|  |
| --- |
| **مكتب الاتصالات الراديوية (BR)** |
| الرسالة الإدارية المعممة**CACE/1091** | 4 ديسمبر 2023 |
|  |
|  |
| **إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد** |
|  |
|  |
| الموضوع: | **لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)****– اعتماد توصية جديدة ومراجعة 8 توصيات لقطاع الاتصالات الراديوية والموافقة عليها في نفس الوقت بالمراسلة وفقاً للفقرة 4.2.6.A2 من القرار ITU‑R 1‑9 (إجراء الاعتماد والموافقة في نفس الوقت بالمراسلة)****– إلغاء 39 توصية لقطاع الاتصالات الراديوية** |
|  |

تحية طيبة وبعد،

تم بموجب الرسالة الإدارية المعممة [CACE/1076](https://www.itu.int/md/R00-CACE-CIR-1076/en) المؤرخة 22 سبتمبر 2023، تقديم مشروع توصية جديدة ومشاريع مراجعة 8 توصيات لقطاع الاتصالات الراديوية لاعتمادها والموافقة عليها في نفس الوقت عن طريق المراسلة (PSAA) وفقاً للإجراء المنصوص عليه في القرار ITU−R 1‑9 (الفقرة 4.2.6.A2). كما اقترحت لجنة الدراسات إلغاء 39 توصية للقطاع.

وقد تم استيفاء الشروط التي تحكم هذا الإجراء في 22 نوفمبر 2023.

وسينشر الاتحاد التوصيات الموافَق عليها، ويتضمن الملحق 1 بهذه الرسالة المعممة عناوين هذه التوصيات مع الأرقام المخصصة لها. ويتضمن الملحق 2 قائمة بالتوصيات الملغاة.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،

ماريو مانيفيتش
المدير

**الملحقات**: 2

الملحق 1

عناوين توصيات قطاع الاتصالات الراديوية الموافَق عليها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| توصية قطاع الاتصالات الراديوية (ITU-R) | العنوان | **رقم الوثيقة** |
| BT.2163 | توصيف نمط اختبار شريط الألوان للأنظمة التلفزيونية ذات المدى الدينامي العالي | 6/372(Rev.1) |
| BS.1909-1 | متطلبات الأداء من أجل نظام صوتي مجسم متعدد القنوات متقدم للاستعمال مع صورة مصاحبة أو بدونها | 6/362 |
| BS.1770-5 | خوارزميات لقياس جهارة الصوت لبرنامج سمعي وسوية سمع الذروة الحقيقية | 6/363 |
| BS.1864-1 | ممارسات تشغيلية بشأن الجهارة في التبادل الدولي للبرامج التلفزيونية الرقمية | 6/364 |
| BT.1702-3 | **مبادئ توجيهية للتقليل من مخاطر نوبات الصَّرَع بسبب الحساسية للضوء التي يسببها التلفزيون** | 6/365(Rev.1) |
| BS.2127-1 | عارض نموذج الوضوح السمعي من أجل الأنظمة الصوتية المتقدمة | 6/371 |
| BS.1615-3 | معلمات التخطيط للإذاعة الصوتية الرقمية العاملة على ترددات تحت MHz 30 | 6/375 |
| BT.1775-1 | *نسق الملفات مع إمكانية تحريرها من أجل تبادل البيانات المرجعية والسمعية والفيديوية والجوهرية والإضافية لاستعمالها في الإذاعة* | 6/390 |
| BT.2074-2 | تشكيلة الخدمات وبروتوكول نقل الوسائط ومعلومات التشوير فيما يتعلق بالأنظمة الإذاعية القائمة على معيار نقل وسائط (MMT) MPEG | 6/393(Rev.1) |

الملحق 2

قائمة بتوصيات قطاع الاتصالات الراديوية الملغاة

| توصية قطاع الاتصالات الراديوية (ITU-R) | العنوان |
| --- | --- |
| [BS.1596-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1596/en) | دليل توصيات قطاع الاتصالات الراديوية بشأن التقييم الشخصي لجودة الصوت |
| [BS.1734-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1734/en) | متطلبات الأداء الأساسية للمكونات الصوتية لتطبيقات الصور الرقمية على شاشة كبيرة (LSDI) في بيئة مسرحية |
| [BS.2019-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.2019/en) | نظام سمعي للإنتاج والتبادل الدولي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض الإذاعة |
| [BT.1119-2](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1119/en/) | التشوير على شاشة عريضة للإذاعة (تشوير معلمات الشاشة العريضة والمعلمات الأخرى للتلفزيون المعزز) |
| [BT.1198-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1198/en) | تلفزيون مجسم الصورة مبني على إشارات قناتين للعين اليمنى (R) والعين اليسرى (L) |
| [BT.1439-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1439/en) | طرائق القياس المطبقة في ستوديو التلفزيون التماثلي ونظام التلفزيون التماثلي عموماً |
| [BT.1562-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1562/en) | اتساق في تسوية أجهزة العرض في غرف الإنتاج وغرف التحكم |
| [BT.1664-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1664/en) | عرض أنساق مختلفة للصورة ضمن صورة من تطبيقات تصوير رقمي يعرض على شاشة كبيرة يستعمل النسق 16:9 |
| [BT.1665-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1665/en) | اعتبارات خاصة بتشفير اللون والاستبانة المكانية لجهاز عرض صور رقمية على الشاشة الكبيرة |
| [BT.1680-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1680/en) | نسق تصويري يعمل بالنطاق الأساسي من أجل توزيع تطبيقات التصوير الرقمي على الشاشة الكبيرة المخصصة للعرض في المسرح |
| [BT.1689-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1689/en) | إرشادات بشأن العرض في بيئات تصوير رقمي على الشاشة الكبيرة لبرامج مقدمة بأنساق صور تمتثل لأحكام التوصية ITU-R BT.601 |
| [BT.1690-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1690/en) | خصائص مفترضة للأمكنة المخصصة لعرض برامج تصوير رقمي على الشاشة الكبيرة في المسرح |
| [BT.1692-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1692/en) | استمثال نوعية إعادة إنتاج اللون في التلفزيون الرقمي |
| [BT.1721-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1721/en) | قياس موضوعي للنوعية الإدراكية للصور الرقمية التي تعرض على شاشة كبيرة في بيئة مسرحية |
| [BT.1728-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1728/en) | إرشادات عن استعمال عروض الشاشات المسطحة في إنتاج وما بعد إنتاج البرامج التلفزيونية |
| [BT.1789-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1789/en) | طريقة إعادة تكوين إشارات فيديوية تستقبل باستعمال معلومات خاطئة للإرسال الفيديوي بالرزم |
| [BT.2024-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2024/en) | أنظمة الصور الرقمية للتلفزيون عالي الوضوح من أجل الإنتاج والتبادل الدولي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض الإذاعة |
| [BT.2025-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2025/en) | أنظمة الصور الرقمية 720 × 1 280 من أجل الإنتاج والتبادل الدولي لبرامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد لأغراض الإذاعة |
| [BT.2050-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2050/en) | استعمال أنظمة صور التلفزيون فائق الوضوح لالتقاط برامج الوضوح ذات الجودة العالية وتحريرها وإتمامها وأرشفتها |
| [BS.1661-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1661-0-200312-I/en) | مواصفات "الإشارات على الهواء" في النظام الرقمي الوارد وصفه في الملحق 1 بالتوصية ITU-R BS.1514 لأغراض الإذاعة الصوتية الرقمية في نطاقات الإذاعة تحت MHz 30 |
| [BT.1125-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1125/en) | الأهداف الأساسية لتخطيط الأنظمة الإذاعية التلفزيونية الرقمية للأرض وتنفيذها |
| [BT.1299-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1299/en) | العناصر الأساسية لعائلة عالمية موحدة من أنظمة الإذاعة التلفزيونية الرقمية للأرض |
| [BT.1727-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1727-0-200504-I/en) | البث على قناة راديوية للأرض أو بالسواتل لعناصر البرامج الموجهة إلى قاعات مجهزة بشاشات رقمية كبيرة |
| [BT.1199-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1199/en) | خفض معدل البتات في بيئة أستوديو التلفزيون عالي الوضوح (HDTV) |
| [BT.1577-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1577/en) | سطح بيني للنقل يقوم على أساس السطح البيني الرقمي التسلسلي لأغراض إشارات تلفزيونية منضغطة في إنتاج تلفزيوني شبكي وفقاً للتوصية ITU-R BT.1120 |
| [BT.1687-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1687/en) | تخفيض معدل بتات الفيديو لتوزيع تطبيقات الصور الرقمية المعروضة على شاشة كبيرة في الوقت الفعلي في بيئة مسرحية |
| [BT.1737-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1737/en) | استعمال طريقة تشفير المصدر الفيديوي بمقتضى التوصية ITU-T H.264 (فريق الخبراء المعني بالصورة المتحركة MPEG-4/تحكم أوتوماتي في حجم الصوت AVC) في نقل مواد برامج التلفزيون عالي الاستبانة (HDTV) |
| [BT.2000-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2000/en) | استعمال توصيات العرض الرقمي للصور على شاشات عريضة في تطبيقات أنظمة المعلومات الفيديوية |
| [BT.2026-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2026) | مبادئ توجيهية بشأن تنفيذ أنظمة من أجل القياس وال‍مراقبة أثناء الخدمة "للشفافية ال‍مدركة" لسلسلة توزيع برامج التلفزيون عادي الوضوح والتلفزيون عالي الوضوح |
| [BT.2027-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2027/en) | سطح بيني رقمي متسلسل من أجل إنتاج برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد عالي الوضوح وتبادلها الدولي |
| [BT.2038-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2038/en) | نقل برامج التلفزيون ثلاثي الأبعاد عالي الوضوح (HDTV 3DTV) لأغراض تبادل البرامج دولياً في الإذاعة |
| [BT.1435](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1435/en)-0 | قناة تفاعل PSTN/ISDN للإذاعة الرقمية الصوتية والتلفزيونية |
| [BT.1507](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1507/en)-0 | قناة تفاعل تستخدم نظام الاتصالات الرقمي المعزز دون شريط (DECT) |
| [BT.1508](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1508/en)-0 | قناة تفاعل تستخدم نظام عالمي للاتصالات المتنقلة (GSM) |
| [BT.1549](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1549/en)-0 | بروتوكول وصلة بيانات في قناة التفاعل |
| [BT.1564](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1564/en)-0 | قناة تفاعل تستخدم أنظمة محلية للتوزيع إلى نقاط متعددة |
| [BT.1667](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1667/en)-0 | قنوات عودة للأرض في خدمات إذاعية تفاعلية تعمل في نطاق الإذاعة بالموجات المترية والديسمترية VHF/UHF استناداً إلى التوصية ITU-R BT.1306 |
| [BT.1832](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1832/en)-0 | الإذاعة الفيديوية الرقمية للأرض بقناة العودة (DVB-RCT) سيناريوهات الانتشار واعتبارات التخطيط |
| [BS.1688-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1688/en) | نظام صوتي يعمل في النطاق الأساسي وتشفير المصدر السمعي في سطوح بينية لتوزيع تطبيقات التصوير الرقمي على الشاشة الكبيرة |

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ