ITU-R第19-1/6号课题[[1]](#footnote-1)

广播应用的音频信号比特率压缩编码

（1993-1995-2002-2009年）

国际电联无线电通信全会，

考虑到

*a)* 已开发了数字音频应用采用的一系列不同的比特率编码系统；

*b)* 广播比特率压缩编码系统的要求见ITU‑R BS.1548建议书；

*c)* 最近在数字音频编码技术方面取得的进步，可以在保持高质量的同时，大幅度压缩比特率；

*d)* 数字音频广播、电视声音和信号存储已应用音频比特率压缩编码系统；

*e)* d) 段中提及的各项广播应用的要求可能迥然不同，应根据规划的业务审慎定义；

*f)* 应当审议整个广播链的性能，并尽可能避免在用于制作、传输链路和广播的比特率压缩编码标准之间重复进行编码转换，

做出决定，应研究以下课题

1包括录制在内的制作、传输链路、地面发射机的各种广播应用以及卫星，包括多频道音频格式，具有哪些必要的声音质量和其它要求？

2 哪些比特率压缩技术可在有效利用存储或传输媒介的同时，达到第1段列出的各项应用的质量水平和其它要求？

3哪些技术能够最大限度地提高广播链各部分之间的互操作性？

4尤其在经过一系列级联编解码器后，比特率压缩编码技术会造成什么性质的信号损耗？

5 尤其对于演播室和存储应用而言，什么是适用于音频编码的无损耗比特率压缩技术？

6 可采用什么方法尽量减少不同比特率压缩编码技术之间的不兼容性，以及建议采用哪种可避免对线性格式数字信号进行编码转换的压缩的比特率音频接口？

7 在不可避免的情况下，可建议采用哪些ITU-R用于在低速编码技术之间进行编码转换的方法？

8 对必须进行远程互动的应用适用的音频编码方案有哪些？

进一步做出决定

1 上述研究结果应纳入一份或多份报告和/或建议书；

2应在2027年前完成上述研究。

类别：S2

1. 2023年，无线电通信第6研究组推迟了此课题研究的完成日期。 [↑](#footnote-ref-1)