



无线电通信局（BR）

行政通函
CACE/799

2017年1月27日

致国际电联各成员国主管部门、无线电通信部门成员、参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员以及国际电联学术成员

事由： 无线电通信第6研究组（广播业务）

— 批准1个经修订的ITU-R课题

根据2016年11月23日第CACE/788号行政通函，1份经修订的ITU-R课题草案已按照ITU-R第1-7号决议（A2.5.2.3段）提交信函批准。

有关此程序的条件已于2017年1月23日得到满足。

已经批准的课题案文列在本函附件中供参考，国际电联将予以公布。

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'FL'.

无线电通信局主任
弗朗索瓦·朗西

附件：1件

分发：

- 国际电联各成员国主管部门和参与无线电通信第6研究组工作的无线电通信部门成员
- 参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员
- ITU-R学术成员
- 无线电通信各研究组的正副主席
- 大会筹备会议的正副主席
- 无线电规则委员会的委员
- 国际电联秘书长、电信标准化局主任、电信发展局主任

附件

ITU-R 142-2/6号课题

用于广播的高动态范围电视

(2015-2016-2017年)

国际电联无线电通信全会，

考虑到

- a) ITU-R BT.2100建议书规定了高动态范围电视（HDR-TV）的图像格式；
- b) ITU-R BT.601、BT.709和BT.2020建议书对用于标准动态范围（SDR）的标清电视（SDTV）、高清电视（HDTV）和超高清电视（UHDTV）的数字电视图像格式做了详细说明；
- c) ITU-R BT.2022建议书规定了主观评价平面直角SDTV和HDTV电视图像质量的一般观看条件；
- d) 现代电视显示器能够再现更高亮度的图像，并提供比常规节目制作更高的对比度和更广泛的色域（WCG）；
- e) HDR-TV可以高得多的亮度和对比度再现图像；
- f) 仍有许多电视节目将以SDTV、HDTV和UHDTV的标准图像动态范围进行制作和交换且SDR和HDR内容将在节目制作和广播播出中混合使用；
- g) 未来若干年内，诸多通过HDR-TV广播的电视节目将通过仅可显示标准动态范围图像的大量传统电视机收看；
- h) HDR-TV应酌情在一定程度上与现有工作流程和广播商基础设施以及SDR显示兼容；
- i) 应在HDR-TV制作中开展创新的实践，以便长时间观看时不会产生视觉不适或视觉疲劳等不利影响，

做出决定，应研究以下课题

- 1 哪些制作方法和消费者传送格式，包括任何元数据要求，能够在一定程度上实现与电视收视者家中现用多数电视机的收视兼容性？
- 2 从采用HDR-TV制作的节目中获得SDR版本以及将SDR节目素材插入到HDR节目中时应采用哪种色调映射¹方法？
- 3 应为消费者HDR-TV节目的收视设定怎样的收视条件范围？
- 4 在家庭收视环境中，图像动态范围扩展程度和消费者收视欣赏度之间存在哪些科学评估的关系？
- 5 为使家庭电视观众不会在HDR-TV节目和标准动态范围电视节目之间的过渡期内，在电视图像显示中察觉到烦人的跳动现象，应就做法提出哪些建议？

进一步做出决定

- 1 以上研究结果应被纳入一份或多份报告和/或建议；
- 2 上述研究应于2019年之前完成²。

类别：S2

¹ 色调映射是一种用来将一组图像参数映射到另一组图像参数，如将高动态范围电视节目处理为另一种版本，在标准动态范围媒体中分发的图像处理方法。

² 应酌情及时提请IEC注意相关研究结果。