|  |
| --- |
| **无线电通信局（BR）** |
| 行政通函/通函**CACE/1091** | 2023年12月4日 |
|  |
|  |
| **致国际电联各成员国主管部门、无线电通信部门成员、参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员以及国际电联学术成员** |
|  |
|  |
| 事由： | **无线电通信第6研究组（广播业务）****– 根据ITU-R第1-9号决议A2.6.2.4段（以信函方式同时通过和批准程序）以信函方式通过1项新的和8项经修订的ITU-R建议书，并同时予以批准****– 废止39项ITU-R建议书** |
|  |
|  |
|  |

根据ITU-R第1-9号决议（A2.6.2.4段）规定的程序，通过2023年9月22日的第[CACE/1076](https://www.itu.int/md/R00-CACE-CIR-1076/en)号行政通函，提交了1项新的和8项经修订的ITU-R建议书草案，以便以信函方式同时通过和批准（PSAA）。另外，研究组建议废止39项ITU-R建议书。

有关该程序的条件已于2023年11月22日得到满足。

已经批准的建议书将由国际电联公布出版。本通函附件1提供了这些建议书的标题和分配的编号。附件2提供了已经废止的建议书清单。

主任
马里奥·马尼维奇

**附件：**2件

附件1

已获批准的ITU-R建议书的标题

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ITU-R建议书 | 标题 | 文件号 |
| BT.2163 | 评价高动态范围电视亮度的客观测量算法 | 6/372(Rev.1) |
| BS.1909-1 | 对带有或不带伴图的先进音响系统的性能要求 | 6/362 |
| BS.1770-5 | 测量音频节目响度和真正峰值音频电平的算法 | 6/363 |
| BS.1864-1 | 数字电视节目国际交换中响度的操作方法 | 6/364 |
| BT.1702-3 | 减轻由电视导致的光敏癫痫发作的指南 | 6/365(Rev.1) |
| BS.2127-1 | 高级音响系统的音频定义模型渲染器 | 6/371 |
| BS.1615-3 | 30 MHz以下频率数字声音广播的“规划参数” | 6/375 |
| BT.1775-1 | 具有编辑能力的文件格式，用于广播中所用的元数据、音频、视频、数据精华和补充数据的交换 | 6/390 |
| BT.2074-2 | 基于MMT的广播系统的服务配置、媒体传输协议及信令信息 | 6/393(Rev.1) |

附件2

废止的ITU-R建议书清单

| ITU-R建议书 | 标题 |
| --- | --- |
| BS.1596-0 | 关于广播声音制作的ITU-R建议书指南 |
| BS.1734-0 | 对在剧院演出环境中使用的大屏幕数字成像应用音响组件的基本性能要求 |
| BS.2019-0 | 用于广播的三维电视节目的制作和国际交换的音频系统 |
| BT.1119-2 | 用于广播的宽屏信令（宽屏及其它增强型电视参数信令） |
| BT.1198-0 | 基于左右眼双频道信号的立体电视 |
| BT.1439-1 | 在模拟电视演播室和整个模拟电视系统中可应用的测量方法 |
| BT.1562-0 | 制作室和控制室显示器校准的一致性 |
| BT.1664-0 | 将各种图像宽高比用于16:9栅格的大屏幕数字成像应用的图像 |
| BT.1665-0 | 有关大屏幕数字成像显示器彩色编码和空间分辨率的考虑 |
| BT.1680-1 | 用于剧院环境播放的大屏幕数字成像应用配送的基带影像格式 |
| BT.1689-0 | 在大屏幕数字成像环境播放符合ITU-R BT.601规定的图像格式提供的节目的指南 |
| BT.1690-0 | 在剧院环境进行大屏幕数字成像节目播放的场所的假定特性 |
| BT.1692-1 | 电视彩色复制质量的优化 |
| BT.1721-0 | 供剧院显像的大屏幕数字映像应用程序的感知图像质量的客观测量 |
| BT.1728-1 | 关于在电视节目制作和后期制作中使用平板显像器件的指南 |
| BT.1789-0 | 利用传输错误信息为分组视频传输重建已接收视频的方法 |
| BT.2024-0 | 用于广播的三维电视节目的制作和国际交换的高清电视数字图像系统 |
| BT.2025-0 | 用于广播的三位电视节目的制作和国际交换的1 280 x 720数字图像系统 |
| BT.2050-0 | 超高清电视图像系统用于录制、编辑、完成和存档高质量HDTV节目 |
| BS.1661-0 | 关于30 MHz以下广播频段数字声音广播的ITU-R BS.1514建议书附件1中描述的数字系统的“空中信号”规范 |
| BT.1125-0 | 规划和实施数字地面电视广播系统的基本目的 |
| BT.1299-1 | 数字地面电视广播的全球通用系统系列的基本要素 |
| BT.1727-0 | 通过地面和卫星向大屏幕数字成像场所传送节目素材 |
| BT.1199-1 | HDTV演播室环境中的比特率压缩 |
| BT.1577-0 | 根据ITU-R BT.1120建议书用于网络电视制作压缩电视信号的基于串行数字接口的传输接口 |
| BT.1687-1 | 适合于剧院环境播放的大屏幕数字成像应用的实时配送的图像比特率减缩 |
| BT.1737-0 | 使用ITU-T H.264建议书（MPEG-4/AVC）视频信源编码方法传送HDTV节目资料 |
| BT.2000-0 | 大屏幕数字影响建议书在视频信息系统应用中的使用 |
| BT.2026-0 | 部署运行中客观测量系统并监测SDTV和HDTV节目分发链“感知透明度”的指导原则 |
| BT.2027-0 | 高清电视三维电视节目制作和国际交换的序列数字接口 |
| BT.2038-0 | 以国际广播节目交换为目的的HDTV 3DTV节目传 |
| BT.1435-0 | 公众交换电话网/综合业务数字网（PSTN/ISDN）的数字声音和电视广播交互频道 |
| BT.1507-0 | 使用数字增强型无绳电信（DECT）系统的交互频道 |
| BT.1508-0 | 使用全球移动通信系统（GSM）的交互频道 |
| BT.1549-0 | 交互频道的数据链路协议 |
| BT.1564-0 | 使用本地多点分配系统的交互频道 |
| BT.1667-0 | 根据ITU-R BT.1306建议书工作在甚高频/超高频（VHF/UHF）广播频段的交互广播业务的地面回传频道 |
| BT.1832-0 | 地面数字视频广播返回信道（DVB-RCT）部署情形和规划时需考虑的因素 |
| BS.1688-0 | 大屏幕数字成像应用的传送接口上的基带声音系统和音频源编码 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_