المسألة ITU-R 128-1/6

البث التلفزيوني الرقمي ثلاثي الأبعاد[[1]](#footnote-1)1

(2011-2008)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد،

إذ تضع في اعتبارها

 أ ) أن أنظمة البث التلفزيوني القائمة لا توفر إدراكاً كاملاً للصور المستخرجة بأنها مشاهد طبيعية ثلاثية الأبعاد؛

ب) أن تجربة المشاهدين لحضور في الصور المستخرجة قد تتعزز بفضل التلفزيون ثلاثي الأبعاد (3D TV) المرتقب أن يكون من التطبيقات الهامة في مستقبل البث التلفزيوني الرقمي بالنسبة لظروف المشاهدة التقليدية داخل المباني وخارجها على السواء؛

ج) أن صناعة السينما تخطو بسرعة نحو الإنتاج والعرض ثلاثي الأبعاد بالنسبة للصور المتحركة؛

د ) أن البحوث في مختلف تطبيقات التكنولوجيا الجديدة (التصوير الكلي مثلاً) التي يمكن تسخيرها في البث التلفزيوني ثلاثي الأبعاد تجري في بعض البلدان؛

ﻫ ) أن التقدم المحرز في استنباط طرائق جديدة لضغط إشارات التلفزيون الرقمية ومعالجتها يتجه نحو التطبيق العملي لأنظمة البث التلفزيوني ثلاثي الأبعاد متعدد الوظائف؛

و ) أن وضع معايير عالمية موحّدة للأنظمة 3D TV، تشمل مختلف جوانب البث التلفزيوني الرقمي، من شأنه تشجيع اعتمادها عبر الفجوة الرقمية والحيلولة دون تعددية المعايير غير المتوافقة؛

ز ) أن من المستحسن مواءمة التطبيقات 3D TV في مجالات البث وغير البث،

تقرر دراسة المسائل التالية

**1** ما هي متطلبات المستعمل من أنظمة البث 3D TV الرقمية بالنسبة لظروف المشاهدة التقليدية داخل المباني وخارجها على السواء؟

**2** ما هي متطلبات شروط مشاهدة الصورة والاستماع إلى الصوت بالنسبة لأنظمة 3D TV؟

**3** ما هي أنظمة البث 3D TV الراهنة أو قيد التطوير لأغراض البرامج التلفزيونية في مراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج والتسجيل والأرشفة والتوزيع والإرسال من أجل إخراج البث 3D TV؟

**4** ما هي الطرائق الجديدة لالتقاط الصور وتسجيلها المناسبة من أجل تمثيل المشاهد ثلاثية الأبعاد؟

**5** ما هي الحلول الممكنة (والقيود عليها) لبث إشارات 3D TV الرقمية عبر القنوات المتوفرة في خدمة الأرض بعرض نطاق 6 و7 وMHz 8 أو عبر قنوات الخدمات الإذاعية الساتلية من أجل الاستقبال الثابت والمتنقل؟

**6** ما هي طرائق توفير برامج البث 3D TV التي تكون متوائمة مع أنظمة التلفزيون الراهنة؟

**7** ما هي طرائق الانضغاط والتشكيل للإشارات الرقمية التي يمكن أن يوصى بها للبث 3D TV؟

**8** ما هي متطلبات استوديو 3D TV من السطوح البينية الرقمية؟

**9** ما هي المستويات الملائمة من نوعية الصورة والصوت لمختلف تطبيقات البث 3D TV؟

**10** ما هي منهجيات التقييم الذاتي والموضوعي لنوعية الصورة والصوت التي يمكن استعمالها في البث 3D TV؟

تقرر أيضاً

**1** ضرورة تحليل نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه لأغراض إعداد تقارير جديدة وتوصية (توصيات) جديدة؟

**2** ضرورة استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S3

1. 1 ينبغي استرعاء اهتمام لجنة الدراسات 9 لقطاع تقييس الاتصالات ولجنة الدراسات 4 لقطاع الاتصالات الراديوية إلى هذه المسألة. [↑](#footnote-ref-1)