

国际电信联盟



无线电通信局

(传真: +41 22 730 57 85)

行政通函

2008年10月27日

CACE/461

致国际电联成员国主管部门和参加无线电通信研究组及
规则/程序问题特别委员会工作的无线电通信部门成员

事由: 无线电通信第 6 研究组
– 批准 1 项 ITU-R 新课题

现已通过2008年7月9日的第CAR/258号行政通函, 按照ITU-R第1-5号决议(第3.4段)规定的程序, 提交了1份ITU-R新课题草案, 以便以信函方式批准。

这些程序所需的条件已于 2008 年 10 月 9 日得到满足。

附件中经批准的课题案文供您参考(附件 1), 并将在第 6/1 号文件的补遗 1 中出版。6/1 号文件包括 2007 年无线电通信全会批准并分配给无线电通信第 6 研究组的 ITU-R 课题。

无线电通信局局长
瓦列里·吉莫弗耶夫

附件: 1 件

分发:

- 成员国主管部门和无线电通信部门成员
- 参加无线电通信第 6 研究组工作的 ITU-R 部门准成员
- 无线电通信研究组及规则/程序问题特别委员会正副主席
- 大会筹备会议正副主席
- 无线电规则委员会委员
- 国际电联秘书长、电信标准化局局长、电信发展局局长

附件 1

新ITU-R 128/6号课题修订草案

数字三维 (3D) 电视广播¹

国际电联无线电通信全会，

考虑到

- a) 现有的电视广播系统不能像自然的三维场景一样提供再生图像的完全感知；
- b) 三维电视可能有助于改善观众置身于再生图像中的体验，这预计是数字电视广播未来的一个重要应用；
- c) 电影业正快速向三维制作与显示过渡；
- d) 许多国家正在进行可在三维电视广播中加以利用的各种新技术（如全息成像）应用的研究；
- e) 新的数字电视信号压缩和处理方法取得的进展为多功能三维电视广播系统的真正实现奠定了基础；
- f) 制定三维电视系统全球统一的标准，涵盖数字电视广播的各个领域，将促进发展不平衡的各国向三维电视的过渡，并防止标准的多元化；
- g) 有必要协调统一三维电视广播和非广播的应用，

做出决定，应研究以下课题

- 1 数字三维电视广播系统的用户需求是什么？
- 2 数字三维电视观看图像和收听伴音的条件要求是什么？
- 3 为实现三维电视广播的电视节目制作、后期制作、电视录制、存档、分发和传输，现有或正在开发那些三维电视广播系统？
- 4 为有效重现三维场景，有哪些合适的图像捕获和录制方法？

¹ 应提请无线电通信第 9 研究组注意本课题。

- 5 通过现有的地面 6、7 和 8 MHz 带宽的频道或卫星广播业务进行三维电视数字信号的广播，以进行固定或移动接收，有哪些可行的方法（及其局限）？
- 6 那些提供三维电视广播的方法与现有的电视系统是兼容的？
- 7 可以推荐用于三维电视广播的数字信号压缩和调制方法有哪些？
- 8 三维电视工作室数字接口的要求是什么？
- 9 三维电视各种广播应用合适的图像和伴音质量水平是什么？
- 10 三维电视广播中可以采用的图像和伴音主观和客观评估方法有哪些？
同时决定
- 1 应对上述研究的结果进行分析，以便准备新的报告和建议书；
- 2 上述研究应在 2012 年前完成。

类别：S3
