

## РЕКОМЕНДАЦИЯ МСЭ-R BR.1733

**Использование радиовещательными организациями форматов цифровой телевизионной записи, разработанных для полупрофессиональных или бытовых приложений**

(Вопрос МСЭ-R 77/6)

(2005)

**Сфера применения**

В настоящем проекте новой Рекомендации описывается использование радиовещательными организациями форматов цифровой телевизионной записи, разработанных для полупрофессиональных и бытовых приложений.

Ассамблея радиосвязи МСЭ,

*учитывая,*

- a) что в настоящее время на рынке имеются некоторые компактные легкие удобные цифровые видеокамеры (камера и записывающее устройство), разработанные для полупрофессиональных и бытовых приложений (такие как, например, DVCAM, на основе стандарта DV, HD-DV и другого формата файла или бытового оборудования стандарта DV), которые предоставляют субъективно приятные изображение и качество звука на записях первого поколения и продаются по привлекательной цене;
- b) что некоторые радиовещательные организации используют такие полупрофессиональные или бытовые видеокамеры для некоторых приложений, как, например, освещение важных актуальных новостей в среде неприяеля;
- c) что некоторые независимые производители телевизионных программ и внештатные сотрудники также используют такие полупрофессиональные или бытовые видеокамеры, например, для производства документальных фильмов и даже телесериалов и постановок;
- d) что в таких полупрофессиональных или бытовых видеокамерах, как правило, применяются предфильтры изображения и децимация при довольно высокой степени снижения скорости передачи данных, последствием чего в зависимости от исполнения и модели видеокамеры может стать сбой качества окончательного изображения и звука после сложной постпроизводственной обработки, которая, кроме актуальных новостей, может быть необходима для других программ,

*рекомендует,*

- 1 чтобы использование полупрофессиональных или бытовых цифровых видеоманитонов в работе радиовещательных организаций предпочтительно ограничивалось теми отдельными случаями, в которых соображения размера, веса и пригодности для уничтожения превалируют над соображениями пригодности для постпроизводства, например в случае электронного сбора новостей (ЭСН);
- 2 чтобы сложная постпроизводственная обработка не применялась для телевизионного программного материала, снятого полупрофессиональными или бытовыми цифровыми видеокамерами;
- 3 чтобы при обязательной необходимости подвергнуть сложным постпроизводственным операциям телевизионный программный материал, снятый с использованием таких видеокамер, он был преобразован в профессиональный формат записи или подходящий формат файла до начала постпроизводства, и в любом случае предпочтительно провести испытание для уверенности в том, что желаемое качество изображения и звука конечной производимой программы в действительности имеет место на выходе намеченной постпроизводственной цепочки;
- 4 чтобы при использовании бытового оборудования для съемок программного материала цифровой звуковой сигнал дискретизировался с частотой 48 кГц и, кроме того, чтобы материал снимался с использованием профессиональных микрофонов;

**5** чтобы при использовании радиовещательной организацией для съемки полупрофессиональной камеры с программно настраиваемыми параметрами обработки видеосигнала полупрофессиональная камера была предустановлена так, чтобы соответствовать субъективному качеству видеоизображения типа(ов) профессиональных камер, используемых в конечных производимых программах;

**6** чтобы радиовещательные организации определили применимость настоящей Рекомендации при производстве своих собственных ТВ-программ и приобретении программ от внешних производителей программ.

---