

RECOMENDACIÓN UIT-R BR.602-4

**INTERCAMBIO DE GRABACIONES DE TELEVISIÓN
PARA LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS**

(Cuestión UIT-R 103/11)

(1982-1990-1992-1994-2000)

La Asamblea de Radiocomunicaciones de la UIT,

considerando

- a) que las organizaciones de radiodifusión intercambian un número importante de grabaciones de televisión con fines de evaluación de programas;
- b) que diversos formatos, como el formato VHS (especificado en la Publicación 774 de la Comisión Electrotécnica Internacional (CEI)) permiten un buen intercambio de videocasetes grabadas con equipos de distintos fabricantes y un precio atractivo, tamaño de la cinta y tiempo de grabación/reproducción;
- c) que con el formato elegido se debe obtener una calidad de programa estable y adecuada para ver y evaluar los programas;
- d) que algunos de estos formatos se diseñaron originalmente para el mercado doméstico, por lo que:
 - los magnetoscopios y las cassetes son relativamente económicos,
 - los magnetoscopios son fáciles de utilizar,
 - son relativamente fiables y robustos,
 - están muy extendidos en el mercado y pueden obtenerse fácilmente;
- e) que la utilización de cassetes de cinta magnética ofrece ventajas en la manipulación y el envío,

recomienda

1 que para el intercambio internacional de programas grabados a fines de evaluación de programas, en las normas de 625 líneas/50 tramas/s y 525 líneas/60 tramas/s, se siga prefiriendo la utilización de videocasetes con formato VHS.

NOTA 1 – Pueden utilizarse diversos formatos diferentes para la misma aplicación tras acuerdo previo. Se trata, por ejemplo, del formato S-VHS (CEI/SC 60B (Secretaría) 199), del formato Vídeo 8 (Publicación 843 de la CEI), y del formato Hi8 (CEI/SC 60B (Secretaría) 198). El Anexo 1 describe, para información, algunas de las diferentes prácticas que se aplican actualmente a nivel regional o local;

- 2** que se utilicen las prácticas de operación siguientes aplicables a grabaciones VHS:
- sólo se utilice el modo de grabación velocidad normal (reproducción normalizada);
 - el sonido se grabe en las dos pistas longitudinales;
 - para sonido estereofónico, la señal del canal izquierdo se grabe en la pista 1 (interior) y la señal del canal derecho en la pista 2 (exterior).

ANEXO 1

Algunas prácticas regionales o locales utilizadas en el intercambio de grabaciones para evaluación de programas de televisión

- a) Miembros de la Unión de Radiodifusión «Asia-Pacífico» (ABU) utilizan habitualmente grabaciones VHS para sus fines de visualización, sin embargo algunos Miembros de la ABU también utilizan grabaciones Betamax, S-VHS o Hi8.
 - b) Miembros de la North American Broadcasters Association (NABA) utilizan grabaciones U-matic o Betacam para sus fines de visualización.
 - e) Miembros de la Organización de Televisión Ibero-Americana (OTI) utilizan normalmente tanto grabaciones VHS como S-VHS para sus fines de visualización. También utilizan de forma excepcional grabaciones U-matic o Betacam.
 - d) Miembros de la Unión de Radiodifusiones y Televisiones Nacionales de África (URTNA) utilizan habitualmente tanto grabaciones VHS como grabaciones U-matic de banda estrecha para sus fines de visualización.
-