ITU-R第138/6号新课题草案

符合响度规范的方法

（2014年）

国际电联无线电通信全会，

考虑到

*a)* 一方面需满足内容制作者的意图，另一方面亦须考虑到听众对收听节目响度舒适度的要求；

*b)* 调谐节目响度级的一种方法是，调谐整个节目而不是在节目进行中动态调谐响度级；

*c)* 自动动态响度级控制最好不应在预先制作的、已经有响度正确控制的音频上进行；

*d)* 对于实时节目这样的节目而言，对整个节目的总体音频响度级做一次性调谐也许不可行，而且可能为此需要自动动态响度级控制；

*e)* 在一国播放的电视实时节目愈来愈多地来源于另一国；

*f)* 从经济角度考虑，自动动态响度级控制通常安装在节目链发射端节目切换器向用户撞地的发射端；

*g)* 这可以采用若干方法发出必要的信令来实现，但从经济、简单性和互操作性的角度考虑，应确定并规范一个单一的方法；

*h)* 广播机构可能有许多响度要求，其中可能包括、但不局限于ITU-R BS.1864建议书，该建议书为国际数字电视节目交换建议的目标响度为–24 LKFS，

做出决定，应研究以下课题

应采用哪些方法来向自动响度和/或动态响度级控制发出信号，表示目前节目的响度特性已具备符合广播机构要求的正确控制？

进一步做出决定

1上述研究结果应用于：

– 更新现有建议书；

– 起草新的建议书；

2 应在2023年前提供研究的初步结果。

类别： S2