المسـألة ITU-R  59‑1/6

تصنيف وحفظ البرامج الصوتية الإذاعية

(2010-1999-1995)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ ) أن تصنيف وحفظ تسجيلات البرامج الصوتية الهامة ضروري ويشكل جزءاً مكملاً من نشاط أي هيئة إذاعية؛

ب) أنه يتعين وجود توفيق بين جودة المواد الصوتية المحفوظة وحجم الأرشيف وسرعة النفاذ إلى البرامج المحفوظة وعدد محطات التشغيل التي يمكنها النفاذ إلى الأرشيف في وقت واحد؛

ج) أن الالتجاء إلى المخدمات الصوتية الرقمية باستخدام معدات تكنولوجيا المعلومات، يعتبر حالياً نهجاً مناسباً للتصنيف والحفظ الفعالين للبرامج الصوتية؛

د ) أن وسط التخزين يلعب دوراً هاماً في تحديد مدة حياة المادة المحفوظة؛

ﻫ ) أن طريقة الحفظ قد تحتاج إلى معلمات تشفير سمعية تختلف عن تلك اللازمة للاستوديوهات وكذلك عن تلك اللازمة لبث إشارات إذاعية عالية الجودة؛

و ) أنه يتم تدنية الانحطاط في الإشارات السمعية تبسيط تنفيذ تجهيزات تحويل الشفرات إذا كانت هناك علاقة بسيطة بين معايير التشفير السمعي الرقمي المستعملة للإنتاج والإرسال والبث والتصنيف والحفظ؛

ز ) أن التوصيات المعنية بمعايير التشفير السمعي الرقمي وخفض معدل البتات متيسرة بالفعل لبيئتي الأستوديو والبث على حد سواء؛

ح) أنه يمكن تحسين جودة التسجيلات التراثية باستعمال تقنيات الاستعادة التي مع التقدم في التكنولوجيات يمكن أن تشهد تحسينات كثيرة وقد يتطلب ذلك حفظ التسجيلات الأصلية،

تقرر *دراسة المسائل التالية*

**1** ما هي الأنساق الرقمية للإشارة التي ينبغي استعمالها من أجل حفظ مواد البرامج الصوتية لأغراض جهات البث الإذاعي؟

**2** ما هي طرائق التخزين الأكثر ملاءمة لتخزين مواد البرامج الصوتية في الأرشيف الخاص بكل جهة من جهات البث الإذاعي؟

**3** ما هي الطرائق التي يمكن استعمالها للنفاذ السهل والسريع لمواد البرامج المحفوظة؟

وتقرر كذلك

**1** ينبغي إدراج نتائج الدراسات أعلاه في تقرير (تقارير) أو توصية (توصيات)؛

**2** ينبغي إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2012.

الفئة: S2