من أجل التشغيل النهائي (التكليف). ولا يوجد ما يقيد استعمال عدد أكبر من القنوات من أجل الحيازة (التسجيل) والتجهيز المسبق.

² في سياق هذه التوصية يُستعمل مصطلح التلفزيون ثلاثي الأبعاد (3DTV) لنقل صورة مجسمة أو زوج من الصور.

2 بأنه عندما يكون عرض النطاق متاحاً بقدر كافٍ، ينبغي أن يتم تبادل القنوات السمعية للنظام السمعي 5.1 المنتجة من أجل برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد كقنوات غير مضمغوظة ومستقلة وذات جودة كاملة، وأنه عندما تقتضي القيود المفروضة على عرض النطاق التبادل في تمثيل بمعدلات بتات منخفضة، ينبغي لكل نظام تشفير سمعي أن يفي بالمتطلبات المحددة في التوصية ITU-R BS.1548؛

3 بأنه في حال استعمال القناة LFE الاختيارية للنظام السمعي 5.1 من أجل الإنتاج والتبادل الدولي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد، ينبغي لاستعمال هذه القناة أن يتقيد بالممارسات المحددة في التوصية ITU-R BS.775؛

4 بأن تُقدم الاختيارات بالنسبة للمعلومات السمعية المختلفة من بين تلك المحددة في التوصية ITU-R BS.775 (مثلاً عدد القنوات الصوتية، إلخ.) في البيانات الشرحية التي ترافق البرنامج.