



Бюро радиосвязи

(Факс: +41 22 730 57 85)

Административный циркуляр
CACE/461

27 октября 2008 года

Администрациям Государств – Членов МСЭ и Членам Сектора радиосвязи, участвующим в работе исследовательских комиссий по радиосвязи и Специального комитета по регламентарно-процедурным вопросам

Предмет: 6-я Исследовательская комиссия по радиосвязи
– Утверждение одного нового Вопроса МСЭ-R

Административным циркуляром CAR/258 от 9 июля 2008 года был представлен проект одного нового Вопроса МСЭ-R для утверждения по переписке в соответствии с Резолюцией МСЭ-R 1-5 (п. 3.4).

Условия, регулирующие эти процедуры, были соблюдены 9 октября 2008 года.

Текст утвержденного Вопроса прилагается для справки (Приложение 1) и будет опубликован в Дополнительном документе 1 к Документу 6/1, в котором содержатся Вопросы МСЭ-R, утвержденные Ассамблеей радиосвязи 2007 года и порученные 6-й Исследовательской комиссии по радиосвязи.

Валерий Тимофеев
Директор Бюро радиосвязи

Приложения: 1

Рассылка:

- Администрациям Государств – Членов Союза и Членам Сектора радиосвязи
- Ассоциированным членам МСЭ-R, участвующим в работе 6-й Исследовательской комиссии по радиосвязи
- Председателям и заместителям председателей исследовательских комиссий по радиосвязи и Специального комитета по регламентарно-процедурным вопросам
- Председателю и заместителям председателя Подготовительного собрания к конференции
- Членам Радиорегламентарного комитета
- Генеральному секретарю МСЭ, Директору Бюро стандартизации электросвязи, Директору Бюро развития электросвязи

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ВОПРОС МСЭ-R 128/6

Цифровое трехмерное (3D) телевизионное вещание¹

(2008)

Ассамблея радиосвязи МСЭ,

учитывая,

- a) что существующие системы ТВ вещания не обеспечивают полного восприятия воспроизводимого на экране телевизора изображения в виде естественных трехмерных сцен;
- b) что эффект присутствия зрителей в воспроизводимых изображениях на экране может быть усилен с помощью 3D ТВ, которое, как ожидается, станет важным будущим приложением цифрового ТВ вещания;
- c) что отрасль кинематографии быстро движется в направлении производства и показа в формате 3D;
- d) что во многих странах проводятся исследования в области различных приложений новых технологий (например, голографическое формирование изображений), которые могут использоваться в 3D ТВ вещании;
- e) что прогресс в новых методах сжатия и обработки цифрового ТВ сигнала предоставляет возможность для реализации на практике многофункциональных систем 3D ТВ вещания;
- f) что разработка единообразных мировых стандартов для 3D ТВ систем, охватывающих различные аспекты цифрового ТВ вещания, способствовала бы принятию стандартов вне зависимости от уровня "цифрового разрыва" и предотвратила бы множественность стандартов;
- g) что желательно, чтобы вещательные и не связанные с вещанием приложения 3D ТВ были гармонизированными,

решает, что необходимо изучить следующий Вопрос:

- 1 Каковы требования пользователей к системам цифрового 3D ТВ вещания?
- 2 Каковы требования к условиям просмотра изображений и прослушивания звука для 3D ТВ?
- 3 Какие системы 3D ТВ вещания существуют в настоящее время или разрабатываются для целей производства ТВ программ, постпроизводства, записи телевизионных передач, архивирования, распределения и передачи для реализации 3D ТВ вещания?
- 4 Какие новые методы однокадровой записи и записи изображений подошли бы для эффективного представления трехмерных сцен?

¹ Настоящий Вопрос следует довести до сведения ИК9 МСЭ-Т.

- 5** Каковы возможные решения (и их ограничения) для широковещательной передачи по существующим наземным каналам с шириной полосы 6, 7 и 8 МГц или через радиовещательные спутниковые службы цифровых сигналов 3D ТВ, предназначенных для приема на фиксированное или подвижное оборудование?
- 6** Какие методы обеспечения широковещательной передачи 3D ТВ были бы совместимыми с существующими телевизионными системами?
- 7** Какие методы сжатия и модуляции цифрового сигнала можно было бы рекомендовать для 3D ТВ вещания?
- 8** Каковы требования к студийным цифровым интерфейсам 3D ТВ?
- 9** Каковы надлежащие уровни качества изображения и звука для различных вещательных приложений 3D ТВ?
- 10** Какие методики субъективной и объективной оценки качества изображения и звука могут использоваться в 3D ТВ вещании?

решает также,

- 1** что результаты вышеуказанных исследований следует проанализировать с целью подготовки новых Отчетов и Рекомендации(й);
- 2** что вышеуказанные исследования следует завершить к 2012 году.

Категория: S3
