



مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

8 يناير 2021

الرسالة الإدارية المعممة
CACE/970

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه
المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)
- الموافقة على مراجعة مسألة واحدة لقطاع الاتصالات الراديوية

تحية طيبة وبعد،

تم بموجب الرسالة الإدارية المعممة CACE/962 المؤرخة 29 أكتوبر 2020، تقديم مشروع مسألة واحدة لمراجعة لقطاع الاتصالات الراديوية للموافقة عليها عن طريق المراسلة وفقاً للقرار ITU-R 1-8 (الفقرة 3.2.5.A2).

وقد تم استيفاء الشروط التي تحكم هذا الإجراء في 29 ديسمبر 2020.

ويرد نص المسألة الموافق عليها في الملحق بهذه الرسالة لتيسير اطلاعكم عليها وسوف ينشرها الاتحاد.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

ماريو مانيفيتش
المدير

الملحق: 1

الملحق

المسألة 2/6-143 ITU-R

أنظمة الوسائط الحسية الغامرة¹ المتقدمة من أجل إنتاج برامج الإذاعة وتبادلها وعرضها

(2020-2019-2017)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- (أ) أن الواقع الافتراضي والواقع المزدوج والتكنولوجيات الفيديوية 360° والتكنولوجيات الفيديوية والسمعية ثلاثية الأبعاد (3D) وتكنولوجيات الوسائط الحسية الغامرة الأخرى أثارت اهتمام مقدمي المحتوى والجمهور وموردي التكنولوجيات المرتبطة بها للمستهلكين؛
- (ب) أن منتجي برامج الإذاعة والتلفزيون وغيرهم يقومون باستكشاف الأنظمة الغامرة المتقدمة تلك لتعزيز تجربة الجمهور فيما يخص المحتوى؛
- (ج) أنه يجري تطوير أنظمة لزيادة تعزيز الوسائط الحسية الغامرة باستخدام التكنولوجيات اللمسية؛
- (د) أن محتوى الوسائط الحسية الغامرة غالباً ما يُكتسب ويُنتج في الوقت الحالي للوفاء بمتطلبات تكنولوجيات محددة للبث أو التوزيع؛
- (هـ) أنه لا توجد أي تدابير أو وسائل متفق عليها لتقييم جودة الصور والصوت المرتبط بها والاستنساخ اللمسي لمحتوى الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة؛
- (و) أنه لا توجد أي معايير لتحديد ما إذا كانت "جودة التجربة" التي يقدمها محتوى الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة تفي بتوقعات الجمهور المستهدف؛
- (ز) أن الهيئات الإذاعية تقوم بتوزيع محتوى البرامج للجمهور عبر عدد متزايد من منصات البث التفاعلية؛
- (ح) أن بعض المشاهدين أشاروا إلى تعرضهم لإجهاد العين أو الدوخة أو الغثيان عند مشاهدة بعض محتوى الواقع الافتراضي أو الواقع المزدوج، وأن معلمات أداء الأجهزة ووقت العرض ونوع المحتوى كلها عوامل قد تساهم في ردود الأفعال غير المرغوبة هذه،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

- 1 ما هي المعلمات السمعية والفيديوية واللمسية المناسبة لإنتاج وتبادل وعرض محتوى الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة؟
- 2 ما هي المواد السمعية والفيديوية والبيانات والبيانات الشرحية اللازمة لتمثيل مشاهد الوسائط الحسية الغامرة؟
- 3 ما هي الشروط بما في ذلك أجهزة إعادة الإنتاج السمعية المرئية واللمسية التي ينبغي افتراضها لمشاهدة محتوى الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة في الإنتاج والمشاهدة؟
- 4 ما هي البيانات الشرحية اللازمة للسماح بتبادل محتوى الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة واستنساخه على نحو دقيق؟

1 يُنظر إلى مصطلح "الغامرة" في سياق هذه التوصية على أنه يشمل أي نسق أو وسط أو منصة توفّر للمتلقي أو تشركه بأي طريقة كانت في شكل ما من أشكال التفاعل أو التحكم في عرض المحتوى باستخدام التكنولوجيات القائمة على الإدراك مثل التكنولوجيات السمعية والفيديوية واللمسية.

5 كيف تتفاعل معلمات الأداء الخاصة بالأجهزة مع قرارات الإنتاج لتجنب أو تقليل إجهاد العين أو الدوخة أو الغثيان لدى الجمهور عند مشاهدة محتوى الوسائط الحسية الغامرة المتقدمة؟

تقرر كذلك

1 أن تُدرج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (أو أكثر) و/أو في تقرير (أو أكثر)؛

2 أن تُستكمل الدراسات أعلاه بحلول عام 2023.

الفئة: S2
