

ITU-R BR.1725 التوصية

مناولة واستعادة وتخزين مواد البرامج التي قامت الجهات الإذاعية
بأرشفتها في شكل فلم سينمائي

(المسألة ITU-R 92/6)

(2005)

مجال التطبيق

تحيل هذه التوصية المعنية بمناولة واستعادة وتخزين مواد البرامج المحفوظة في شكل فلم في أرشيف الجهات الإذاعية إلى الوثائق حديثة العهد الصادرة عن اتحاد الإذاعات الأوروبية (EBU) في هذا الشأن. وتقدم هذه الوثائق قدراً وافراً من الإرشادات بشأن مناولة الأفلام والتخزين والحفاظ عليها واستعادتها.

إن جمعية الاتصالات الراديوية في الاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- (أ) أن كميات كبيرة من مواد البرامج الإذاعية قد أخرجت في شكل أفلام؛
- (ب) أن الجهات الإذاعية تُحوّل الكثير من مواد الأفلام إلى شكل رقمي من أجل الإنتاج والأرشفة، ومع ذلك لا تزال ثمة حاجة إلى مواصلة أرشفة مواد الأفلام الأصلية؛
- (ج) أن البرامج المنتهية تُحوّل في بعض الأحيان إلى فلم بهدف أرشفتها على المدى الطويل؛
- (د) أن العديد من أرشيفات الأفلام الحالية تعاني من التدهور بسبب ظروف التخزين، وأنه يمكن إبطاء عملية التدهور هذه بتحسين ظروف التخزين والمناولة؛
- (هـ) أن قيام قطاع الاتصالات الراديوية في الاتحاد بوضع إرشادات بشأن تخزين مواد البرامج واستعادتها، تستند إلى فهم جيد للمشكلات التي تعاني منها الجهات الإذاعية والقيود الاقتصادية المقترنة بها، سيكون عملاً مفيداً يحظى باهتمام تلك الجهات الإذاعية التي تحتفظ بأرشيفات مواد البرامج في شكل فلم،

توصي

1 الجهات الإذاعية التي تحتفظ بأرشيفات مواد البرامج في شكل فلم سينمائي بالرجوع إلى الوثيقة التقنية TECH 3289 الصادرة عن اتحاد الإذاعات الأوروبية بعنوان:

" Preservation and Reuse of Motion Picture Film material for Television: Guidance for Broadcasters "

وملحقها 1، للاطلاع على إرشادات بشأن طرق المناولة والتخزين والحفظ الموصى بها، في ضوء احتياجات الجهات الإذاعية والقيود المفروضة عليها¹.

¹ يمكن تحميل الوثيقة التقنية TECH 3289 لاتحاد الإذاعات الأوروبية (EBU) وملحقها 1 من موقع الاتحاد على شبكة الويب، وذلك على العنوان التالي: http://www.ebu.ch/en/technical/publications/tech3000_series/