



Бюро радиосвязи (БР)

Административный циркуляр
CACE/970

8 января 2021 года

Администрациям Государств – Членов МСЭ, Членам Сектора радиосвязи, Ассоциированным членам МСЭ-R, участвующим в работе 6-й Исследовательской комиссии по радиосвязи, и Академическим организациям – Членам МСЭ

Предмет: **6-я Исследовательская комиссия по радиосвязи (Вещательные службы)**
– **Утверждение одного пересмотренного Вопроса МСЭ-R**

В Административном циркуляре CACE/962 от 29 октября 2020 года был представлен проект одного пересмотренного Вопроса МСЭ-R для утверждения по переписке согласно процедуре, предусмотренной в Резолюции МСЭ-R 1-8 (п. A2.5.2.3).

Условия, регулирующие эту процедуру, были выполнены 29 декабря 2020 года.

Текст утвержденного Вопроса прилагается для справки в Приложении к настоящему письму и будет опубликован МСЭ.

Марио Маневич
Директор

Приложение: 1

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВОПРОС МСЭ-R 143-2/6

Перспективные иммерсивные¹ сенсорные медиасистемы для производства программ, обмена программами и представления программ в целях радиовещания

(2017-2019-2020)

Ассамблея радиосвязи МСЭ,

учитывая,

- a)* что виртуальная реальность, дополненная реальность, видео в формате 360°, видео и аудио в трехмерном (3D) формате и другие иммерсивные сенсорные медиатехнологии привлекают внимание поставщиков контента, аудитории и продавцов соответствующих технологий для потребителей;
- b)* что составители теле- и радиoproграмм и другие изучают такие перспективные иммерсивные системы для улучшения восприятия аудиторией их контента;
- c)* что разрабатываются системы, обеспечивающие дальнейшее совершенствование иммерсивных сенсорных медиа с использованием тактильных технологий;
- d)* что в настоящее время иммерсивный сенсорный медиаконтент обычно приобретается и производится с учетом требований конкретных технологий доставки или распределения;
- e)* что отсутствуют согласованные меры или средства для оценки качества изображений, связанного с ними аудио и тактильного воспроизведения перспективного иммерсивного сенсорного медиаконтента;
- f)* что отсутствуют критерии для оценки соответствия ожиданиям в отношении "оценки качества пользователем" целевой аудитории перспективного иммерсивного сенсорного медиаконтента;
- g)* что радиовещательные организации распределяют программный контент аудитории с использованием возрастающего числа интерактивных платформ доставки;
- h)* что часть зрителей фиксировали ощущаемую усталость глаз, головокружение или тошноту при просмотре некоторого контента виртуальной реальности или дополненной реальности, и рабочие характеристики устройств, время просмотра и тип контента могут – все – влиять на указанные нежелательные реакции,

решает, что следует изучить следующие Вопросы:

- 1 Каковы надлежащие значения аудио, видео и тактильных параметров для производства перспективного иммерсивного сенсорного медиаконтента, обмена этим контентом и его представления?

¹ Термин "иммерсивный" рассматривается как охватывающий любой формат или среду либо платформу, которые обеспечивают или привлекают аудиторию, используя сенсорные технологии, такие как аудио, видео и тактильные, и предоставляют возможность любой формы взаимодействия или управления представлением контента.

2 Какая аудиоинформация, видеоинформация, данные и метаданные необходимы для представления иммерсивных сенсорных медиа-сцен?

3 Какие условия, включая аудиовизуальные и тактильные устройства воспроизведения, следует принять для просмотра перспективного иммерсивного сенсорного медиаконтента при производстве и просмотре потребителями?

4 Какие метаданные необходимы для обеспечения возможности точного обмена перспективным иммерсивным сенсорным медиаконтентом и его воспроизведения?

5 Какова взаимосвязь параметров показателей работы устройств и производственных решений, с тем чтобы исключить или свести к минимуму усталость глаз, головокружение и тошноту при просмотре перспективного иммерсивного сенсорного медиаконтента?

далее решает,

1 что результаты вышеупомянутых исследований следует включить в Рекомендацию(и) и/или Отчет(ы);

2 что вышеупомянутые исследования следует завершить к 2023 году.

Категория: S2
